نافذة تربوية

عمان

للمشاركة في نافذة تربوية
ص.ب :٣ الرمز البريدي ١٠٠ مسقط

الموقع الالكتروني
www.moe.gov.om

للمشاركة عن طريق البريد الالكتروني
naftha@moe.gov.om

ملحق تربوي نصف شهري تصدره عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم — الثلاثاء ٩ فبراير ٢٠١٠م

العدد ١٣٤

المُسابقة الرياضية في الألعاب المدرسية

انطلقت مُؤخراً مُسابقة مُنتخبات المُحافظات والمناطق التعليمية في الألعاب الرياضية المدرسية، والتي تُنظمها وزارة التربية والتعليم سنوياً، حيث تهدف إلى تعميق روح الولاء والانتماء للوطن ولقائده المُفدى، ونشر الوعي بأهمية مُمارسة الرياضة، وإكساب الطلبة المهارات والقُدرات الحركية، إضافة إلى تحقيق مبدأ التآخي والتعارف بين جميع الطلبة من مُختلف مُحافظات ومناطق السلطنة التعليمية، وتبادل الخبرات بين المُعلمين، كما تهدف المسابقة إلى الاهتمام بالطلبة المُجيدين في المُسابقات الرياضية المُختلفة، والعمل على الارتقاء بمُستوياتهم المهارية والفنية، وغرس المفاهيم الصحيحة للتربية البدنية والنشاط الرياضي، وإتاحة الفرصة لهم للاطلاع والتعرف على مُختلف مُحافظات ومناطق السلطنة.

صباح الخير

مسؤولية مُشتركة

من المعلوم أن المرافق العامة ملك للجميع، والمُحافظة عليها واجب على كل من يستخدمها، وبما أن المدرسة تحتضن بين جنباتها فئات مُختلفة من الطلبة جاءوا من روافد عدة تحيط بالمدرسة، لذا كان من الضرورة بمكان أن يتكاتف الجميع لتحمل المسؤولية في البيئة المدرسية.

فالبيئة المدرسية بما تضمه من مرافق وقاعات دراسية ومُختبرات علمية وتقنية، تتطلب أن يتوافر لدى الطلبة الإحساس بالمسؤولية، التي تشعر الفرد بمكانته بين أقرانه، فحينما يتمتع بقدر من المسؤولية ينبع لديه شعور المُراقبة الذاتية، وهي أن يُراقب الفرد تصرفاته وسلوكياته فلا يصنع أو يفعل إلا ما يكون ضمن الإطار المسموح به في التعامل، كما أنه لا يقوم بأي عمل يكون خارجاً عن إطار المسؤولية، فهو يُراقب نفسه بنفسه.

وهذه المُراقبة الذاتية تجعل الفرد ينطلق ليُوجه الآخرين، ويُقدم لهم النصائح والإرشادات، كما يُساعدهم على القيام بأعمال تكون ضمن إطار مسؤوليتهم، وهذا العمل يجعل من الجميع يشعرون بالمسؤولية التي تتسع لتكون مسؤولية مُشتركة بين جميع فئات المُجتمع المدرسي.

ولأن الحفاظ على المرافق التي تضمها البيئة المدرسية مسؤولية جميع فئات المُجتمع المدرسي، فمن المنطقي أن يكون الحفاظ على المرافق التي يضمها المجتمع المُحيط بالمدرسة وما يليه من مسؤولية الجميع، فجميعنا نعيش في وطن واحد، وجميعنا يستفيد من الخدمات التي توفرها المرافق العامة، كالحدائق، والمتنزهات، واللوحات الإرشادية، ودورات المياه العامة، وكل هذه المرافق تم إيجادها من أجل استفادة أفراد المُجتمع بخدماته، لذا فمن الواجب الحفاظ عليها من قبل الجميع.

إن المسؤولية المُشتركة حينما يتحلى بها أفراد المُجتمع تكون دليلاً على تقدمهم ومُستوى الثقافة التي يتمتعون بها، إضافة لمُستوى تفكيرهم الناضج، والذي يبتعد عن التصرفات السلبية، وينطلق إلى الجوانب الإيجابية التي تُسهم بشكل فاعل في الرقي بمُستوى التعامل مع الآخر. ومن هنا فإننا ننشد من خلال هذه الزاوية أن تتمتع أنت عزيزي الطالب، وأقرانك في مدرستك ومنطقتك بقدرٍ كافٍ من المسؤولية، تُؤهلك لتكون فرداً صالحاً نافعاً في بيتك ومدرستك ومُجتمعك الذي تعيش فيه، وتكون للآخرين شعلة يُشار إليها بالبنان في مُستقبلك القريب.

نافذة

المواهب الطلابية ٢ | خياراتي.. مُستقبلي ٣ | المرافق المدرسية ٤ | المندوس التعليمي ٥

تربوية مرافئة

الإشراف العام
المديرية العامة للبرامج التعليمية

الإشراف التنفيذي والصحفي
سهيل بن سالم الشنفري

المتابعة الصحفية
محمد بن خلفان الشكري

المراجعة اللغوية
منى بنت حمود السيابية

هيئة التحرير
عادل بن ابراهيم الفزاري
سـعيد بن صالح العبري
يونـس بن علي العنقودي
عزيزة بنت راشد البلوشية
ناهد بنت صالح الكلبانية
محمد بن خلفان الهنائي

الإخراج والتنفيذ الفني
دائرة الإعلام التربوي

المواهب الطلابية.. وكيفية صقلها وتنميتها

موهبتي قُدرتي.. شئ نُجيد فيه عن غيرنا.. الموهبة تختلف باختلاف الأفراد والأشخاص والأفكار.. شيء نُحاول العثور عليه داخلنا.. قُدرات فطرية تنمو كلما أسقيناها الاهتمام.. مواهبنا شخصياتنا.. وهي دليل نمونا الفكري والعملي.. في هذا التحقيق الصحفي نُحاول تسليط الضوء على هذا الموضوع مع عدد من الطلبة بمدرسة أبو مضابي للتعليم الأساسي بتعليمية المنطقة الوسطى.

