



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتقويم التربوي

وثيقة تقويم تعلم التلاميذ مادة المهارات الحياتية للصفوف (١-٤)

٢٠١٢/٢٠١٣م

الفهرس

الصفحة	الموضوع	م
٤-٣	المصطلحات والمفاهيم	١
٥	المقدمة	٢
٧-٦	إرشادات مهمة في عملية التقييم	٣
١١-٨	أولاً: التقييم المستمر	٤
١٢	ثانياً: مبادئ عامة في التقييم المستمر	٥
١٨ - ١٣	ثالثاً: عناصر مادة المهارات الحياتية وأدوات تقييمها	٦
١٩	رابعاً: توزيع الدرجات على أدوات التقييم المستمر في عنصرى المهارات المعرفية والعملية (٤-١)	٧
٢٠	خامساً: استمارة المتابعة ورصد الدرجات في الصفوف (٤-١)	٨
٢٢-٢١	سادساً: تقارير الأداء في الصفوف (١ - ٤)	٩
٢٦-٢٣	سابعاً: مراحل وخطوات التقييم المستمر	١٠
٢٧	ثامناً: الفحص والتدقيق	١١
	الملاحق:	١٢
٢٩-٢٨	أ- نموذج لحظة التقييم في مادة المهارات الحياتية في الصفوف (٤-١)	
٢٧٣٠	ب- أمثلة على أدوات التقييم في الصفوف (٤-١)	
٣٢-٣١	ج- نموذج لإختبار قصير في مادة المهارات الحياتية للصق الرابع الأساسي	

المصطلحات والمفاهيم

التقويم المستمر Continuous Assessment

هو التقويم المنظم خلال مسار عملية التدريس ، والذي يهدف الى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم ، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن ، وبالتالي إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي ، كما أن هذا النوع من التقويم يسهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي(المنهج ، طرق وأساليب التدريس أداء المعلم،.. الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره.

التقويم التكويني(البنائي) (Formative Assessment)

هو التقويم الذي يلزم عملية التدريس اليومية ، و يهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار ، وذلك لتحسين العملية التعليمية ، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف ، و مدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم .

وإجراءيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل التعرف على مستوى التلميذ/ التلميذة ، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف، بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم، وفي إطار تطوير تنوع طرق التدريس، ولا يهدف لرصد الدرجة بشكل نهائي

التقويم الختامي(التجميعي) (Summative Assessment)

ويعني الحكم على مدى إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى جديد أو تخرجه.

وإجراءيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة تقويمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل رصد درجة (مستوى) الطالب فيها

التقويم الذاتي (Self- Assessment):

مساعدة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم ، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات . وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أية عملية تقويم ، وبذلك يعد التقويم الذاتي أداة للانعكاس ، والتعلم ، والمراقبة الذاتية للأداء .

التقويم الجماعي / تقويم الأقران (peer - Assessment):

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أجزءه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى ، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم .

ملف أعمال الطالب (Portfolio) :

هو عبارة عن ملف وثائقي تم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة ، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم .

الفحص والتدقيق (Moderation) :

يقصد بالفحص والتدقيق عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر في ضوء المعايير والمواصفات المحددة في وثائق تقويم تعلم الطلبة للمواد الدراسية ، ومدى انعكاسها على نتائج الطلبة .

ثبات المنهجية:

إعطاء الطلبة أنشطة مناسبة ومتنوعة تلائم مستواهم ، وتعكس مخرجات التعلم المقررة .

ثبات المعيارية :

إعطاء الطلبة درجات صادقة وموضوعية ، يتم فيها مراعاة معايير توظيف كل أداة من أدوات التقويم المحددة في الوثيقة .

المقدمة :

يعد التقييم المستمر عنصراً أساسياً في العملية التعليمية التعلمية؛ لأنه يساعد التلميذ/التلميذة في معرفة مدى تقدمه، ويعرف ولي الأمر بمستوى الإنجاز الذي يحققه ابنه، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول تقدم تعلم التلميذ/التلميذة وتحقيقه للأهداف التعليمية أولاً بأول، مما يساعد هذا المعلم على تخطيط التدريس بطريقة أفضل تهدف إلى تحسين الناتج التعليمي، وتحقيق جودة التعليم.

هذه الوثيقة التي بين يديك -أخي المعلم/أختي المعلمة- هي دليلك في كيفية التعامل مع آلية التقييم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها، حيث ركزت الوثيقة على أهمية ربط مخرجات المادة بأدوات التقييم المختلفة، حسب أوزان نسبية محددة.

والمرجو منك أخي المعلم/أختي المعلمة دراسة هذه الوثيقة، والاستفادة مما جاء فيها في التخطيط لعمليات التقييم المستمر اليومية التي تقوم بها، وإثراؤها بخبراتك وتجاربك في مجال التقييم بما يثري عملية التعلم، ويرتقي بمستويات الطلاب، كما يرجى منك الاطلاع على الوثيقة العامة لتقييم تعلم الطلبة للتعرف على الجوانب العامة المتعلقة بالتقييم.

إرشادات مهمة في عملية التقويم

أخي المعلم/أختي المعلمة:

✚ ارجع إلى مُخرجات/ أهداف التعلم الخاصة بمادتك، واختر لأجل تحقيقها ما يتناسب من أدوات، (لاحظ ذلك بالنظر إلى استمارة متابعة الأداء)

✚ اختر من خلال مادتك مُخرجا/ هدفا واحدا أو أكثر خلال الحصة الدراسية، واختر ما يناسب من أدوات وأنشطة من أجل تحقيق ذلك، ولا تنس أن تضع ملاحظاتك على النشاط، كتغذية راجعة، لتوضيح مدى تقدم المتعلم في ذلك المُخرَج، ويمكنك أخي المعلم/ أختي المعلمة القيام بتعديل طرق تدريسك في ضوء تلك التغذية الراجعة، كما يمكنك وضع الخطط التي تراها مناسبة لإخراج المتعلم من الضعف، ليستمر في التعلم ويكون على استعداد بشكل دائم لاستقبال تعلم جديد.

✚ وفي شأن وضع الدرجة.. أخي المعلم/ أختي المعلمة.. في التقويم الختامي يمكنك تثبيت الدرجة في سجل المتابعة، ولكن في التقويم التكويني فلا يمكنك تثبيتها، وإنما إذا وضعت الدرجة فيكون لأجل المتابعة والتغذية الراجعة فقط، ويمكن توضيح ذلك من خلال ما يأتي:

✚ بالنسبة لتلاميذ الحلقة الأولى، وخصوصا مادة المهارات الحياتية، فإن التعلم يتركز على تعلم العناصر والتي تم تفصيلها من خلال المخرجات .

