



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتقويم التربوي

وثيقة تقويم تعلم الطلبة مادة الرياضة المدرسية للصفوف (١٢-١١)

٢٠١٣/٢٠١٢ م

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	م
٢	المحتويات	١
٥-٤	تعريف المصطلحات الواردة بالوثيقة	٢
٦	مقدمة	٣
٨-٧	إرشادات مهمة في عملية التقويم	٤
٩	مبادئ عامة في التقويم المستمر	٥
١٠	أدوات التقويم المستمر	٦
١١	مراحل وخطوات التقويم المستمر	٧
١٤-١٣	التخطيط لأدوات التقويم المستمر	٨
١٥	الاختبارات القصيرة للصفوف (١١-١٢)	٩
١٦	مواصفات ورقة الاختبار القصير	١٠
١٨-١٧	مواصفات الامتحان النهائي	١١
٢١-٢٠	الأهداف العامة والخاصة للصفين (١١-١٢)	١٢
٢٤-٢٢	تقارير الأداء	١٣
٢٦-٢٤	مواصفات امتحان الدور الثاني	١٤
٢٧	استمارة رصد الدرجات	١٥
٢٨	بطاقة المتابعة المستمرة لارتداء الزي الرياضي	١٦
٢٩	كشف القياسات المهارية	١٧
٣٧-٣٠	ملحق (١) نماذج اختبارات قصيرة للصفين (١١-١٢)	١٨

٣٨	ملحق (٢) ضوابط الفحص والتدقيق للصف الثاني عشر	١٩
٧٣-٣٩	ملحق (٣) توصيف الاختبارات المهارية للصفوف (١١-١٢)	

المصطلحات

التقويم المستمر Continuous Assessment

هو التقويم المنظم خلال مسار عملية التدريس ، والذي يهدف الى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم ، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج ، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن ، وبالتالي إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي ، كما أن هذا النوع من التقويم يسهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج ، طرق وأساليب التدريس أداء المعلم، .. الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره.

التقويم التكويني (البنائي) (Formative Assessment)

هو التقويم الذي يلزم عملية التدريس اليومية ، و يهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار ، وذلك لتحسين العملية التعليمية ، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف ، و مدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم .

وإجرائيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل التعرف على مستوى التلميذ/ الطالب، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف، بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم، وفي إطار تطوير تنوع طرق التدريس، ولا يهدف لرصد الدرجة بشكل نهائي

التقويم الختامي (التجميعي) (Summative Assessment)

ويعني الحكم على مدى إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى جديد أو تخرجه.

وإجرائيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة تقويمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل رصد درجة (مستوى) الطالب فيها

تابع: المصطلحات

التقويم الذاتي (Self- Assessment):

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات . وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أية عملية تقويم، وبذلك يعد التقويم الذاتي أداة للانعكاس، والتعلم، والمراقبة الذاتية للأداء .

التقويم الجماعي / تقويم الأقران (peer - Assessment) :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أجزءه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم .

ملف أعمال الطالب (Portfolio) :

هو عبارة عن ملف وثائقي تم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم، ويحفظ هذا الملف داخل الغرفة الصفية مع تحديد ملف واحد لكل طالب في جميع المواد الدراسية، ويعتبر هذا الملف مرجعا للمعلم ولمدر المدرسة ولولي الأمر، ولغيرهم من المتابعين لمستوى الطالب وبيان مدى تقدم تعلمه، مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على هذا الملف مرة واحدة على الأقل شهريا .

الفحص والتدقيق (Moderation) :

يقصد بالفحص والتدقيق عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر في ضوء المعايير والمواصفات المحددة في وثائق تقويم تعلم الطلبة للمواد الدراسية، ومدى انعكاسها على نتائج الطلبة .

ثبات المنهجية:

إعطاء الطلبة أنشطة مناسبة ومتنوعة تلائم مستواهم، وتعكس مخرجات التعلم المقررة .

ثبات المعيارية :

إعطاء الطلبة درجات صادقة وموضوعية، يتم فيها مراعاة معايير توظيف كل أداة من أدوات التقويم المحددة في الوثيقة .

المقدمة :

يعد التقييم المستمر عنصراً أساسياً في العملية التعليمية التعلمية ؛ لأنه يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه ، ويعرف ولي الأمر بمستوى الإنجاز الذي يحققه ابنه ، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول تقدم تعلم الطالب وتحقيقه للأهداف التعليمية أولاً بأول ، مما يساعد هذا المعلم على تخطيط التدريس بطريقة أفضل تهدف إلى تحسين الناتج التعليمي ، وتحقيق جودة التعليم .

هذه الوثيقة التي بين يديك -أخي المعلم /أختي المعلمة - هي دليلك في كيفية التعامل مع آلية التقييم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها ، حيث ركزت الوثيقة على أهمية ربط مخرجات المادة بأدوات التقييم المختلفة ، حسب أوزان نسبية محددة .

والمرجو منك -أخي المعلم /أختي المعلمة - دراسة هذه الوثيقة ، والاستفادة مما جاء فيها في التخطيط لعمليات التقييم المستمر اليومية التي تقوم بها ، وإثراؤها بخبراتك وتجاربك في مجال التقييم بما يثري عملية التعلم ، ويرتقي بمستويات الطلاب ، كما يرجى منك الاطلاع على الوثيقة العامة للتقييم التربوي للتعرف على الجوانب العامة المتعلقة بالتقييم .