تحقيق: مديحة بنت عوض الشجيبية
المُنسقة الإعلامية - بمدرسة أبومضابي للتعليم الأساسي
تعليمية المنطقة الوسطى

* صقر الحرسوسي

* عدنان الحرسوسي

* جوهرة الحرسوسية

*** قدرة الطالب على الإجادة، واستخراج ما لديه من قُدرات وإمكانيات**

*** المنهج الدراسي يعمل على دعم المواهب وإكسابها المهارات والمعلومات**

* زهيرة الحرسوسية

* دليلة الحرسوسية

* فاطمة الحرسوسية

تعريف الموهبة الطلابية

رأت الطالبة زهيرة بنت عشير الحرسوسية: أن الموهبة هي القدرة والمُيول الكامنة لدى الطالب، والتي تختلف باختلاف القُدرات، وتُشاركها الحديث الطالبة دليلة بنت خادم رامس الحرسوسية بالصف الثامن بالقول: الموهبة هي أفعال يُجيد بها الفرد في المجتمع، أما الطالب صقر بن ناصر صالح الحرسوسي بالصف التاسع فيرى أن الموهبة الطلابية هي القيام بفعل يُبرزني عن غيري. وتقول الطالبة جوهرة بنت محمد سعيد الحرسوسية: هي قدرة الطالب على الإجادة في مجال من المجالات، واستخراج ما لديه من قُدرات وإمكانيات.

المنهاج الدراسي ودعم الموهبة

تقول الطالبة زهيرة الحرسوسية: زادت موهبتي في الرسم بسبب مادة العلوم، وكثرة الرسومات المطلوب منا رسمها؛ كأنشطة أو واجب منزلي، مما زاد من حبي للرسم، وتؤيدها الطالبة فاطمة بنت محمد حمد الحرسوسية بقولها: إن الرسم شجعها للتعمق في مادة الفنون التشكيلية. وترى دليلة بنت خادم الحرسوسية أن موهبتها صقلتها النصوص الأدبية في مادة اللغة العربية، ويُشاركها الطالب صقر بن ناصر ويقول: أن المنهج الدراسي كان له الدور الايجابي في تنمية موهبة الشعر لدي، حيث زادت قراءتي النصوص الأدبية تعلقي بالشعر، وعملت على تعلقي بالشعر وكتابته.

طرق صقل المواهب

يقول الطالب عدنان بن سويبق محمد الحرسوسي: إن صقل الموهبة لابد أن تدعم بالتدريب والتعلم المتواصل وإلا سوف تضيع هذه المواهب، وترى الطالبة فاطمة بنت محمد أنه لتنمو هذه الموهبة لابد من التشجيع والدعم المعنوي من الجميع حتى تنمو وتزدهر، ومن جانبها قالت الطالبة زهيرة: إن الدور الأساسي لصقل الموهبة يكون بالتشجيع وممارسة الموهبة باستمرار، ودخول الدورات التدريبية والمشاركة في المسابقات المحلية والدولية حتى نرتقي بما لدينا، كما يقول الطالب صقر الحرسوسي: إن مُمارسة الموهبة في المكان والوقت المناسب له الدور الفعَّال في صقلها، كما أن إطلاع الآخرين عليها وتقييمها يعمل على تقدمها نحو الأفضل.

الموهبة والتحصيل الدراسي

وحول كيفية أن ترتقي الموهبة بالتحصيل الدراسي تقول الطالبة زهيرة الحرسوسية: إن استغلال الموهبة وتنميتها بالحصص المُختصة يعمل على نموها فكرياً بهذه المادة، ويترتب على ذلك زيادة التحصيل الدراسي لهذه المواد، وتقول الطالبة جوهرة الحرسوسية: المنهج الدراسي يعمل على دعم الموهبة عن طريق اكتساب المهارات والمعلومات التي يحتاجها الطالب، وبالتالي تنمو المهارات التحصيلية والموهبة ككل، كما تقول الطالبة فاطمة الحرسوسية: أن التحفيز الذي تجده من المدرسة يجعلها تتحمل المسؤولية عن هذه الموهبة، وذلك يُحفزها للرقي بمُستواها الفكري والدراسي، ويقول عدنان الحرسوسي بالصف السابع: زادت موهبتي في كتابة القصص القصيرة من خلال قراءتي وتعلمي للغة العربية والتعمق فيها، وكان له الأثر الايجابي في زيادة تحصيلي الدراسي.

دور المدرسة والبيت

وحول دور المدرسة والبيت في تنمية الموهبة الطلابية ترى الطالبة جوهرة: أن دور المدرسة يقوم على رعاية الموهوبين ومُتابعتهم ودعمهم وترسيخ هذه المواهب عن طريق إشراكهم في المسابقات وتحفيزهم، كما لا تنسى جوهرة فضل البيت في دعمها وذلك بمتابعة موهبتها وتوفير ماتحتاج إليه. وتشاركها زهيرة الحرسوسية بالقول: إن توفير الأدوات الخاصة بالموهبة من جانب المدرسة والبيت عمل على تنمية موهبتها للأفضل، أما صقر الحرسوسي فيقول: إن التشجيع المعنوي والمادي له الفضل في دعمه، وزيادة قُدرته على الإجادة والتألق.

إعداد: المركز الوطني للتوجيه المهني

من النطق السامي

" وإذ نحمد الله العلي القدير على ما وفقنا إليه من نشر التعليم بمُستوياته المُتنوعة، وفروعه المُتعددة، وما صاحب ذلك من برامج تدريبية توفرها الحكومة والمؤسسات التعليمية الخاصة التي تبتعث إليها الحكومة العديد من أبنائنا وبناتنا في مُختلف الاختصاصات، مما أتاح لهم فرصاً أكبر وأكثر للتحصيل العلمي والتدريب العملي اللذين يُؤهلان للانخراط في سوق العمل، والإسهام في بناء المُجتمع، فإننا نود أن نشير في هذا المقام إلى أنه وإن كانت الحكومة قد بذلت جهداً كبيراً أثناء المرحلة الماضية، في سبيل توفير فرص التأهيل والتدريب للشباب العُماني من بنين وبنات".