تابع: إرشادات مهمة في عملية التقييم

✚ أما بالنسبة لفصول الحلقة الثانية والتعليم ما بعد الأساسي فإن الوثيقة تركز على عناصر التعلم ولكل عنصر أدوات تقييم تعمل على قياس مدى تحقيق هذه العناصر ، ولكل أداة درجة بحيث يتم رصدها بعد تطبيق كل أداة خلال الفصل الدراسي الواحد.

✚ وعلى سبيل المثال فإن من الأدوات التي ترصد لها درجة تقييم ختامي الاختبار القصير، والذي يهدف إلى رصد درجة ختامية بعد تدريس مجموعة من الأهداف، لقياس قدرة المتعلم على إظهار فهمه واستيعابه للمادة المقدمة، مع إمكانية الاستفادة من مؤشرات هذا الاختبار والتغذية الراجعة حوله في تعرف نقاط القوة ونقاط الضعف لدى المتعلم.

✚ أخي المعلم/ أختي المعلمة ..إن التقرير الوصفي الذي يُرسل لولي الأمر حول مستوى أداء ابنه/ ابنته يبني على المعلومات المستقاة من نتائج التقييم المستمر بنوعيه التكويني والختامي .

✚ وهكذا تستمر أخي المعلم/ أختي المعلمة في متابعة مستوى أداء التلميذ/التلميذة في أهداف التعلم وصولاً إلى نهاية الفصل أو العام لتكتمل عملية الحصول على الدرجات لكل متعلم وبالتالي التعرف على مستواه ومدى إنجازه.

أولاً: التقويم المستمر

الهدف الرئيسي من التقويم هو تقييم أداء المتعلم مع ضبط طرق التدريس **لسد** الاحتياجات التعليمية للمتعلم . ولكي يكون للتقويم دوره المأمول في ضمان جودة التعليم هناك مجموعة من الأسئلة الأساسية التي يجب تناولها منها لماذا نقوم ؟ ماذا نقوم ؟ ما مستوى التقويم ؟ كيف نقوم ؟

ونظراً لفوائد التقويم، واعتماد مستقبل بعض الأشخاص على مخرجات التقويم فمن غير الممكن تجاهل أهميته . فلكي يحقق المعلم النجاح لا بد أن تكون لديه أجوبة حول الأسئلة الآتية:

- إلى أين أنا ذاهب ؟
- أين أنا حالياً ؟
- كيف سأصل إلى ما أنا ذاهب إليه ؟
- كيف سأعرف عندما أصل هناك ؟
- هل أنا في المسار الصحيح للوصول إلى هناك ؟

الغرض من التقويم:

- تقويم تعلم الطلبة (تقويم التحصيل الدراسي - التقويم النهائي) .
- تحديد نقاط القوة وجوانب الضعف لدى الطلبة .
- تقديم تغذية راجعة تساهم في تطوير تعلم الطلبة (التقويم التكويني) .
- تقديم تغذية راجعة تساهم في تقويم مدى فعالية استراتيجيات تعليمية معينة .
- تقويم وتطوير البرنامج التدريسي (المنهج) .
- تقويم وتطوير طرق التدريس .
- المحاسبية (المساءلة) (Accountability) .
- التواصل مع أولياء الأمور وإشراكهم في العملية التعليمية التعليمية .

مفهوم التقويم المستمر:

هو التقويم المنظم خلال مسار عملية التدريس ، والذي يهدف إلى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم ، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن ، وبالتالي إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي ، كما أن هذا النوع من التقويم يساهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج ، طرق وأساليب التدريس أداء المعلم ، . . الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره .

التقويم التكويني (البنائي) المستمر:

هو التقويم الذي يلازم عملية التدريس اليومية، ويهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار، وذلك لتحسين العملية التعليمية، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف، ومدى تحقيق الأهداف، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف، وتطوير عملية التعليم، ويعتمد هذا النوع من التقويم على الملاحظات اليومية، والأنشطة الصفية واللاصفية، والاختبارات القصيرة والفصلية، وغيرها من الأدوات التقييمية، وبالتحديد يعتبر تقويماً مستمراً ملازماً ومصاحباً للعلمية التعليمية من بدايتها وحتى نهايتها .

وهذا النوع من التقويم يتوافق مع المفهوم الجديد والمتطور للتقويم، حيث أنه يوفر للمعلم والمتعلم تغذية راجعة بشأن مستوى الطلاب ومدى تقدمهم ومدى تحقيق الأهداف التعليمية عموماً، كما أنه يحفز الطلاب على المذاكرة الجادة من بداية العام الدراسي، وتوزيع جهدهم بشكل متوازن على المواد الدراسية المختلفة .

ولمزيد من التوضيح نستطيع القول أنه بعد أن ينتهي المعلم من تدريس جزء من الدرس يجري عملية التقويم، وفي ضوء استجابات الطلاب يقرر إما أن يواصل تقدمه بعد أن يطمئن على مستوى المتعلمين ونجاحهم في تحقيق أهداف هذا الجزء، أو أن يعاود الشرح وتقديم المزيد من الأنشطة، أو يغير من وسائله وطرق تدريسه، أو أن يعطي تدريباً مكثفاً لعلاج نقاط الضعف التي يكشف عنها هذا النوع من التقويم .

خصائص التقويم التكويني:

- التقويم من أجل التعلم .
- يتم في فترات مختلفة أثناء تدريس المنهج للحصول على معلومات وتغذية راجعة تساعد على التطوير والتقدم في:
 - ١- جودة تعلم الطلبة .
 - ٢- جودة البرنامج التعليمي نفسه .
- يوفر معلومات حول الاحتياجات الفردية لكل طالب حول:
 - ١- الحاجة للتدريب .
 - ٢- الحاجة لإعادة التدريس .
 - ٣- الحاجة للتعلم اللاحق (الخطوة القادمة للتعلم) .