أولاً: إرشادات مهمة في عملية التقويم

أخي المعلم/أختي المعلمة . . .

✚ ارجع إلى مُخرجات/ أهداف التعلم الخاصة بمادتك، واختر لأجل تحقيقها ما يتناسب من أدوات، (لاحظ ذلك بالنظر إلى استمارة متابعة الأداء)

✚ اختر من خلال مادتك مُخرجا/ هدفا واحدا أو أكثر خلال الحصة الدراسية، واختر ما يناسب من أدوات وأنشطة من أجل تحقيق ذلك، ولا تنس أن تضع ملاحظتك على النشاط، كتغذية راجعة، لتوضيح مدى تقدم المتعلم في ذلك المُخرَج، ويمكنك أخي المعلم/ أختي المعلمة القيام بتعديل طرق تدريسيك في ضوء تلك التغذية الراجعة، كما يمكنك وضع الخطط التي تراها مناسبة لإخراج المتعلم من الضعف، ليستمر في التعلم ويكون على استعداد بشكل دائم لاستقبال تعلم جديد.

✚ وفي شأن وضع الدرجة.. أخي المعلم/ أختي المعلمة.. في التقويم الختامي يمكنك تثبيت الدرجة في سجل المتابعة، ولكن في التقويم التكويني فلا يمكنك تثبيتها، وإنما إذا وضعت الدرجة فيكون لأجل المتابعة والتغذية الراجعة فقط .

✚ ينبغي أن يحرص الطالب على تطبيق وإتقان كافة المهارات المدرجة بالمنهاج من خلال استغلال أقصى ما لديه من استعدادات وقدرات ، ولا ينحصر فقط تركيزه في تطبيق المهارة التي سيختبر أو يقاس فيها ، وذلك حرصا على تحقق كافة الأهداف الإجرائية للوحدات الدراسية .

تابع: إرشادات مهمة في عملية التقويم

فمثلا الطالب قد درس مجموعة مهارات رياضية في وحدات مثل: (رياضات القوى وكرة القدم والكرة الطائرة) فإنه لا يمكن فقط أن نقيس مهارة رياضية واحدة في كرة القدم بحيث تكون درجة التقويم الختامي ، ولكن يجب أن يتابع المعلم تطور مستوى الطالب ومدى تطبيقه أو إتقانه لكافة المهارات الرياضية التي تدرس بالشكل التسلسلي المنطقي حسب مصفوفة المناهج حيث ينبغي أن يرصد له الدرجة ضمن أداة التقويم الملاحظة (المشاركة) .

أما بالنسبة للوحدات النظرية البحتة الموجودة بمناهج المادة فينبغي الحرص على تقويم وقياس مدى تحقق مخرجاتها من خلال عنصر المعلومات والمعارف وذلك من خلال الاختبارات القصيرة للمصفوف (١١-١٢) وعلى المعلم عند وضع الاختبار القصير ضرورة الأخذ بجداول مواصفات الاختبارات والأوزان النسبية المدرجة بوثيقة التقويم .

وعلى سبيل المثال فإن من الأدوات التي ترصد لها درجة تقويم ختامي الاختبار القصير، والذي يهدف إلى رصد درجة ختامية بعد تدريس مجموعة من الأهداف، لقياس قدرة المتعلم على إظهار فهمه واستيعابه للمادة المقدمة، مع إمكانية الاستفادة من مؤشرات هذا الاختبار والتغذية الراجعة حوله في تعرف نقاط القوة ونقاط الضعف لدى المتعلم.

أخي المعلم/ أختي المعلمة ..إن التقرير الوصفي الذي يُرسل لولي الأمر حول مستوى أداء ابنه/ ابنته يبني على المعلومات المستقاة من نتائج التقويم المستمر بنوعيه التكويني والختامي .

وهكذا تستمر أخي المعلم/ أختي المعلمة في متابعة مستوى أداء الطالب في أهداف التعلم وصولاً إلى نهاية الفصل أو العام لتكتمل عملية الحصول على الدرجات لكل متعلم وبالتالي التعرف على مستواه ومدى إنجازه.

ثانياً: مبادئ عامة في التقييم المستمر

١- ممارسة عملية التقييم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي، والعمل على تعديل مسار تعلم الطلبة بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم

٢- ربط عمليات التقييم بمخرجات أو أهداف التعلم الخاصة بكل مادة دراسية

٣- إتاحة الفرصة للمعلم للمشاركة في اختيار أدوات التقييم المناسبة لكل مخرج من مخرجات التعلم الخاصة بمادته

٤- مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية

٥- الاستفادة من التعلم التعاوني (نظام المجموعات) في عمليات التقييم المختلفة

٦- تشجيع التقييم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقييم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لكفايات درس أو وحدة معينة في ضوء المخرجات أو الأهداف التعليمية التي يزود المعلم بها الطالب.