الكلمة السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم– حفظه الله ورعاه– في الانعقاد السنوي لمجلس عمان ٢٠٠٥م

رسالة إلى أخي

أخي العزيز..

يُمثل الصف العاشر مُنعطفاً مُهماً في مسيرتك التعليمية، ولا أبالغ إن قلت بأن الأمر يتعدى الدراسة ليشمل جوانب الحياة الأخرى، فقد ينظر البعض بأن اختيار الطلبة للمواد الدراسية للصفين الحادي عشر والثاني عشر والذي يتم في الصف العاشر بأنه مجرد اختيار عابر فحسب، وجزء مفروض ينبغي القيام به لتكملة الدراسة في الصفين اللاحقين، ولكن البعض الآخر ينظر إليه بعين أخرى تكون أكثر دقة، وأعمق بصراً لأنهم باختصار يرسمون على نهجه مسارهم القادم في الحياة، وذلك لأن المواد الدراسية التي سيختارها الطالب ستقوده إلى تحقيق طموحه المستقبلي وهدفه القادم.

أخي: عندما كنت في مثل سنك أي قبل عدة أعوام كان لزاماً علي عندما وصلت إلى الصف العاشر(الأول ثانوي بالمسمى السابق) أن أختار مساراً واحداً من مسارين علمي أو أدبي بناء على قدراتي وميولي، ووجدت نفسي مجبراً على دراسة بعض المواد التي لم أجدها مُتناسبة مع رغباتي وقدراتي، أما الآن فالمجال أصبح مفتوحاً لأن تقوم بإختيار المواد الدراسية بناء على التخصص الذي تنوي دراسته أوالوظيفة التي تسعى للإرتباط بها بعد إتمامك لدبلوم التعليم العام، وبالتالي فإنك لا تختار إلا المواد التي ترى بأنها تتناسب مع ميولك وتتماشى مع قدراتك وتتوافق ورغبتك الشخصية المتولدة من قناعة تامة، الأمر الذي سينعكس بالإيجاب على حبك لتلك المادة، وهذا بلا شك سيُؤدي إلى تفوقك فيها، لأنك لم تُجبر ولم تلزم بدراستها، بل اخترتها بنفسك عن اقتناع تام.

فينبغي عليك قبل أن تختار أيا من المواد الدراسية أن يكون إختيارك مبنياً على أسس سليمة دون تسرع أو تأثر بالأقران أو ضغوطات من الآخرين حولك، فحدد وجهتك من الآن ماذا تنوي بعد دبلوم التعليم العام، وبالتالي اختر ما يُناسبك ويتماشى معك مستعيناً ومُستشيراً لولي أمرك، ومُستفيداً من خدمات أخصائي التوجيه المهني بالمدرسة الذي سيقف بجانبك، ويُساعدك على الاختيار السليم، ولابد أن تستفسر أكثر عن المواد الدراسية التي تنوي دراستها من معلمي تلك المواد حول طبيعة المادة ومنهجها وكل ما يتعلق بها.

وفي الأخير: أرجو لك إختياراً سليماً مُوفقاً بإذن الله، مبنياً على قناعة تامة ورغبة صادقة وعزيمة متوقدة.

صالح بن عبدالله التمتمي

جديد إصدارات المركز الوطني للتوجيه المهني لتوعية الطلاب وأولياء الأمور عند اختيار المواد الدراسية

خياراتي.. مُستقبلي

■ **البطاقة الشخصية:**

أصيلة بنت حبيب بن محمد الهادي، طالبة بالصف السابع الأساسي بمدرسة الحاجر للتعليم العام بولاية العامرات بتعليمية محافظة مسقط، تمتلك الطالبة أصيلة موهبة في الإلقاء الشعري، وقد حصلت في هذا المجال على العديد من المراكز المتقدمة في المسابقات التي شاركت فيها، وكان آخرها حصولها على مركز مُتقدم في مسابقة الإلقاء ببرنامج "صيفنا مُميز".

■ **دور أخصائية التوجيه المهني:**

كان لأخصائية التوجيه المهني دور بارز في تنمية موهبة الطالبة أصيلة، وتمثل هذا الدور في التشجيع المستمر والمتواصل لتنمية موهبتها، والتنسيق مع معلمة مُختصة لتشرف عليها، وتُشجعها على المُشاركة والاستمرارية في هذا المجال، بالإضافة إلى التعاون مع الأسرة لرعاية الموهبة وتنميتها، وصقلها خارج نطاق المدرسة.

■ **السمات الشخصية:**

تتميز الطالبة أصيلة بمجموعة من السمات المُجيدة، مثل حب القراءة والإطلاع، والبحث عن كل مامن شأنه تطوير الموهبة، كما أن لديها حب التجديد والإبتكار في مُختلف المجالات.

■ **الميول المهنية:**

تتعدد الميول المهنية لدى الطالبة أصيلة، ولكن تعلقها وحُبها الكبير لتخصص الهندسة المعمارية جعلها تفكر من الآن في كيفية تحقيق هذا الهدف والوصول إليه.

■ **البيئات المهنية:**

تنتمي الطالبة أصيلة للبيئات: المغامرة والفنية والاجتماعية.

■ **المُستقبل العلمي والمهني:**

حول طموحاتها المُستقبلية وأهدافها القادمة ترغب الطالبة أصيلة في الحصول على مقعد دراسي لتخصص(الهندسة المعمارية)، وبالتالي تحقيق حلم الطفولة، والعمل كمهندسة معمارية تُسهم في بناء الوطن.

المرافق المدرسية..