العناصر الأساسية للتقويم التكويني:

- التوافق بين المعلمين والمتعلمين في كل من: الأهداف، والمخرجات التعليمية، والمعايير اللازمة لتحقيقها .
- المحادثة الثرية بين المعلمين والمتعلمين والتي تبنى بصورة متواصلة وتسير بعمق .
- توفير تغذية راجعة فورية حقيقية وفعالة تمكن المتعلمين من الرقي والتقدم في تعلمهم .
- مسؤولية المعلمين في مطابقة احتياجات التعلم ومواطن القوة عن طريق تعديل طرق التدريس .

خصائص التقويم الختامي (التجميعي):

- تقويم التعلم (تقويم مدى التعلم)
- بشكل عام يختبر فيه الطلبة في نهاية الوحدة أو الفصل الدراسي لتقديم دليل على خلاصة ما تعلمه الطلبة وما لم يتعلمه .
- طرق التقويم الختامي هي من أكثر الطرق التقليدية في تقييم أعمال الطلبة .
- التقويم الختامي الجيد: أدوات التقويم المستمر المرتبطة بالدرجات، يجب أن تتصف بالمصدقية والثبات وتكون خالية من التحيز (موضوعية) .

التقويم الذاتي:

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكيات بغرض تطبيقها على أعمالهم، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكيات والمستويات . وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أية عملية تقويم، وبذلك يعد التقويم الذاتي أداة للانعكاس، والتعلم، والمراقبة الذاتية للأداء .

إن المنظور الجديد للتقويم التربوي البديل يؤكد أن أساليب التقويم تؤثر في تعلم الطلبة . حيث إنهم يبذلون الجهد ويستغرقون الوقت في إنجاز مهام تقويمية تؤدي إلى نتائج أو أداءات واقعية متكاملة، وعمليات ومراحل إنجاز هذه المهام تؤدي إلى تحقيق نواتج تعليمية مهمة تسهم فيها عملية التقويم، والتقويم الذاتي يعزز هذا المفهوم، فالطلبة يتعلمون من خلال مشاركتهم النشطة في المهام المعرفية والأدائية، كما أن تقويم أنفسهم بأنفسهم وبواسطة أقرانهم يعد جزءاً لا يتجزأ من عملية التعليم .

التقويم الجماعي / تقويم الأقران :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى ، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم .

إن الهدف الأساسي من التقويم الذاتي وتقويم الأقران هو تطوير التعلم والارتقاء به، وبذلك فأنهما يستخدمان كجزء من **التقويم التكويني** من أجل تطوير تعلم الطلبة ولا تستخدمان كأداتي تقويم ختامي .

ثانياً : مبادئ عامة في التقييم المستمر

١- ممارسة عملية التقييم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي، والعمل على تعديل مسار تعلم الطلبة بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم .

٢- ربط عمليات التقييم بمخرجات أو أهداف التعلم الخاصة بكل مادة دراسية .

٣- إتاحة الفرصة للمعلم للمشاركة في اختيار أدوات التقييم المناسبة لكل مخرج من مخرجات التعلم الخاصة بمادته .

٤- مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية .

٥- الاستفادة من التعلم التعاوني (نظام المجموعات) في عمليات التقييم المختلفة .

٦- تشجيع التقييم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقييم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لكفايات درس أو وحدة معينة في ضوء المخرجات أو الأهداف التعليمية التي يزود المعلم بها الطالب .

٧- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، مع الاهتمام بالمجيدين دراسياً والموهوبين، وتطوير قدراتهم ومواهبهم من خلال أنشطة تساعدهم على الإبداع والإبداع، وتقديم المساعدة المناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ومن يعانون صعوبات في التعلم .

٩- ارتباط التقييم بعملية التعليم والتعلم .

٨- تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة .

١٠- الاهتمام بتطبيق كل من التقييم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي(تقويم التعلم) بشكل متوازن .

١١- تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها

ثالثاً : عناصر مادة المهارات الحياتية وأدوات تقويمها:

ينبغي أن تراعي المعلمة عند ممارستها لعملية التقويم عناصر مادة المهارات الحياتية الثلاثة، وهي:

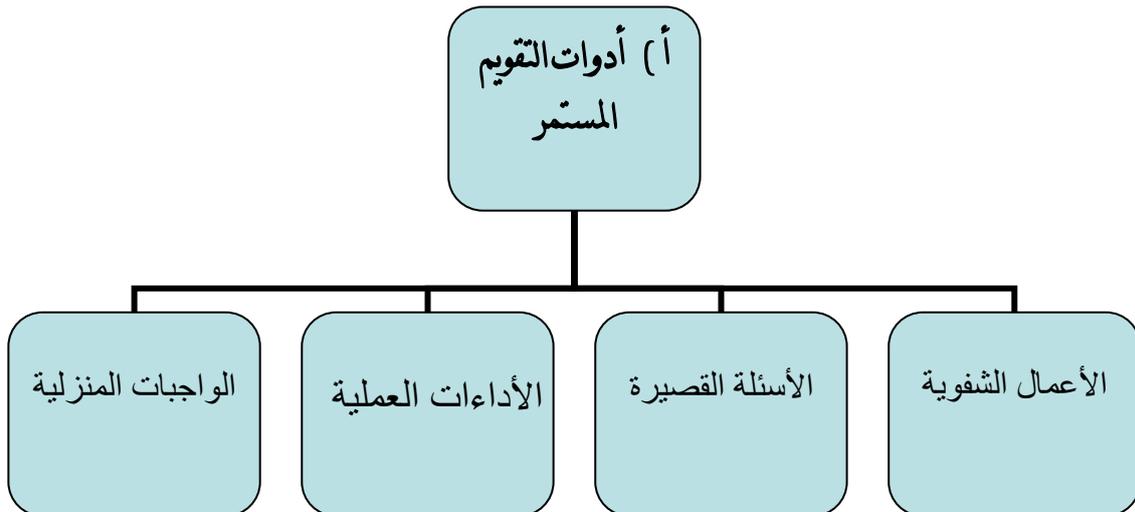
- ← المهارات المعرفية .
- ← المهارات العملية .
- ← القيم والاتجاهات .

١. المهارات المعرفية .

تتضمن المهارات المعرفية جميع الخبرات والمعارف لجوانب التفكير المختلفة؛ بدءاً من التذكر، والرقبي بمستوياتها إلى المهارات العقلية العليا وتشجع المهارات المعرفية الذهنية التلميذ على البحث والاستكشاف، وتنمي قدراته على التحليل والإبداع، وتجعل التلميذ يعتمد على نفسه في المقارنة والاستنتاج والتحليل والتقويم وغيرها من المهارات الذهنية الأخرى والحصول على المعرفة من خلال التقنيات، وشبكة المعلومات وغيرها من مصادر المعرفة .