٧- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، مع الاهتمام بالمجيدين دراسياً والموهوبين، وتطوير قدراتهم ومواهبهم من خلال أنشطة تساعد على الإبداع والإبتداع، وتقديم المساعدة المناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ومن يعانون صعوبات في التعلم

٨- تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة

٩- ارتباط التقييم بعملياتي التعليم والتعلم

١٠- الاهتمام بتطبيق كل من التقييم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي(تقويم التعلم) بشكل متوازن

١١- تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم

أولاً : أدوات التقييم المستمر:

من أدوات التقييم المستمر التي يمكن أن يستعين بها المعلم في عمليات التقييم المختلفة ما يلي:

١ - الاختبارات القصيرة (**Short Tests**): أداة تقييم يتم إعدادها من قبل المعلم لتقييم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وفق المواصفات الفنية الواردة بوثائق تقييم تعلم الطلبة للمواد الدراسية، بحيث لا يتجاوز مدته (٢٠) دقيقة كحد أقصى، ثم تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة المباشرة عن الاختبار فور الانتهاء من أدائه.

٢ - الأداء العملي (**Practical Performance**): وهو كل ما يؤديه الطالب عملياً لتقييم المهارات العملية، ويشمل:

• الأنشطة العملية : التي يقوم بها الطالب بالتعاون مع معلمه وزملائه خلال الحصّة الدراسية لتنمية المهارات العملية المتضمنة في المخرجات أو الأهداف التعليمية، (مثل: الأنشطة الأدائية المصاحبة للدرس، وأداء المهارات العملية وما يرتبط بها من مشاركة الطالب في مادة الرياضة المدرسية) . .

• الاختبارات العملية: والتي تهدف إلى تقييم مهارة الأداء العملي من خلال الملاحظة المباشرة من قبل المعلم لأداء الطالب .

٣ - الامتحانات (**examinations**): أداة تقييم ختامية يتم إعدادها على مستوى الوزارة ل يتم تطبيقها في نهاية كل فصل دراسي وتطلب مواصفات تفصيلية يتم بناؤها مركزياً على مستوى الوزارة بحيث تأخذ في الاعتبار تحديد مخرجات أو أهداف المنهج ومستويات التعلم مقرونة بالأوزان النسبية لكل مستوى ونوع الأسئلة وعددها وعدد الجزئيات وعدد المفردات .

٤- الملاحظة:

• وهو ملاحظة المعلم المستمرة لأداء الطالب خلال الفصل الدراسي وتتم من خلال ملاحظة الأداء أثناء ممارسة المهارات العملية وكذلك من خلال ملاحظة مدى التزام الطالب بارتداء الزي الرياضي أثناء الدروس العملية .

ثانياً : مراحل وخطوات التقييم المستمر :

يراعي المعلم عند القيام بعملية التقييم الخطوات الأربع الرئيسة التالية :

١- أن يكون التقييم نشاطاً مخططاً له:

- وذلك أن يكون المعلم على دراية بأهداف المادة الدراسية لأن ذلك ضروري للوصول إلى تحقيق التدريس والتقييم الفعال. كما أن التخطيط ينبغي أن يراعي المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي سيتم تغطيتها في المنهج ، وفي نفس الوقت مراعاة الخبرات القديمة والحالية والقدرات وإمكانات كل تلميذ . ويعتبر التخطيط أمراً حيوياً لأنه يمكن المعلم من:
- إعداد أنشطة مرتبطة بأهداف التعلم .
- التأكد من إعطاء التلاميذ أنشطة تساعد على النمو المعرفي والمهاري وتمتاز في بعض الأحيان بالتحدي والابتكار ولا تتصف بالصعوبة ، وتكون مناسبة لمستوى التلميذ .
- توفير الفرص لكل تلميذ لإعادة تقييمه في الهدف التعليمي الذي لم يحققه .
- استخدام مجموعة متنوعة من أدوات وأساليب التقييم .

٢- أن يشكل التقييم جزءاً رئيساً من الممارسات الطبيعية أثناء تنفيذ الأنشطة الصفية اليومية :

- ينبغي أن يتم التقييم في الوقت المناسب أثناء العملية التعليمية العلمية، على أن يضع المعلم في اعتباره بعض العوامل مثل استعداد التلاميذ وطبيعة الأهداف التي يتم تقييمها عند تحديد وقت ونوع التقييم . ففي بعض الحالات يتم التقييم بشكل ختامي ؛ في نهاية موضوع أو وحدة أو في نهاية مقرر العام الدراسي ، بينما في حالات أخرى يتم التقييم لبعض أهداف التعلم في مرحلة متقدمة من العملية التعليمية العلمية ، مع الأخذ في الاعتبار استمرارية عملية التقييم .
- ### ٣ . أن يتم رصد وتسجيل تقدم الطلبة بطريقة مناسبة ومقننة:

إن رصد وتسجيل الدرجات يعتبر أمراً حيوياً كأساس لمساعدة المعلمين على:

- تحديد احتياجات الطلبة .
 - تزويد الطلبة بتغذية راجعة عن مستوى تقدمهم .
 - تزويد أولياء الأمور بتقارير تبين إنجاز أبنائهم .
 - تقييم فاعلية البرنامج التعليمي وأدواته وطرائق التدريس المستخدمة .
- وينبغي أن تكون عملية رصد الدرجات وتحديد مستويات الإنجاز سهلة وغير معقدة وكذلك من المهم أن يقوم المعلم برصد الدرجات ذات الأهمية والتي تعكس بوضوح ما حققه

الطالب من تعلم وفق معايير واضحة ومحددة للأداء. وحتى تكون الأحكام حول مدى التقدم الذي يحققه الطالب دقيقة وصادقة فإنه من المهم أن تتضمن معلومات تم جمعها من خلال الأنشطة اليومية العادية ومعلومات من أدوات التقييم.