كيف يُحقق الطالب الرقابة الذاتية لسُلوكه في المحافظة عليها؟

تعد المرافق المدرسية من الأساسيات الموجودة في المدرسة، والتي تخدم العملية التعليمية وفق النهج المرسوم لها، فمركز مصادر التعلم، ومُختبر الحاسوب، والمُختبرات العلمية، والملاعب، والمرافق الأخرى، كلها تُساعد طلابنا على رفع تحصيلهم الدراسي من جهة، وتحببهم للمدرسة من جهة أخرى. وفي هذا الإطار كان لـ" نافذة تربوية" هذه الحلقة النقاشية مع طالبات مدرسة حج للتعليم الأساسي(١-١٢) بتعليمية المنطقة الوسطى.. لنناقش معهم دور المرافق المدرسيّة في خدمة العملية التعليمية، وتحبيب الطالب للمدرسة، وكيف يُراقب الطالب سُلوكياته من أجل المُحافظة على بقاء هذه المرافق المدرسية.

أدار الحلقة النقاشية:
الطالبة: نعيمة بنت حمد العمرية
أعدّها للنشر: هند بنت حمود بن ناصر الهاشمية
المنسقة الإعلامية
بمدرسة حج للتعليم الأساسي(١-١٢)
تعليمية المنطقة الوسطى

روان حمايده:
المرافق المدرسية تُساهم وبشكل فعّال في رفع مُستوى الطالب التحصيلي

مرام سليمان:
لابد من رقابة ذاتية للمحافظة على المرافق المدرسية لدوام خدماتها المختلفة

مرافق مدرسية

في البداية تقول الطالبة نعيمة بنت حمد العمرية الطالبة بالصف الثاني عشر: إن المرافق المدرسيّة، مثل مركز مصادر التعلم، ومُختبر الحاسوب، والمُختبرات العلمية، والملاعب، والمرافق الأخرى؛ كدورات المياه مثلاً، لها دور بارز ومُهم في تحبيب الطالب في المدرسة، وخدمة العملية التعليمية، خاصة إذا ما تم الاستفادة من هذه المرافق المدرسية. حيث إنها تعد مرجعاً يرجع إليه الطالب كلما أراد الاستزادة في العلوم المختلفة، مثل الاستفادة من مركز مصادر التعلم، والمُختبرات العلمية. لذلك يُعد وجود مثل هذه المرافق المدرسية من أساسيات استمرار التعلم لدينا.

توسيع المدارك

وتقول الطالبة غسية بنت حمد العمرية والمقيدة بالصف الثاني عشر: إن هذه المرافق المدرسية لها أهمية كبيرة في حياتنا كطلبة، فهي تُعد مُكملة للعملية التعليمية، حيث إنها تسير جنباً إلى جنب مع ما نحصل عليه داخل حجرة الصف، كما تُسهم المرافق المدرسية في توسيع مداركنا، حيث إنها تعد وسيلة تعليمية نستعين بها في التغلب على الكثير من المُشكلات التعليمية، إضافة إلى حصولنا على المعارف بجهودنا الذاتية، كما أن هذه المرافق المدرسية تُقرب الواقع لنا كطلبة، وتُعطينا خبرات حقيقية.

المُستوى التحصيلي للطالب

وتُشارك الطالبة روان محمد حمايده الطالبة بالصف الحادي عشر بالحديث قائلة: إن هذه المرافق المدرسية تُساهم وبشكل فعّال في رفع مُستوى الطالب التحصيلي، حيث إن هذه المرافق تزود الطالب بالمعارف المُختلفة، فعلى سبيل المثال مركز مصادر التعلم، فإن هذا المركز يُساعد الطلبة على القراءة والاطلاع من الكتب المُختلفة التي تتوفر في المركز. كما أنه يُساعد الطالب في إعداد البحوث والتقارير، والرجوع إلى المصادر المُختلفة من كتب وقصص ومجلات، مُستثمراً وقت وجهد الطالب. كما أن احتواء المركز على الوسائل التعليمية المُختلفة يدفع الطلبة إلى التعلم، والبحث عن معارف جديدة بتنوع الوسائل.

رقابة ذاتية

وتضيف الطالبة مرام يوسف سليمان الطالبة بالصف العاشر: أن المحافظة على المرافق المدرسية على اختلافها ضرورة على كل طالب، فلابد أن تكون هناك رقابة ذاتية لدينا، سعياً لدوام هذه المرافق وخدماتها المُختلفة لنا ولغيرنا من الطلبة في السنوات القادمة، وذلك بالمُحافظة على نظافة دورات المياه، وعدم العبث بها، كذلك المُحافظة على أدوات المُختبرات العلمية، وعلى مُمتلكات مركز مصادر التعلم، والحرص دائماً على إرجاع الكتب سليمة حفاظاً عليها من التلف، ولكي يستطيع الطلبة الاستفادة منها، إضافة إلى ضرورة نشر الوعي والإرشاد بين الطلبة بأهمية المُحافظة على هذه المرافق، لأنها أملاك عامة تم توفيرها لخدمتنا، وتسهيل العملية التعليمية حيث إنها تعد نظاماً متكاملاً.

نعيمة العمرية:
المرافق المدرسية لها دور بارز ومُهم في تحبيب الطالب في المدرسة

غسية العمرية:
المرافق المدرسية تُقرب الواقع لنا كطلبة وتُعطينا خبرات حقيقية

يُعتبر التعليم من أهم الطرق والوسائل التي تُساهم في تطوير وتنمية المُجتمعات، ويشكل دوراً مُهماً في إعداد فرد قادر على الرقي في مجالات حياته المختلفة، ومن هذا المنطلق جاءت فكرة تخصيص صندوق تعليمي باسم المندوس التعليمي، يكون الغرض من هذا المندوس هو استغلاله في وقت حصص الاحتياط، حيث يتم وضع مجموعة من الكتب والمقالات التي تخدم العملية التعليمية والتربوية في كافة مجالاتها، عندها يقوم الطالب باقتناء أي كتاب موجود بالمندوس، ويستغل هذه الحصة بالقراءة وتثقيف نفسه، وبتلك الطريقة سيتمكن الطالب من صقل شخصيته إلى جانب شعوره بامتلاك الكثير من المعلومات، وهذا ما نطلق عليه بالتثقيف الذاتي، علماً أن الكتب التي يحتويها المندوس قابلة للتغيير والتجديد والتنويع شهرياً.
وسعياً من مُلحق "نافذة تربوية" لتسليط الضوء على هذا المشروع التربوي المُهم، تم إجراء مجموعة من اللقاءات مع عدد من المُعلمات والطالبات، وذلك لمعرفة آراءهن حول هذا الموضوع.