وقد ركزت الأهداف المعرفية للمادة في الصفوف (١ - ٤) على إكساب التلميذ معارف وخبرات متنوعة ورد ذكرها في كتاب المعلم من خلال تحديد الأهداف المعرفية العامة والخاصة بكل صف دراسي .

ويمكن تقويم عنصر المهارات المعرفية بأدوات التقويم المستمر الآتية :



١) الأعمال الشفوية: ويتم تطبيقها من خلال مواقف تعليمية تعلمية مختلفة للحصول على استجابات شفوية من التلاميذ حول قضية أو موضوع ما ، وعادة ما يتم بين طرفين أو أكثر (بين المعلم التلميذ أو بين مجموعة من التلاميذ أو بين التلميذ وزميله) ، والتي تتضمن الحوار والعرض الشفوي .

أ) الحوار

يستخدم الحوار بطرق عدة، منها طرح قضية على الطلبة ويطلب منهم تكوين فريقين، الأول يتبنى الموقف المؤيد والآخر الموقف المعارض ثم يطلب المعلم من كل فريق دعم رأيه . ويجرى تقييمهم بناء على مقدرتهم في توجيه الأسئلة للفريق الآخر وتقديم الحجج، وعرض الأفكار، كما يتضمن الأسئلة الشفوية والمناقشات الصفية .

ب) العرض

تستخدم هذه الأداة لبيان مدى استيعاب الطالب للعمل الذي قام بتنفيذه، فينوب مثلاً عن مجموعته في عرض ما قامت به المجموعة، أو تقديم نشاط فكري ما . كما يمكن أن يقوم بعرض مشاهد من قصة، إذ أن ذلك يعكس مدى الاستيعاب لأحداث القصة .

مع الأخذ بعين الاعتبار الشروط الآتية:

- أن تقيس مخرجات وأهداف المنهج الدراسي .
- أن تكون مصاحبة للممارسات التدريسية اليومية .
- يمكن أن يطرح السؤال أو الفكرة من طالب إلى طالب آخر .
- يمكن أن تستهدف في كل مرة فئة محددة من طلاب الفصل .

ويجب على المعلم الاستفادة من المعايير الآتية التي ستساعده في الوصول إلى حكم صادق لجميع التلاميذ من حيث المنهجية والمعارية في الدرجة الممنوحة:

* العرض ويمكن أن يقوم المعلم هذه الأداة من خلال:

الدرجة	المعيار
١	ارتباط موضوع العرض بالمنهج المدرسي
١	تسلسل الأفكار أثناء العرض
١	الوسائل التعليمية المستخدمة في عرض وتقويم الموضوع والتي أسهمت في إثراء الحصة بالمعلومات
٢	حضور شخصية التلميذ (الثقة بالنفس)
٥	القيم والاتجاهات
١٠	المجموع

* الحوار ويمكن أن يقوم المعلم هذه الأداة من خلال:

الدرجة	المعيار
١	مدى ارتباط قضية الحوار بالمنهج المدرسي
١	طبيعة الأنشطة المقدمة في تدعيم الرأي في قضية الحوار
١	القدرة على المناقشة والرد على الاستفسارات
٢	حضور شخصية التلميذ (الثقة بالنفس)
٥	القيم والاتجاهات
١٠	المجموع

٢) الأسئلة القصيرة: أداة تقويم تستخدم أثناء الحصة الدراسية للتأكد من اكتساب التلميذ للمعلومات والمعارف والمهارات، وتكون في حدود السؤال أو السؤالين، ويجب عنها التلميذ كتابيا. وتنوع هذه الأسئلة بين الموضوعية والمقالية بحيث تكون واضحة ومحددة. والأسئلة القصيرة كأداة من أدوات التقويم المستمر في الصفوف (١-٤) يجب على المعلم تقييمها في إستمارة رصد الدرجات بواقع لا يقل عن مرتين ولا يزيد عن أربع مرات خلال العام الدراسي.

٣) الواجبات المنزلية: هي تعيينات من المقرر الدراسي ، يحددها المعلم ويكلف الطالب بأدائها في أوقات فراغه في المنزل أو المدرسة على أن يراعي المعلم مناسبتها لمستوى كل تلميذ ، وأن يقوم بتصحيحها بدقة ، وتعريف كل تلميذ بأخطائه أولاً بأول . والواجبات المنزلية كأداة من أدوات التقويم المستمر في الصفوف (١-٤) يجب على المعلم تقييمها في إستمارة رصد الدرجات بواقع لا يقل عن (٤) واجبات منزلية خلال العام الدراسي .
وهذه بعض الأمور التي يجب مراعاتها عند تقييم هذه الأداة :

الواجبات المنزلية
<p>— أن يكون لها غرض واضح .</p> <p>— أن ترتبط بأهداف تعليمية محددة .</p> <p>— أن يؤديها الطالب بشكل مستقل .</p> <p>— أن يقدم المعلم سلسلة من الأنشطة التمهيدية لها (تقويم تكويني) قبل تطبيقها ورصد الدرجة (تقويم ختامي) .</p>

٢- المهارات العملية .

يمكن تقويم المهارات العملية من خلال تأدية الأنشطة المهارية الأدائية / العملية سواء الموجودة في كراسة نشاط التلميذ أو المقترحة من قبل المعلم لتعزيز مستوى التلاميذ في اكتسابهم لأهداف المنهج وهي تعطي مؤشر للمعلم لمدى استفادة التلاميذ للجانب النظري الذي قدمه والعملية الذي طبقه المعلم أيضاً وأشرك تلاميذه في تنفيذه خلال الحصة ، ويمكن أن يؤدي التلاميذ هذه الأنشطة بشكل فردي أو جماعي وتكون داخل الصف ويفضل أن يحتفظ المعلم بسجل جانبي لتدوين الملاحظات عن أداء التلاميذ ، بالتركيز على تقويم أداء أفراد مجموعة من تلاميذ الصف في كل حصة وهكذا ، مع مراعاة استمرارية تقويم التلاميذ . ويجب منح التلاميذ دون المستوى أو الذين لم يحققوا الأهداف فرصاً متنوعة وتشجيعهم لتحسين مستوى أداءاتهم . وتتضمن المهارات العملية مجموعة من الأداءات العملية

ويجب على المعلم تقييمها في إستمارة رصد الدرجات بواقع لا يقل عن (٣) أداءات عملية ولا يزيد عن (٦) أداءات عملية خلال العام الدراسي مع ضرورة الإلتزام بالمعايير الآتية عند تقييمها :

الدرجة	معايير التقييم
١	وضوح الهدف من النشاط عند التلميذ
١	صحة أداء خطوات النشاط وتسلسلها
١	دقة تنفيذ خطوات النشاط
١	الإبداع فيها
١	الانجاز في الوقت المحدد
٥	القيم والاتجاهات
١٠	المجموع

٣- القيم والاتجاهات .