- تكون النهاية الكبرى لجميع المواد الدراسية في الصفوف (١١-١٢) ١٠٠ درجة، والنهاية الصغرى ٥٠ درجة.
- يحدد إنجاز الطالب في الصفوف (١١-١٢) في نهاية العام الدراسي بحساب مجموع درجاته في أدوات التقييم المختلفة
- يتم تحديد مستوى الطالب في الصفوف (١١-١٢) على النحو الآتي:

نطاق الدرجة	الحروف الدالة على مستويات الأداء	وصف المستوى
٩٠% - ١٠٠%	أ	ممتاز
٨٠% - ٨٩%	ب	جيد جدا
٦٥% - ٧٩%	ج	جيد
٥٠% - ٦٤%	د	مقبول
٤٩% أو أقل	هـ	يحتاج إلى مساعدة

جدول رقم (١)

٤. إعطاء تغذية راجعة للطلبة وأولياء أمورهم والمعلمين الآخرين:

إن مصطلح "تقرير الأداء" يتضمن وضع ما قام الطلبة بإنجازه في الحسبان، وهذا بشكل تقليدي هو هدف التقارير المدرسية، وبالتالي فهي تشكل أساسا للتداول بين المدرسة وولي الأمر. ولكن على الرغم من ذلك فإن تقارير الأداء يمكن أن توظف بطريقة أشمل من خلال:

- حصول الطالب على ملاحظات شفوية وكتابية حول أعمالهم مما سيساعدهم على تقييم ما قاموا به حتى يكونوا مدركين لما يجب فعله أو يحتاجون إليه بعد ذلك.
- توفير معلومات واضحة حول الإنجاز السابق لكل طالب ومدى التقدم الذي حققه متضمنة نقاط القوة والضعف لكي يستفيد منها المعلمون المعنيون بتدريس الطالب في المستقبل وذلك لتحقيق مبدأ التواصل والاستمرارية في التعليم والتعلم.

ثالثاً: التخطيط لأدوات التقييم المستمر:

للتخطيط أهمية كبيرة في التقييم وهو ذو فائدة للطالب والمعلم فالتخطيط للتقييم ينظم الجهود لمساعدة الطلاب للتعلم والارتقاء بمستوياتهم كما أن التخطيط المسبق والمدرّوس يساعد المعلم على الارتقاء المهني بالاستفادة من التغذية الراجعة وتطوير خطته التدريسية وتحقيق أهدافه وتشمل أدوات التقييم في مادة الرياضة المدرسية على (الاختبارات القصيرة - و الاختبارات المهارية - الملاحظة)

يقوم المعلم في بداية العام الدراسي بالتخطيط السنوي لمحتوى الكتاب الدراسي للصف الذي يقوم بتدريسه ، ويتم توزيع الدروس حسب الخطة الدراسية السنوية، متضمنة أدوات التقييم المستمر المراد تنفيذها وفق الخطوات الآتية:

- ١ - توضيح متطلبات وثيقة تقييم أداء الطلبة لمادة الرياضة المدرسية لطلبتك، وشرح آلية تقسيم الدرجات لكل أداة من أدوات التقييم المستخدمة لتقويمهم ، بحيث يكون الطالب على دراية بما هو مطلوب في بداية الفصل الدراسي .
- ٢ - التعرف على مستويات طلابك في الصف من خلال ملف أعمال الطالب أو اختبار تحصيلي أو اختبارات عملية تمت في العام الدراسي السابق أو اختبار في بداية الفصل الدراسي الحالي أو من خلال توظيف الملاحظة اليومية وتفعيل المهارة فهذا يساعدك على التعرف على نقاط القوة والضعف عند طلابك وذلك لتحديد مستوياتهم .
- ٣ - متابعة مخطط التقييم الذي أعدته من خلال توزيع درجات كل أداة من أدوات التقييم وعدد مرات تطبيقها وتوزيعها على وحدات المنهج .
- ٤ - رصد درجات أدوات التقييم المستمر باستمرار وعدم الانتظار الى نهاية الفصل الدراسي
- ٥ - تطبيق الاختبار المهاري حسب الجداول المعيارية الجاهزة أو حسب معادلة الاختبار المهاري لكل اختبار والموضحة في توصيف الاختبارات .
- ٦ - تفعيل الملاحظة من خلال متابعة المعلم للطالب من بداية العام الدراسي إلى نهايته ويقوم بتسجيل ملاحظاته عن كل طالب من حيث التزامه بالزني الرياضي وملاحظة الأداء أثناء ممارسة المهارة العملية .
- ٧ - إعداد تقارير عن مستوى أداء الطالب مرتين في الفصل الدراسي الواحد ، الأول وصفي في منتصف الفصل الدراسي والثاني ختامي عن مستوى الأداء في نهاية الفصل الدراسي .