المندوس التعليمي..

مشروع مُهم لاستغلال حصص الاحتياط

تحقيق: لمياء القبطان
لمياء بنت عبد اللطيف القبطان
المنسقة الإعلامية بمدرسة العامرات للتعليم العام - تعليمية محافظة مسقط

فكرة جيدة

في البداية تقول آمال بنت داود البلوشية معلمة تقنية المعلومات بمدرسة العامرات للتعليم العام: إنها فكرة جيدة وفيها نوع من الابتكار والتجديد وخاصة في الوقت المُعاصر، حيث أصبحت المطالعة شبه معدومة بسبب التقنيات الحديثة، وفكرة المندوس التعليمي تشجع الطالب على المطالعة الحرة، وتثقيف ذاته في كافة المجالات العلمية المتنوعة، ويعتبر هذا المندوس فرصة كبيرة، ولكن يراعى فيه ضرورة تجديد الكتب بصورة دورية حتى تضمن التشويق لقراءة تلك الكتب المتنوعة.

مسابقات ثقافية

وتقول زكية بنت علي الوهيبية معلمة مادة الجغرافيا بمدرسة العامرات للتعليم العام: أنا أؤيد هذه الفكرة التعليمية، بحيث إنها تدفع الطالب إلى حب القراءة والمطالعة والتثقيف الذاتي، وتضيف: إن تفعيل حصص الاحتياطي بتلك الصورة سيتمكن من خلالها الطالب تحقيق ذاته الثقافية، أي أن يكون مُلماً بالمعارف والمعلومات المتنوعة، أضف إلى ذلك يُمكن عمل مسابقات ثقافية ووضعها في هذا المندوس.

وتقوم إحدى الطالبات في حصة الاحتياطي بطرحها على الطالبات، مما سيُعطي فرصة كبيرة لإثارة التشويق في الاطلاع المكثف للكتب الذي يحتويه هذا المندوس.

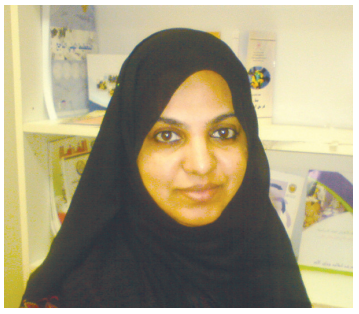
٥٥ مندوس تعليمي رائع

أما بالنسبة لآراء بعض الطالبات حول هذه الفكرة، أشارت الطالبة سعيدة بنت عبدالله بن ناصر الرحبية بالقول: ما أجمل أن يستغل الإنسان وقته في أمور مُفيدة، وبالنسبة لفكرة هذا المندوس التعليمي رائعة، حيث إنه يُمثل كنزا ثقافيا فكريا ثمينا يتمكن الطالب من خلاله من تثقيف نفسه.

أما الطالبة نورة بنت محمد بن سعيد الهديفية فأشارت قائلة: ان الكتاب هو أهم شيء وهو قلب الثقافة النابض، وبالنسبة لفكرة المندوس سيكون بمثابة الصديق الذي سيُساعد الطالب في الحفاظ على وقته وخصوصا بحصص الاحتياطي. وترى الطالبة يسرى بنت سعيد بن عبد الله الحارثية أن فكرة المندوس التعليمي فكرة جميلة، وتقول: من خلاله سيتمكن الطالب من القدرة على الإبداع، وتقديم مهارات تعليمية إلى جانب تنمية مستواه الثقافي، وعندها سيتمكن من صقل شخصيته الثقافية.

* يُساهم في تنمية المهارات التعليمية، ورفع المستوى الثقافي للطالب.

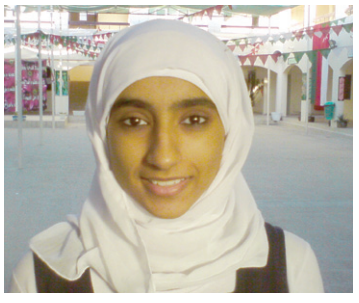
* تشجع الطالب على المُطالعة الحرة، وتثقيف ذاته في كافة المجالات العلمية المتنوعة.


* آمال البلوشية

* زكية الوهيبية

* يسرى الحارثية

* سعيدة الرحبية


* نورة الهديفية

أمـــي

تصفحت أوراقاً من بحر ذكرياتي، وجدت آثاراً من سير أحلامي التي رسمتها في منامي، ذكريات لإنسانة هي سبب وجودي في هذه الحياة، إنسانة انتظرت وصولي بشوق كبير، وسهرت على راحتي كثيراً، إنها أمي التي تركت بصمة أمل على قلبي وستظل هذه البصمة موجودة ما دمت على قيد الحياة.

أمي لها أرق الألحان، والتي تعزف على أوتار الحنان، تغرد عصافير الحياة بنبرات صوتها، وتزهو الطرقات بعبير عطفها وحنانها، ونسير نحن على خطاها كسيرنا على خطى خير الأنام، وتحت قدميها جنة هي لنا أول الأمنيات.