إن التربية في جوهرها عملية قيمية ، فالقيم من أهم مكونات شخصية الفرد وتمثل دافعا قويا في توجيه سلوكه . ويمكن تعريف القيم بأنها تنظيمات لأحكام تفضيلية عقلية وجدانية؛ صريحة أو ضمنية؛ معممة نحو الأشخاص أو الأشياء أو المعاني؛ وذات بعد نزوعي تمثل بالأسلوب الذي يجب أن يسلكه الفرد اتجاه موضوع معين . وبالرجوع إلى معايير تقييم عنصري العرض والحوار وكذلك معايير تقييم الأداء العملي نجد أن القيم والاتجاهات قد خصص لها (٥) درجات موزعة على مجموعة من المعايير كالآتي :

الدرجة	معايير التقييم
١	تنظيم واحترام الوقت
١	التعاون
١	تقدير العمل
١	تقدير واحترام الآخرين
١	الاهتمام بتنفيذ أنشطة المادة
٥	المجموع

رابعاً - توزيع الدرجات على أدوات التقييم المستمر في عنصري المهارات المعرفية والعملية:

جدول توزيع الدرجات على أدوات التقييم المستمر في عنصري المهارات المعرفية والعملية وعدد مرات التقييم الختامي لكل أداة خلال العام الدراسي *

ملاحظات	الدرجة	أدوات التقييم المستمر
	الصفوف (١-٤)	
يتم تقييمها مرتين	٢٠	الأعمال الشفوية
يتم تقييمها بما لا يقل عن ثلاث مرات ولا يزيد عن خمس مرات	٢٥	الأسئلة القصيرة
يتم تقييمها بما لا يقل عن أربع مرات ولا يزيد عن ست مرات	٢٥	الواجبات المنزلية
يتم تقييمها بما لا يقل عن ثلاث مرات ولا يزيد عن ست مرات	٣٠	الأداءات العملية
مجموع درجات نهاية العام الدراسي	١٠٠	المجموع

* تحفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه في ملف أعمال التلميذ .

* يراعى عند تطبيق أدوات التقييم المستمر اشتمالها على عناصر التعلم (المعرفة ، الفهم والتطبيق، القدرات العليا)

خامساً. استمارة المتابعة ورصد الدرجات في الصفوف (١-٤) :

رمز المستوى	المجموع	المهارات العملية			المهارات المعرفية			عناصر المادة اسم الطالب
		أداء عملي (١٠)	أداء عملي (١٠)	أداء عملي (١٠)	واجبات منزلية (٢٥)	أسئلة قصيرة (٢٥)	الأعمال الشفوية (٢٠)	
	(١٠٠)							

* ملحوظة: يمكن للمعلم أن يصمم نماذج أخرى من استمارات المتابعة، تكون أكثر تفصيلاً.

سادساً: تقارير الأداء في الصفوف (١-٤):

تمثل تقارير الأداء حلقة الوصل بين المدرسة والمنزل في تعريف أولياء الأمور بمستوى إنجاز أبنائهم أولاً بأول، حتى يتأتى لهم تقديم المساعدة المطلوبة .

وتكون تقارير الأداء في الصفوف (١-٤) على النحو الآتي:

- تقرير وصفي أول في منتصف الفصل الدراسي الأول
 - تقرير وصفي ثان في نهاية الفصل الدراسي الأول .
 - تقرير وصفي ثالث في منتصف الفصل الدراسي الثاني .
 - تقرير بمستوى أداء التلميذ في نهاية العام الدراسي .
- وينبغي أن تتضمن التقارير الوصفية، ما يأتي:

▪ **نقاط قوة التلميذ:** يجب أن يبدأ المعلم ملاحظاته على بطاقة تقرير الأداء بذكر شيء إيجابي عن التلميذ . ما هي نقاط القوة لديه؟ إذ أن كل تلميذ لديه بعض الجوانب في عمله أقوى من جوانب أخرى . وربما لا يكون أفضل تلاميذ صفه، إلا أن هنالك دائماً شيء يميز به . وربما يكون ذلك عبارة عن شيء يفهمه أو يشرحه بصفة خاصة بطريقة جيدة، وربما يكون يمتلك قدرة مميزة على تطبيق عملية ما أو مهارة ما أو عمل روتيني يستطيع القيام به . وقد تكمن نقطة قوة التلميذ في القدرة على التفكير الإبداعي أثناء موقف لحل مشكلة ما . وربما يكون للتلميذ اتجاه إيجابي معين تجاه موضوع ما أو يمتلك مهارات متميزة عند العمل في مجموعة .

▪ **نقاط ضعف التلميذ:** إن كان التلميذ يمتلك نقاط قوة بمجال ما، فإنه أيضاً يعاني من نقاط ضعف بمجالات أخرى حيث يحتاج لمزيد من العمل عليها، وهنا ينبغي على المعلم أن يكون لطيفاً عند الإشارة إلى نقاط الضعف، حتى لا يؤدي ذلك إلى إحباطه .

ويجب أن يكون بمقدور المعلم تحديد الموضوعات والمهارات التي ينبغي تعزيزها وتقويتها . وقد يرغب في مناقشة التلاميذ فرادى قبل إعداد ملاحظاته على بطاقات تقارير الأداء، وعلى المعلم أن يحدد نقطة ما تثير اهتمامه في أداء التلميذ حول مفهوم ما أو درجة فهمه لموضوع ما، أو قدرته على تطبيق خطوات أو إجراءات بعينها، أو طريقته في حل المشكلات، أو عادات العمل عنده .

▪ **الإجراءات التي سيتم اتخاذها:** بعد وصف نقاط قوة التلميذ ونقاط ضعفه، يجب أن يُضمّن المعلم الإجراءات التي يخطط لاستخدامها لمساعدته في التغلب على الصعوبات التي يعاني منها أو تعزيز القدرات التي يمتلكها في التقرير .