إن تخطيط المعلم لعملية التقويم بالخطوات التي تم إيضاها كفيل بالقضاء على العشوائية في تنفيذ أدوات التقويم، حيث سيتم ربط أدوات التقويم بأهداف المادة في كل صف دراسي، وذلك باختيار الأداة المناسبة لكل هدف، ضمنا لتقويم وتحديد مستوى الطالب في جميع أهداف المادة، إضافة لتنفيذها في أوقات محددة ومتزامنة مع تنفيذ كل هدف.

الخطة الزمنية التقويمية للصفوف (١١-١٢)

الملاحظة	الاختبارات المهارية	الاختبار التحريري النهائي	الاختبارات القصيرة	
√				سبتمبر
√			√	أكتوبر
√				نوفمبر
√	√		√	ديسمبر
		√		يناير
√				فبراير
√			√	مارس
√				أبريل
√	√	√	√	مايو

جدول رقم (٢)

رابعا: آلية التقويم بالصفوف (١١-١٢)

يتم تقويم أداء الطالب في هذه الصفوف وفق أدوات قياس متعددة تناسب عناصر تعلمهم، والجدول التالي يبين توزيع هذه الأدوات على عنصري التعلم لمادة الرياضة بالصفوف (١١-١٢) على النحو الآتي:

الدرجة	أدوات القياس	عناصر التعلم
١٠ درجات	الاختبارات القصيرة	المعلومات والمعارف
٣٠ درجة	الامتحان التحريري النهائي	الرياضية والصحية (٤٠ درجة)
٥٠ درجة	- اختبارات المهارات الأساسية الرياضية	الرياضات والألعاب (٦٠ درجة)
(١٠) درجات للزني الرياضي	- الملاحظة	

جدول رقم (٣)

وفيما يلي توضيحاً لأدوات قياس تقويم عناصر تعلم المادة في هذه المرحلة :

أ - الاختبارات القصيرة للصفوف (١١-١٢) :

وتتضمن الحقائق العلمية والنواحي الفنية ، والقواعد القانونية والخططية والثقافة والوعي الصحي ، وطرق الأداء للمهارات الأساسية الرياضية ، حيث يقوم المعلم بإعداد اختبارين قصيرين للفصل الدراسي الواحد حيث أن الاختبار الأول من (٤ درجات) والاختبار الثاني من (٦ درجات) ليكون مجموعهما (١٠ درجات) .

الاوران النسبية لوحدات مادة الرياضة المدرسية للصفين (١١-١٢)

الفصل الدراسي الثاني				الفصل الدراسي الأول				
الثقافة والوعي الصحي	كرة اليد	كرة السلة	كرة الطائرة	التنظيم والإدارة في الرياضة المدرسية	كرة القدم بين أو التمرينات الفنية بنات	مسابقات الميدان والمضمار	إعداد بدني	
%٤٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٤٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	الحادي
%٤٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	%٤٠	%٢٠	%٢٠	%٢٠	الثاني عشر

جدول رقم (٤)

توزيع درجة الاختبارات القصيرة للصفين (١١-١٢)

الثقافة والوعي الصحي	كرة اليد	كرة السلة	كرة الطائرة	التنظيم والإدارة في الرياضة المدرسية	كرة القدم بنين أو التمرينات الفنية بنات	مسابقات الميدان والمضمار	إعداد بدني	الوحدة الصف
٤	٢	٢	٢	٤	٢	٢	٢	الحادي
٤	٢	٢	٢	٤	٢	٢	٢	الثاني عشر

مواصفات ورقة الاختبار القصير للصفوف (١١-١٢)

(الفصل الدراسي الأول)

مجموع الدرجات	الأسئلة المقالية		الأسئلة الموضوعية		الوحدة	الاختبار
	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة		
٢	١	١	١	٢	الإعداد البدني	اختبار (١)
٢	١	١	١	٢	مسابقات الميدان والمضمار	
٢	١	١	١	٢	التمرينات الفنية/كرة القدم	اختبار (٢)
٤	٢	١	٢	٢	التنظيم والإدارة	
١٠	٥	٤	٥	٨		المجموع

(الفصل الدراسي الثاني)

مجموع الدرجات	الأسئلة المقالية		الأسئلة الموضوعية		الوحدة	الاختبار
	الدرجة	عدد الأسئلة	الدرجة	عدد الأسئلة		
٢	١	١	١	٢	كرة الطائرة	اختبار (١)
٢	١	١	١	٢	كرة السلة	
٢	١	١	١	٢	كرة اليد	اختبار (٢)
٤	٢	١	٢	٢	الثقافة والوعي الصحي	
١٠	٥	٤	٥	٨		المجموع

ملاحظة/ نماذج الاختبار القصير في الصفحة ٣٠

ب- الامتحان التحريري النهائي :

أداة تقييم ختامية يتم إعدادها على مستوى الوزارة ل يتم تطبيقها في نهاية كل فصل دراسي وتتطلب مواصفات تفصيلية يتم بناؤها مركزيا على مستوى الوزارة (٣٠ درجة)

مواصفات الامتحان التحريري النهائي للصفين (١١-١٢)

- يصمم الامتحان على مستوى الفصل الدراسي بحيث يشمل الوحدات الدراسية للفصل الواحد .
- يتم إعداد الامتحان على مستوى الوزارة .
- زمن الإجابة : ساعتان .
- تتكون الورقة الامتحانية من قسمين : أسئلة موضوعية ٤٠% وأسئلة مقالية ٦٠%
- الدرجة الكلية للاختبار : (٣٠) درجة
- الحل في الورقة نفسها .