نافجة بنت خلفان السنيدية
الصف العاشر
مدرسة بلاد بني بوعلي للتعليم الأساسي
تعليمية الشرقية جنوب

حوار مع موهبة

منال بنت سلطان بن مهنأ بن عدي البطاشية من مدرسة دارسيت للتعليم الأساسي(٥-١٠) ومقيدة بالصف التاسع، تمتلك موهبة الخط العربي منذ أن كانت في سن الحادية عشر، وهي تقوم بتنمية هذه الموهبة من خلال الممارسة الدائمة، وذلك بتخصيص ساعة على الأقل يومياً.

كانت لها مُشاركة في إحدى مشاغل الخط العربي في المدرسة عندما كانت في الصف الثامن، وحصلت على التشجيع من قبل والديها وخالها الذي كان له أكبر الأثر في صقل هذه الموهبة لديها، وتطمح في المُستقبل أن تكون شرطية، ويكون لها معهدها الخاص لتعليم الخط العربي.

قصة قصيرة

أنا والسكري

في صيف عام ٢٠٠٧م، كانت من عادتي أن أجتمع برفقة صديقاتي اللاتي يسكن الحي نفسه، وكنا نتبادل الحديث والقصص والنكت الظريفة، إلا أن الوضع اختلف في هذا الصيف، فقد كنت أشعر بالخمول الشديد والرغبة في النوم بصورة مُستمرة، وتركت عادتي في لقاء صديقاتي والحديث إليهن، كما قلّت شهيتي في الأكل، لدرجة أن أهلي في المنزل قد أصابهم القلق من جراء التغير الذي طرأ على صحتي، فألحّوا علي للذهاب إلى المستشفى والذي كنت أرفض الذهاب إليه لإحساسي أن صحتي بخير ولا يستدعي الوضع زيارتي للمستشفى، ولكن والدتي أجبرتني على الذهاب، فتوجهنا إلى المركز الصحي التابع لحينا، وقام الطبيب بإجراء الفحوصات ولم يجد ما يستدعي الخوف، فطمئن والدتي أن هذه أعراض إجهاد لا أكثر.

وفي يوم من الأيام كنت مُتوجهة إلى بيت أحد الأقارب برفقة والدتي، واستغرب الجميع من وجهي الشاحب وبدأ الجميع يسألون ما بها أروى؟ وما سبب اصفرار وجهها بهذه الصورة؟! فأخبرتهم أمي أن الدكتور طمئنها بأنها أعراض إجهاد وستزول، ولكنها ما زالت خائفة وغير مُطمئنة على حالتي الصحية التي تتدهور يوماً بعد يوم.

وعندما رجعنا من زيارة أقاربي، شعرت بأعراض لم أشعر بها من قبل كالجوع الشديد والرغبة في التبول بصورة مُتكررة، بجانب إحساسي بالعطش الشديد، ولكي أقضي على جوعي توجهت إلى الثلاجة، وبدأت أتناول كل ما تصل له يدي إلى أن أحسست بالتعب الشديد ثم أُغمي علي وأنا بقرب الثلاجة، على أثر ذلك تم نقلي إلى مستشفى بالعاصمة مسقط لإجراء الفحوصات اللازمة والتعرف على سبب الغيبوبة، ففوجئ الطبيب بارتفاع نسبة السكر في دمي بشكل خطير أدى إلى دخولي في غيبوبة، عندها أخبر أهلي بأني مصابة بمرض السكري، وشخص حالتي بأني أصبت بهذا المرض من جراء عاداتي الغذائية الخاطئة، وعدم التزامي بتناول الطعام الصحي والسليم.

بدأت بأخذ إبر الأنسولين بمُعدل أربع إبر في اليوم الواحد، لأن نسبة السكر في دمي كانت غير مستقرة، وترتفع كثيراً، وكنت أشعر بالإجهاد الشديد من جراء ذلك. ومع اهتمامي بصحتي والتزامي بالأكل الصحي وبتعليمات الطبيب، والبعد عن المشروبات الغازية والوجبات السريعة، تمكنت بعون الله من مُمارسة حياتي بشكل طبيعي، فأنا اليوم أتوجه إلى مدرستي وألتقي بصديقات الحي كما كنت أفعل في السابق، وأتناول ما أشاء ولكن باعتدال.

أروى بنت سعيد البوصافية
الصف العاشر
مدرسة العامرات
تعليمية محافظة مسقط

عشق عُمان

أنـا الـعـاشـق وعشـقـي هـو تـراب عُـمـان
يـــــا دار الخير وأهـل الخير والإحسـان
يمر الـيـوم بـعـد الـيـوم وحـبـي يـزيـد
فدتك الـروح يـا أغـلـى وأطـهـر الأوطـان
حـفـظك الـلـه من كيد ظـالم ومـن العدوان
ومـن كل بـاغـي يـجـي، يـا درة الـبـلـدان
عـلـى مـر السنين تـعـيشين في اسـتـقـرار
وإحـنـا كـلـنـا لك جـنـود وشـجـعـان
نـردد ذا الـنـشـيـد الـلـي حـكـاه الـغـيـم
نضحّـــي بـــدمـنـا لأجلك وبـــالأبدان
مـا نـخـاف الـعـدا ولا نـخـاف أي إنسـان
لأنـا نـعشقك يـــــا أجمل الأوطـان

هلال بن جميل الجلنداني
الصف التاسع
مدرسة أبي قتادة الأنصاري للتعليم العام
تعليمية منطقة الداخلية