ومن الأمثلة على العبارات الوصفية التي يمكن أن سجلها المعلم في التقرير الوصفي ما يأتي:

وصف أداء التلميذ				المستوى
متميز في أدائه للأنشطة العملية حيث قام بأدائها بصورة صحيحة ومتسلسلة، وفي الوقت المحدد، مع إبداع في الأداء .	متميز في اكتسابه لأهداف المادة	متميز في أدائه لجميع واجباته المنزلية	متميز في جميع مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	ممتاز
متميز في أدائه لأكثر الأنشطة العملية حيث قام بأدائها بصورة صحيحة ومتسلسلة، وفي الوقت المحدد .	متميز في اكتسابه لأكثر أهداف المادة	متميز في أدائه لأكثر واجباته المنزلية	متميز في أكثر مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	جيد جدا
جيد في أدائه لأكثر الأنشطة العملية إلا أنه في بعض الأحيان يحتاج إلى مساعدة، وإنجازه لها يأخذ وقتا أطول من المحدد .	جيد في اكتسابه لأكثر أهداف المادة	جيد في أدائه لأكثر واجباته المنزلية	جيد في أكثر مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	جيد
يحاول أن يؤدي الأنشطة العملية بشكل صحيح إلا أنه لا ينجز المطلوب .	يحاول أن يكون جيدا في اكتسابه لأكثر أهداف المادة	يحاول أن يكون جيدا في أدائه لأكثر واجباته المنزلية	يحاول أن يكون جيدا في أكثر مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	مقبول
يحتاج إلى مساعدة في خطوات إنجاز الأنشطة العلمية، وغالبا لا ينجز المطلوب .	يحتاج إلى توجيه وأنشطة علاجية إضافية حتى يتمكن من اكتساب أكثر أهداف المادة	يحتاج إلى مساعدة في أدائه لأكثر واجباته المنزلية	يحتاج إلى مساعدة في أكثر مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	يحتاج إلى مساعدة

• من العبارات الوصفية الأخرى التي يمكن أن يذكرها المعلم ما يأتي: (لديه الرغبة تجاه ما يقوم به من أنشطة متنوعة - يبذل

جهدا واضحا في ما يقوم به من أنشطة عملية - يتقبل التوجيه والإرشاد لتحسين العمل المنجز - يتميز بقدرات ابتكارية

واضحة - يتعاون مع الآخرين في إنجاز الأنشطة المشتركة - يتسم عمله بالتنظيم والنظافة . . . وغيرها) .

ملحوظة:

- لا تذكر المستويات في التقارير الوصفية؛ ويكتفى بوصف أداء التلميذ .
- يستفيد المعلم من العبارات الوصفية المذكورة في وصف أداء التلميذ ولها أن تأتي بغيرها .

سابعاً : مراحل وخطوات التقييم المستمر :

المعلم الفعال هو الذي سيتأكد من أن جميع التلاميذ قد أسندت إليهم مهام توفر لهم الفرص الضرورية للتطبيق الناجح للمعرفة والمهارات والاتجاهات التي يصادفونها .
التقويم الجيد يوفر أساليب تمكن من معرفة ما إذا كان التلاميذ يستطيعون القيام بهذه الأشياء بنجاح أم لا . هذا ولا يمكن فصل التقويم واستخداماته التي وضعت من أجله عن عمليتي التعلم والتعليم .

أ .- المراحل الرئيسية الأربع لعملية التقييم :

١ - : أن يكون التقويم نشاطاً مخططاً له :

وذلك أن يكون المعلم على دراية بأهداف المادة الدراسية لأن ذلك ضروري للوصول إلى تحقيق التدريس والتقويم الفعال . كما أن التخطيط ينبغي أن يراعي المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي سيتم تغطيتها في المنهج ، وفي الوقت نفسه مراعاة الخبرات القديمة والحالية والقدرات وإمكانات كل تلميذ . ويعتبر التخطيط أمراً حيوياً لأنه يمكن المعلم من :

- إعداد أنشطة مرتبطة بأهداف التعلم .
- التأكد من إعطاء التلاميذ أنشطة تساعد على النمو المعرفي والمهاري وتمتاز في بعض الأحيان بالتحدي والابتكار وأن لا تتصف بالصعوبة ، وتكون مناسبة لمستوى التلميذ .
- توفير الفرص لكل تلميذ لإعادة تقويمه في الهدف التعليمي الذي لم يحققه .
- استخدام مجموعة متنوعة من أدوات وأساليب التقويم .

٢ :- جعل التقويم جزءاً رئيسياً من الممارسات الطبيعية أثناء تنفيذ الأنشطة اليومية :

ينبغي أن يتم التقويم في الوقت المناسب أثناء العملية التعليمية ، على أن يضع المعلم في اعتباره بعض العوامل مثل استعداد التلميذ وطبيعة الأهداف التي يتم تقويمها عند تحديد وقت ونوع التقويم . ففي بعض الحالات يتم التقويم بشكل ختامي ؛ في نهاية موضوع أو وحدة أو نهاية المقرر ، بينما في حالات أخرى يتم التقويم لبعض أهداف التعلم في مرحلة متقدمة من العملية التعليمية التعليمية ، مع الأخذ في الاعتبار استمرارية عملية التقويم .

٣- :رصد وتسجيل تقدم التلاميذ بطريقة مناسبة ومقنعة :

إن رصد وتسجيل الدرجات يعتبر أمراً حيوياً كأساس لمساعدة المعلمين على :

- تحديد احتياجات التلاميذ .
 - تزويد التلاميذ بتغذية راجعة عن مستوى تقدمهم .
 - تزويد أولياء الأمور بتقارير تبين إنجاز أبنائهم .
 - تقويم فاعلية البرنامج التعليمي وأدواته وطرائق التدريس المستخدمة .
- وينبغي أن تكون عملية رصد الدرجات وتحديد مستويات الإنجاز سهلة وغير معقدة وكذلك من المهم أن يقوم المعلم برصد الدرجات ذات الأهمية والتي تعكس بوضوح ما حققه التلميذ من تعلم وفق معايير واضحة ومحددة الأداء . وحتى تكون الأحكام حول مدى التقدم الذي يحققه التلميذ دقيقة وصادقة فإنه من المهم أن تتضمن معلومات تم جمعها من خلال الأنشطة اليومية ومعلومات من أدوات التقويم .

• يحدد إنجاز التلميذ في نهاية العام الدراسي بحساب درجاته في أدوات التقويم المختلفة .