السؤال الأول : موضوعي (١٢ درجة)

الجزء الأول : نمط الصواب أو الخطأ (٦ درجات)

- يسبق السؤال الموضوعي تعليمات خاصة به
- يتكون من (٦) مفردات لكل مفردة (درجة واحدة)

الجزء الثاني : نمط اختيار من متعدد (٦ درجات)

- يسبق السؤال الموضوعي تعليمات خاصة به
- في نمط الاختيار من متعدد يكون عدد البدائل أربعة لكل مفردة ، وينص أن تكون الإجابة بوضع دائرة حول الحرف الدال على الإجابة الصحيحة .
- يتكون من (٦) مفردات من نمط الاختيار من متعدد لكل مفردة (درجة واحدة)

السؤال الثاني مقالي (١٨ درجة)

يتكون من أربعة أسئلة من كل وحدة سؤال حسب الدرجة المخصصة في جدول المواصفات أدناه .

أولاً: مواصفات امتحان الدور الأول / الثاني لنهاية الفصل الدراسي الأول
للصفين (١١-١٢)

درجة الاختبار							الوزن النسبي	الوحدة
المجموع	الأسئلة المقالية ٦٠%		الأسئلة الموضوعية ٤٠%					
	الدرجة	عدد الأسئلة	الصواب والخطأ		الاختبار من متعدد			
			الدرجة	عدد المفردات	الدرجة	عدد المفردات		
٧	٣	١	٢	٢	٢	٢	٢٠%	الإعداد البدني
٧	٣	١	٢	٢	٢	٢	٢٠%	مسابقات الميدان
٥	٣	١	١	١	١	١	٢٠%	كرة القدم - تمرينات فنية
١١	٩	١	١	١	١	١	٤٠%	التنظيم والإدارة
٣٠	١٨	٤	٦	٦	٦	٦	١٠٠%	المجموع

ثانياً: مواصفات امتحان الدور الأول / الثاني لنهاية الفصل الدراسي الثاني
للصفين (١١-١٢)

درجة الاختبار							الوزن النسبي	الوحدة
المجموع	الأسئلة المقالية ٦٠%		الأسئلة الموضوعية ٤٠%					
	الدرجة	عدد الأسئلة	الصواب والخطأ		الاختبار من متعدد			
			الدرجة	عدد المفردات	الدرجة	عدد المفردات		
٧	٣	١	٢	٢	٢	٢	٢٠%	كرة الطائرة
٧	٣	١	٢	٢	٢	٢	٢٠%	كرة السلة
٥	٣	١	١	١	١	١	٢٠%	كرة اليد
١١	٩	١	١	١	١	١	٤٠%	الثقافة والوعي الصحي
٣٠	١٨	٤	٦	٦	٦	٦	١٠٠%	المجموع

ج- اختبارات المهارات الأساسية الرياضية:

يتم عن طريق قياسات الأداء العملي للمهارات الرياضية الأساسية للألعاب والرياضات المقررة حسب دليل الاختبارات المهارية للصفين (١١-١٢) المرفق مع هذه الوثيقة . على أن يتم الإلتزام بتنفيذ إختبارات المهارات الأساسية المقررة في كل فصل دراسي على حدة ، كما أنه يمكن اختيار الاختبارات من أكثر من وحدة لنفس الفصل الدراسي .
مع التأكيد عند تنفيذ الاختبارات العملية يجب أن يكون الطالب مرتديا الملابس الرياضية المناسبة كبقية الحصص العملية الأخرى .

د- الملاحظة:

وتكون من خلال ملاحظة المعلم لمدى التزام الطالب بارتداء الزي الرياضي أثناء الدرس ويتم ذلك من خلال استمارة المتابعة المخصصة لذلك والمرفقة في هذه الوثيقة .

خامسا: الأهداف العامة والخاصة لمادة الرياضة المدرسية :

أ- الأهداف العامة :

- إكساب المتعلم الثقافة الرياضية البدنية , والمعلومات والمعارف الخاصة بالأنشطة الرياضية ، بما يتناسب مع قدراته العقلية ونموه الجسمي .
- إكساب ثقافة الوعي الصحي وشروط القوام الجيد .
- تنمية الحركات الأساسية الفطرية والطلاقة الحركية .
- اكتساب الصفات البدنية وتنميتها لتحقيق مستوى من اللياقة البدنية .
- إكساب المهارات الرياضية الأساسية لبعض الأنشطة الرياضية , وممارستها عن طريق أنشطة تنافسية داخل المدرسة وخارجها .
- إكساب مهارات الألعاب الشعبية العمانية والخليجية وفنونها .
- رعاية ذوي القدرات الخاصة ، والإرتقاء بمستوى أدائهم .
- تنمية روح الابتكار والإبداع الحركي والمهاري والمعرفي .
- تنمية شخصية المتعلم ، وغرس القيم الرياضية المرجوة عن طريق الممارسة الرياضية .
- غرس وتنمية الوعي بأهمية الوقت ، وكيفية تنظيمه ، وأساليب استثماره بممارسة الأنشطة الرياضية .
- غرس مفاهيم بعض القضايا المعاصرة وتنميتها والتنشئة على مبادئ وقيم الشورى والمشاركة العامة .
- ربط أهداف مادة الرياضة المدرسية بأهداف المواد الدراسية الأخرى لتحقيق الترابط والتكامل معها .