عُمان العز

سـلام لـعُـمـان المعـزة والـفـخـر
وازكـى الـتـحـايـا الـطـيـبـة ونـزيـدهـا
سـلام مـنـه تـفـوح أطـيـاب الـعـطـر
لـلـي سـعـى فـتـطـويـرهـا وتشـيـدهـا
قـابـوس أعـنـي بـالاسـم فـخـر وذخـر
مـولاي لـبسـهـا الـعـقـد في جـيـدهـا
وعُـمـان صـارت مـثـل عـذراء في الخدر
والـــرب يشـــهـد وافي تمجـــيـــدهـا
قـابـوسـنـا يـالـلـه عساه طـول الـعـمـر
فـخـر الـعـروبـة والـعـروبـة سـيـدهـا
لاهـــنـت يـــا تـــاج المروة والـــدهـــر
يشـهـد بـأفـعـالك عـجـز تحديـدهـا
حـنـّا نـلـبـي لـلأمـر دام الأمـر
مـن قـايـد عُـمـان الأبـيـة وسـيـدهـا
دمت عـدد مـا هـل سـحـاب المطـر
وإعـداد مـن يـعـزف طـرب في عـيـدهـا

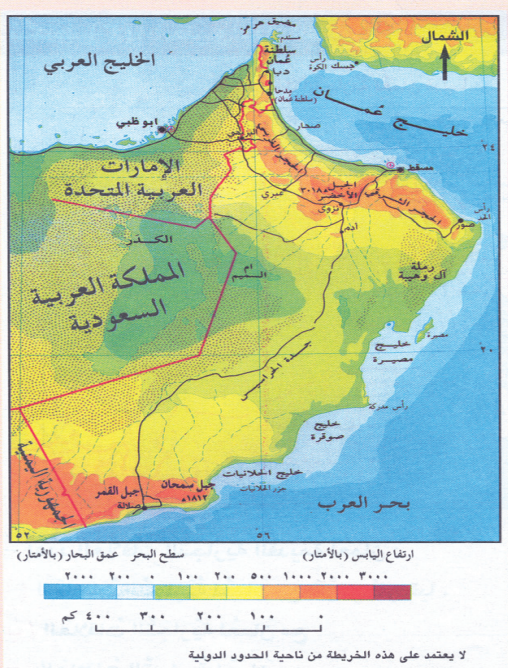
سالم بن علي العيسائي
الصف الحادي عشر
مدرسة أبو المنذر الرحيلي للتعليم الأساسي
تعليمية الباطنة شمال

المعرفة عنوان.. وبكل معانيها نعيش أسرارها ومفرداتها.. بموضوعات متنوعة وبخطى واثقة.. وقد حرصنا في هذه الصفحة أن تكون مُنوعة في مضمونها وأفكارها.. وخفيفة في طرحها.. وفي توجهها للطالب أو المعلم أو القارئ المتصفح.

أعد الفسحة: عزيزة بنت راشد البلوشية

أَنْظُرُ إلى خَريطةِ سَلْطَنةِ عُمانَ ، وأتَعَرَّفُ الدُّولَ والبِحارَ التي تَحُدُّها مِنَ الاتِّجاهاتِ المُخْتَلِفَةِ ، ثم أَملأُ الفراغاتِ في العباراتِ الآتية :

سلطنة عُمان (طبيعية)



- تُطِلُّ سَلْطَنةُ عُمانَ على بَحْرِ _____ .
- تُطِلُّ سَلْطَنةُ عُمانَ على خليجِ _____ ، والخليجِ _____ ومضيق _____ .
- يَتْبَعُ سَلْطَنةَ عُمانَ عِدَّةُ جُزُرٍ مِنْها : جَزيرةُ _____ ، وجُزُرُ _____ .
- المضيق الذي يربط بين خليج عمان والخليج العربي ، وتشرف عليه سلطنة عُمان هو _____ .

أَرْبِط بَيْنَ الصُّورَةِ والكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

الفافاي

اللُّبانُ

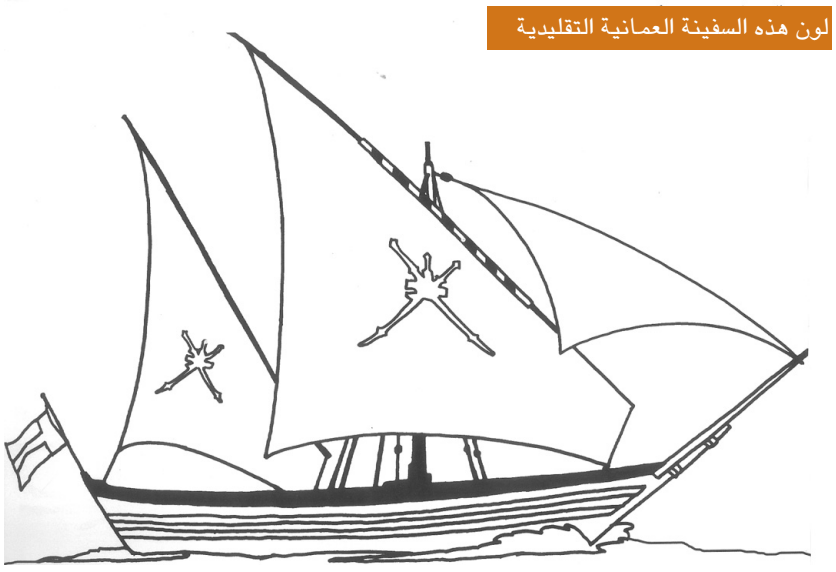
جَوْزُ الْهِنْدِ (النَّارْجيلُ)

المَوْزُ

أُحَدِّدُ عَدَدَ رَكَعاتِ السُّنَّةِ الرَّاتِبَةِ في الصَّلَواتِ التَّالِيَةِ :

الصَّلاةُ	قَبْلَ الْفَريضَةِ	بَعْدَ الْفَريضَةِ
الصُّبْحُ :	.....	.....
الظُّهْرُ :	.....	.....
الْمَغْرِبُ :	.....	.....