• يعبر عن إنجاز التلميذ في بطاقة تقرير الأداء الفصلية بالدرجة والرمز .

• يتم تحديد مستوى التلميذ في مادة المهارات الحياتية في الصفوف (١ - ٤) على النحو الآتي :

الدرجة	الرمز	المستوى
٩٠ - ١٠٠	أ	ممتاز
٨٠ - ٨٩	ب	جيد جداً
٦٥ - ٧٩	ج	جيد
٥٠ - ٦٤	د	مقبول
أقل من ٥٠	هـ	يحتاج إلى مساعدة

٤ - : إعطاء تغذية راجعة للتلاميذ وأولياء أمورهم والمعلمين الآخرين:

إن مصطلح "تقرير الأداء" يتضمن وضع ما قام التلميذ بإنجازه في الحسبان، وهذا بشكل تقليدي هو هدف التقارير المدرسية، وبالتالي فهي تشكل أساساً للتحوار بين المدرسة وولي الأمر . ولكن على الرغم من ذلك فإن تقارير الأداء يمكن أن توظف بطريقة أشمل من خلال:

- حصول التلميذ على ملاحظات شفوية وكتابية حول أعمالهم مما يساعدهم على تقييم ما قاموا به حتى يكونوا مدركين لما يجب فعله أو يحتاجون إليه بعد ذلك، ويمكن لهذه التغذية الراجعة أن تتم:

❖ فوراً كجزء من عملية التعليم اليومي وتكون غالباً شفوية

❖ بعد نهاية كل وحدة أو موضوع أو تمرين وتكون غالباً مكتوبة .

- توفير معلومات واضحة حول الإنجاز السابق لكل تلميذ ومدى التقدم الذي حققه متضمنة نقاط القوة والضعف لكي يستفيد منها المعلمون المعنيون بتدريس التلميذ في المستقبل وذلك لتحقيق مبدأ التواصل والاستمرارية في التعليم والتعلم .

ب _ خطوات آلية التقييم :

للتخطيط أهمية كبيرة في التقييم وهو ذو فائدة على التلميذ والمعلم، فالتخطيط للتقييم ينظم الجهود لمساعدة التلاميذ للتعلم والارتقاء بمستوياتهم، كما أن التخطيط المسبق والمدرّوس يساعد التلميذ على الارتقاء المهني بالاستفادة من التغذية الراجعة وتطوير خطته التدريسية وتحقيق أهدافه .

وتتطلب آلية التقييم القيام بالخطوات الآتية:

(١) حصر الأهداف العامة والخاصة بكل صف دراسي، وقد تم تحديدها في كل من كتاب التلميذ وكتاب المعلم .

(٢) تحديد أدوات التقييم المناسبة لتقييم كل هدف تعليمي، مع ملاحظة أن بعض الأهداف يمكن تقويمها بأكثر من أداة، كما أن بعض الأهداف يمكن تقويمها أكثر من مرة بالأداة الواحدة .

٣) التعرف على مستويات التلاميذ وتشخيص مشكلاتهم من خلال ملف أعمال التلميذ أو السجل الشامل الإلكتروني أو اختبارات تشخيصية، وحصر التلاميذ المنقولين إلى الصف بخطط علاجية، ومتابعة تلك الخطط .

٤) القيام بوضع خطة للتقويم لجميع شهور العام الدراسي وتعريف التلاميذ بها ، وبأدوات التقويم المستمر المختلفة التي سيتم تطبيقها لكل تلاميذ الصف .

وتساعد خطة التقويم المعلم على تنظيم عملية التقويم ، وتحديد ما عليه إنجازها في كل شهر ، وما أنجزه فعلياً ، حيث توضح عدد مرات تطبيق أدوات التقويم لكل أداة من أدوات التقويم المستخدمة في المادة طوال العام الدراسي ولكل شهر ، كما تحتوي على ملاحظات حول طريقة ومنهجية سير التقويم في بعض الأدوات .

٥) إعداد مواد أدوات التقويم المستمر (الأعمال الشفوية، أسئلة قصيرة، واجبات منزلية، أداءات عملية) مع الأخذ في الاعتبار أنه يمكن تعديلها بناء على التغذية الراجعة من المواقف الصفية، وتراعى في ذلك مواصفات كل أداة، والمستويات المعرفية التي تقيسها .

٦) تنفيذ خطة التقويم المقترحة وتطبيق مواد أدوات التقويم المستمر، وإعطاء التغذية الراجعة للطلاب بصورة وصفية، وتوجيه الطلاب ومساعدتهم للرقى بمستواهم التحصيلي .

٧- إعداد أنشطة إثرائية وأخرى علاجية وتقديم صورة واضحة لولي الأمر لمدى استجابة الطالب للأنشطة العلاجية موضحاً للمشرف ومدير المدرسة الأسس التي اعتمدها عليها في تحديد نقاط الضعف والخطوات التي سوف يتبعها لعلاج نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة .

٨) رصد درجات أدوات التقويم المستمر .

٩) التقارير: توضع التقارير أربع مرات في العام الدراسي .

ثامناً: الفحص والتدقيق :

يقصد بالفحص والتدقيق عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر في ضوء المعايير والمواصفات المحددة في وثائق تقويم تعلم الطلبة للمواد الدراسية ، ومدى انعكاسها على نتائج الطلبة .

وتتم هذه العملية للتأكد من قيام المعلمين بالآتي:

- اعطاء الطلبة أنشطة متنوعة تلائم مستواهم وتعكس مخرجات/أهداف التعلم (ثبات المنهجية) .
- اعطاء الطلبة درجات صادقة وموضوعية يتم فيها مراعاة المعايير المحددة في وثائق التقويم الخاصة بكل مادة دراسية (ثبات المعيارية) .

وتنفذ عملية الفحص والتدقيق المستمر (١-١٠) على النحو الآتي:

يتم تنفيذه في مدرسة أو مجموعه من المدارس عندما يجتمع معلمو إحدى المواد الدراسية لمناقشة أجزاء من أعمال الطلبة بغرض الوصول إلى فهم مشترك للمعايير المستخدمة في تقويم وتقييم هذه الأعمال .