الأهداف الخاصة للصفين (١١، ١٢):

- تعرف بعض المفاهيم الصحية والبدنية من خلال الأنشطة الرياضية
- تعرف تنظيم وإدارة بعض السباقات والمسابقات والمباريات .
- تعرف بعض القواعد الفنية والقانونية للألعاب الرياضية المقررة .
- تعرف الصفات البدنية للألعاب الرياضية المقررة .
- تحقيق مستوى متقدم من اللياقة البدنية .
- تنظيم وإدارة بعض المباريات والسباقات والمسابقات الرياضية .
- تطبيق بعض القواعد الفنية والقانونية للألعاب والرياضات المقررة .
- تأدية بعض التدريبات الخاصة بالألعاب والرياضات المقررة .
- مشاركة الزملاء في تنظيم وإدارة بعض المسابقات الرياضية .
- تقدير أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية لإشباع الميول والرغبات وشغل أوقات الفراغ .
- إظهار الانتماء للفريق والمجتمع والوطن .
- تكوين الميل نحو ممارسة الألعاب الجماعية والرياضات الفردية

سادسا: تقارير الأداء في الصفوف (١١-١٢):

- تمثل تقارير الأداء حلقة الوصل بين المدرسة والمنزل في تعريف أولياء الأمور بمستوى إنجاز أبنائهم أولا بأول؛ حتى يتأتى لهم تقديم المساعدة المطلوبة .
- وتكون تقارير الأداء في الصفوف (١١-١٢) على النحو الآتي:
- تقرير وصفي لأداء التلميذ في منتصف الفصل الدراسي الأول .
 - نتيجة أداء التلميذ في نهاية الفصل الدراسي الأول . (الدرجة والرمز)
 - تقرير وصفي لأداء التلميذ في منتصف الفصل الدراسي الثاني .
 - نتيجة أداء التلميذ لمتوسط الفصلين في نهاية العام الدراسي (الدرجة والرمز)

التقارير الوصفية:

ويتم فيها تحديد مدى إنجاز الطالب لمخرجات /أهداف التعلم ومدى إجادته التعبير عن فهمه للمصطلحات والمفاهيم التي يحتوي عليها المنهج ، والكيفية التي يستطيع بها الطالب تطبيق العمليات وقدرته على حل المشكلات التي تواجهه أثناء عمليات الاستكشاف ومهام التعلم الأخرى التي يقوم بها .

يجب أن تشمل الملاحظات الوصفية على الجوانب الآتية:

- نقاط قوة الطالب: يجب أن يبدأ المعلم ملاحظاته على بطاقة تقرير الأداء بذكر شيء إيجابي عن الطالب . ما هي نقاط القوة لديه ؟ حيث إن كل طالب لديه جوانب في عمله أقوى من جوانب أخرى . وربما لا يكون أفضل طلابه، إلا أن هنالك شيئا يتميز به دائما . وربما يكون ذلك عبارة عن شيء يفهمه أو يشرحه بصفة خاصة بطريقة جيدة، وربما يكون امتلاكه لقدرة مميزة على تطبيق عملية ما أو مهارة ما أو عمل روتيني يستطيع القيام به . وقد تكمن نقطة قوة الطالب في قدرته على التفكير الإبداعي أثناء موقف لحل مشكلة ما . وربما يكون للطالب اتجاه إيجابي معين تجاه موضوع ما أو يمتلك مهارات متميزة عند العمل في مجموع

نقاط ضعف الطالب:

إذا كان الطلبة يمتلكون نقاط قوة في مجال ما، فإنهم أيضاً يعانون من نقاط ضعف في مجالات أخرى حيث يحتاجون إلى مزيد من العمل عليها، وهنا ينبغي على المعلم أن يكون لطيفاً عند الإشارة إلى نقاط الضعف، حتى لا يؤدي ذلك إلى إحباط الطالب. ويجب أن يكون بمقدور الطلبة تحديد الموضوعات والمهارات لتعزيزها وتقويتها. وقد يرغب المعلم في مناقشة الطلبة فرادى قبل إعداد ملاحظاته على بطاقات تقارير الأداء، وعلى المعلم أن يحدد نقطة ما تثير اهتمامه في أداء الطالب حول مفهوم ما أو درجة فهمه لموضوع ما، أو قدرته على تطبيق خطوات أو إجراءات بعينها، أو طريقته في حل المشكلات، أو عادات العمل عنده.

■ الإجراءات التي سيتم اتخاذها:

بعد وصف نقاط قوة الطالب ونقاط ضعفه، يجب أن يُضمن المعلم ملاحظات حول الإجراءات التالية التي يخطط لاستخدامها لمساعدة الطالب على التغلب على الصعوبات التي يعاني منها أو تعزيز القدرات التي يمتلكها.

تقرير الأداء في نهاية العام الدراسي.