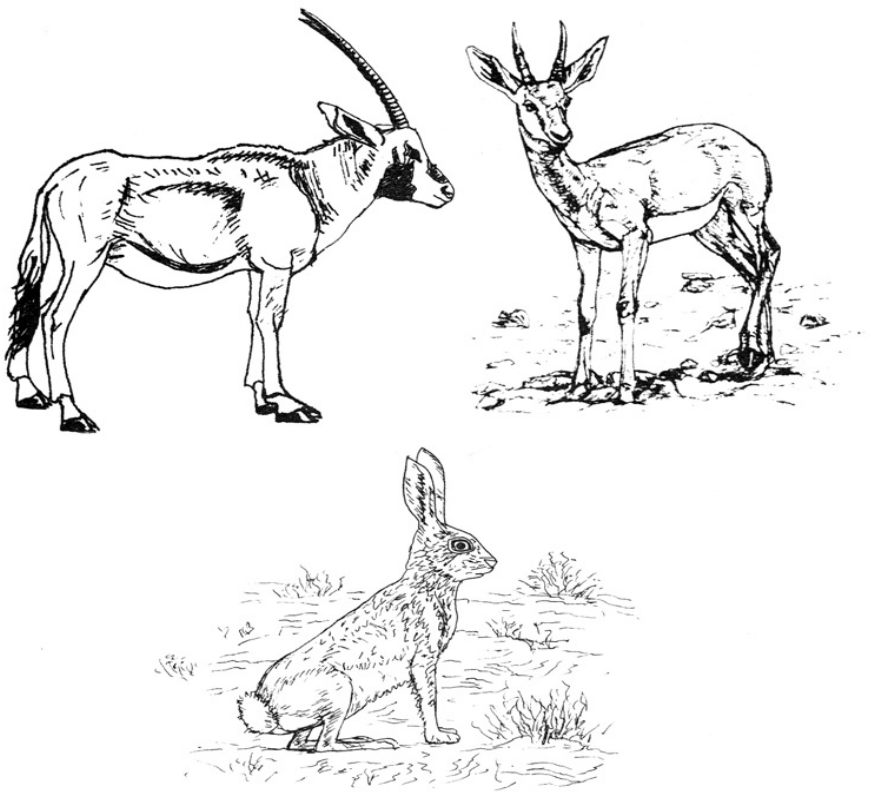
لون هذه السفينة العمانية التقليدية



أكمل الفراغ فيما يأتي :

أ- الحَيَواناتُ التي تَظْهَرُ في الرَّسْمَةِ هيَ حيوانُ _____ و _____ ، و _____ . وتوجَدُ في محميةِ _____ .

ب - أُلَوِّنُ الحَيواناتِ فيما يأتي :



يوم المُرشدة العالمي

أقره المكتب العالمي للمرشدات في بريطانيا بمناسبة مولد مؤسس الحركة الكشفية "أوليف بادن باول" ويحتفل بهذا اليوم في جميع أنحاء العالم، ويهدف هذا اليوم إلى توضيح الدور المهم للحركة الإرشادية في خدمة الفرد والمُجتمع، وإيجاد التفاعل الدولي من خلال المعسكرات الدولية في هذا المجال.

المصدر:
دليل وزارة التربية والتعليم للاحتفال بالمناسبات والأعياد

العدسة التربوية

تصوير: خلفان الجلنداني

إلى لقاء

إشارة البدء

إن الأنشطة التربوية بمُختلف مجالاتها تعد إحدى روافد العملية التعليمية التي يُشكل الطالب فيها محورا مُهما من محاورها، والذي لابد من الاهتمام به وصقل مواهبه وتبنيها، من أجل إيجاد جيل يمتلك جميع الإمكانات العلمية التي تُعينه على خوض غمار الحياة بجميع تحدياتها.

وتعد مُسابقة مُنتخبات المُحافظات والمناطق التعليمية في الألعاب الرياضية المدرسية، والتي تم مؤخراً إعلان انطلاقتها، إحدى أهم الأنشطة التي تسعى وزارة التربية والتعليم إلى الاهتمام بها؛ لما تُمثله من فرص لاكتشاف مواهب طلابية في جميع الألعاب الرياضية التي تشملها المسابقة، وميدان خصب للأندية والمُنتخبات لاستقطاب هذه المواهب، والعمل على صقلها والاهتمام بها ليكونوا مُستقبلاً أعضاءً فاعلين في النهوض بالرياضة، والوصول بها إلى مصاف الدول التي قطعت شوطاً كبيراً في هذا المجال.

حيث تهدف المُسابقة بجميع أركانها إلى تعميق روح الولاء والانتماء لهذا الوطن ولقائده المفدى، ونشر مزيدٍ من الوعي الرياضي بأهمية مُمارسة الرياضة لكسب لياقة بدنية توّهل الطلبة للتغلب على نمط الحياة المُعاصرة، وإكساب الطلبة المهارات والقدرات الحركية التي تستند إلى قواعد وأصول علمية صحيحة، وتنمية الاتجاهات الاجتماعية والسلوك القويم لديهم وتُكسبهم الثقة بالنفس، وتُحقق لديهم مبدأ التآخي والتعارف بين جميع طلبة مناطق السلطنة، بالإضافة إلى تبادل الخبرات بين المُعلمين والمُعلمات، كما تُساهم في العناية بالطلبة المُجيدين في المُسابقات الرياضية المختلفة، والعمل على الارتقاء بمُستوياتهم المهارية والفنية، وغرس المفاهيم الصحيحة للتربية البدنية والنشاط الرياضي مثل المفهوم الصحيح للمنافسة الرياضية وروح الفريق الواحد والتعاون، والوقوف على القدرات الفنية والمهارية لدى المعلمين والمعلمات، وتلمس حاجاتهم الفعلية من الدورات وحلقات العمل بما يُحقق الإنماء المهني لديهم، ويُمكنهم من أداء دورهم على أكمل وجه.

لذا أصبح لمفهوم الرياضة المدرسية معنى مُهم وصدى واسع ودعامة أساسية من دعائم البيت التعليمي القائم أساساً على التعلم من أجل التعلم، وعلى رفد المنهج الدراسي بالأنشطة المُختلفة التي تُساهم بشكل كبير في بناء نهضة تعليمية مُكتملة الجوانب.

سعيد بن صالح العبري
Said-alabri@moe.om