الملاحق:

* أ- نموذج لخطة التقويم في مادة المهارات الحياتية في الصفوف (١-٤)

أداءات عملية	أسئلة قصيرة	الواجبات المنزلية	أعمال شفوية	أداة التقويم
				الشهر
			تسجيل ملاحظات حول الحوار الشفوي لبعض التلاميذ أو العرض الشفوي	سبتمبر
اداء عملي، (١)		واجب منزلي(١)	تسجيل ملاحظات حول الحوار الشفوي لبعض التلاميذ أو العرض الشفوي	أكتوبر
	أسئلة قصيرة (١)	واجب منزلي (٢)	رصد درجات الحوار الشفوي أو العرض الشفوي (١)	نوفمبر
واجب منزلي(٣)	أسئلة قصيرة (٢)		تسجيل ملاحظات حول الحوار الشفوي لبعض التلاميذ أو العرض الشفوي	ديسمبر
			تسجيل ملاحظات حول الحوار الشفوي لبعض التلاميذ أو العرض الشفوي	يناير
اداء عملي، (٣)	أسئلة قصيرة (٣)	واجب منزلي (٣)	رصد درجات الحوار الشفوي أو العرض الشفوي (٢)	مارس
	أسئلة قصيرة (٤)	واجب منزلي (٤)	تسجيل ملاحظات حول الحوار الشفوي لبعض التلاميذ أو العرض الشفوي	أبريل
	أسئلة قصيرة (٥)	واجب منزلي (٥)	تسجيل ملاحظات حول الحوار الشفوي لبعض التلاميذ أو العرض الشفوي	مايو

توقيع مديرة المدرسة

توقيع المشرفة/ المعلمة الأولى

اسم المعلمة /

* هذا مقترح فقط ويختلف باختلاف عدد مرات التقويم التي يختارها المعلم في بداية العام الدراسي .

* ويتضح من النموذج السابق لخطة التقييم أن المعلمة تقوم بما يلي في:

شهر سبتمبر:

- تعرض على التلاميذ طريقة تفويهم موضحا معايير التصحيح لبعض الأدوات (الأعمال الشفوية ، الواجبات المنزلية ، الأسئلة القصيرة) والتغذية الراجعة التي سيحصلون عليها في الأسئلة القصيرة والواجبات المنزلية البنائية والتي تعطى بصورة مستمرة وطريقة الاستفادة من هذه التغذية الراجعة .
- تعرض بعض الأعمال لتلاميذ سابقين في أدوات التقييم المختلفة للتعرف على الأخطاء المتكررة التي يقع فيها التلاميذ .
- تجمع الملاحظات حول أداء التلاميذ في الأعمال الشفوية وفق المعايير ، وتستفيد من ملاحظة التلاميذ في تعديل طريقة التدريس .

شهر أكتوبر:

تنفذ المعلمة واجب منزلي (١) ، كما سيتم تقييم أداء عملي (١) .

شهر نوفمبر:

رصد درجات الحوار الشفوي والعرض الشفوي ، كذلك يتم تطبيق بعض الأدوات الأخرى كالواجب المنزلي (٢) والأسئلة القصيرة (١) .

شهر ديسمبر:

يتم رصد درجات بعض أدوات (أسئلة قصيرة (٢) واجب منزلي (٣) .

شهر يناير:

تقوم المعلمة بكتابة تقرير وصفي ثان في نهاية الفصل الدراسي الأول .

شهر مارس:

رصد درجات الحوار الشفوي والعرض الشفوي (٢) ، كما تطبق الأدوات التالية: أداء عملي (٣) ، وأسئلة قصيرة (٣) .

شهر ابريل:

تطبيق الواجب المنزلي (٤) ، وأسئلة قصيرة (٤) .

شهر مايو:

تطبيق أسئلة قصيرة (٥) ، وواجب منزلي (٥) .

ب- أمثلة على أدوات التقويم في الصفوف من (١-٤)

الأداة	الصف	الوحدة	المثال
العرض	الثاني	الرابعة (التراث الثقافي العماني)	استمع من والديك لقصة شعبية متوارثة ثم اقصصها أمام زملائك مستخلصاً أهم الحكم التي تحتويها القصة .
الحوار	الثالث	السادسة (العناية بالمنزل)	يطرح المعلم القضية الحوارية الآتية ويطلب من التلاميذ إبداء وجهات النظر حولها بين معارض ومؤيد : - يستخدم البعض صلصلة الطماطم لإسعاف الحروق البسيطة .
المناقشة الصفية	الثاني	السابعة (التفاعل الاجتماعي)	أن يناقش المعلم تلاميذه في أهمية التعاون بالنسبة للفرد والجماعة .
الأسئلة القصيرة	الرابع	الثالثة (المصنوعات الجلدية)	- عدد طرق تثبيت القطع الجلدية ؟ علل: استخدام الغرزة الراجعة في خياطة المصنوعات الجلدية .
الأداءات العملية	الثاني	الأولى (اختيار الأطعمة المغذية)	أن يعد التلميذ بمساعدة زملائه كوباً من العصير المغذي .

ج - نموذج لإختبار قصير في مادة المهارات الحياتية للصف الرابع

اسم الطالب : التاريخ :
الزمن : الشعبة :

السؤال الأول : اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي : (درجتان)
١ - درجة حرارة الإنسان الطبيعية :

أ - 30 ب - 31 ج - 37 د - 40

٢ - يستخدم في رفع الماء من البئر هو :

أ - الدلو ب - القرية ج - المحفظة د - المحزم

السؤال الثاني : - أجب عن الأسئلة التالية : (٨ درجات)

١ - اكتب التاريخ من العلب على الخط الذي أمامك:



٢ - اكتب علامة الفساد التي تظهر على العلب :-

(التاريخ منتهي - منبجعة- عليها صدأ)

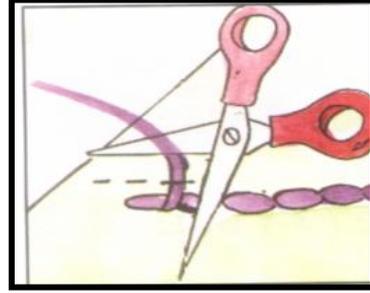


٣ - اذكر مسببات الإسهال؟

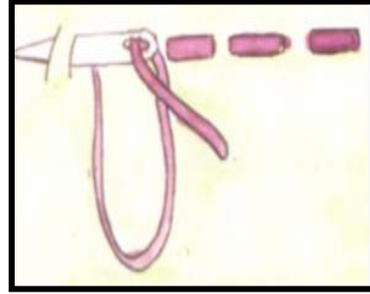
.....
.....
.....

٤ - صل بخط بين الصورة والكلمة المناسبة فيما يلي :

غرزة السراجة



الغرزة الراجعة



والله الموفق،،