ويتضمن تحديد مستوى أداء الطالب في المادة ككل، وذلك بجمع درجات أدوات التقييم المختلفة التي قام بها خلال الفصلين الدراسيين واستخراج المتوسط. يعد التقرير الوصفي (اللفظي) عن مستوى الطالب بواسطة المعلم، ويتضمن عبارات قصيرة وغير مطولة، وتكون مباشرة ومعبرة عن أداء الطالب وواضحة ومفهومة.

ومن الأمثلة على العبارات الوصفية في المادة ما يأتي:

- تودي ترمينات الجري والحجل بخطوات متوافقة
- يطبق الدحرجة الجانبية المستقيمة في رياضة الجمباز
- يصوب نحو مرمى كرة اليد بدقة تصل إلى ٦٠%
- يشارك زملائه في منافسات الكرة الطائرة
- يتقن مهارة الوثب العالي بالطريقة الظهرية من ارتفاع متر واحد
- يطبق حركة الارتكاز في كرة السلة بائزان جيد
- تتقن الوثبة المقصية في التمرينات الفنية الإيقاعية

- يتعاون مع زملائه في منافسات كرة السلة
- يكتم كرة القدم بأسفل القدم بصورة صحيحة
- يؤدي مهارة التمريرة البندولية للخلف في كرة اليد
- يعرف الطريقة الصحيحة الأداء الضرب الساحق المواجه في الكرة الطائرة
- يتقن مهارة التمريرة من المحاورة في كرة السلة

سابعاً : امتحان الدور الثاني في الصفوف (١١-١٢):

لقد نصت الوثيقة العامة للتقويم، التربوي أنه يحق للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في الرياضة المدرسية الجلوس للدور الثاني .
وتكون مواصفات اختبار الدور الثاني على النحو التالي :

أولاً : امتحان الدور الثاني للصف الحادي عشر:

سيتم إعداد ثلاثة أنواع لامتحان الدور الثاني للصف الحادي عشر :
أ- امتحان دور ثاني للفصل الدراسي الأول للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في الفصل الدراسي الأول ، وسيتم بناء الامتحان حسب جدول المواصفات (الأوزان النسبية) الموضح في الوثيقة صفحة (١٧) ويكون الامتحان من (٣٠ درجة) .

ب- امتحان دور ثاني للفصل الدراسي الثاني للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في الفصل الدراسي الثاني ، وسيتم بناء الامتحان حسب جدول المواصفات (الأوزان النسبية) الموضح في الوثيقة صفحة (١٨) ويكون الامتحان من (٣٠ درجة) .

ج- امتحان دور ثاني شامل للفصلين للطالب الحاصل على تقدير (هـ) في كلا الفصلين الدراسيين ، وسيعد الامتحان في ورقة امتحانية واحدة من (٣٠ درجة) وذلك حسب جدول المواصفات (الأوزان النسبية) التالي:

ثالثاً: مواصفات امتحان الدور الثاني الشامل للصف الحادي عشر

المجموع	درجة الاختبار						الوحدة
	الأسئلة المقالية ٦٠%		الأسئلة الموضوعية ٤٠%				
	الدرجة	عدد الأسئلة	الصواب والخطأ		الاختيار من متعدد		
			الدرجة	عدد المفردات	الدرجة	عدد المفردات	
	درجة ونصف	١	١	١	١	١	الإعداد البدني
	درجة ونصف	١	١	١	١	١	مسابقات الميدان
	درجتان ونصف	١	١	١			كرة القدم - تمارين فنية
	أربع درجات ونصف	١			١	١	التنظيم والإدارة
	درجة ونصف	١	١	١	١	١	كرة الطائرة
	درجة ونصف	١	١	١	١	١	كرة السلة
	درجتان ونصف	١			١	١	كرة اليد
	أربع درجات ونصف	١	١	١			الثقافة والوعي الصحي
٣٠	١٨	٨	٦	٦	٦	٦	المجموع

ثانيا : امتحان الدور الثاني للصف الثاني عشر:

سيتم إعداد نوعين لامتحان الدور الثاني للصف الثاني عشر:

أ- امتحان دور ثاني للفصل الدراسي الأول للطلاب الحاصل على تقدير (هـ) في الفصل الدراسي الأول ، وسيتم بناء الامتحان حسب جدول المواصفات (الأوزان النسبية) الموضح في الوثيقة صفحة (١٧) ويكون الامتحان من (٣٠ درجة) .

ب- امتحان دور ثاني للفصل الدراسي الثاني للطلاب الحاصل على تقدير (هـ) في الفصل الدراسي الثاني ، وسيتم بناء الامتحان حسب جدول المواصفات (الأوزان النسبية) الموضح في الوثيقة صفحة (١٨) ويكون الامتحان من (٣٠ درجة) .

** ملاحظة : الطالب الحاصل على تقدير (هـ) في كلا الفصلين الدراسيين ، سيتمحن ورقة امتحان الدور الثاني للفصل الأول ، ثم ورقة امتحان الدور الثاني للفصل الثاني في نفس اليوم .

ملحق (١)

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم

مدرسة

العام الدراسي

نموذج الاختبار القصير (١) في مادة الرياضة المدرسية للصف الحادي عشر ()

الفصل الدراسي الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة لك:

- ١- القدرة على تغيير الاتجاه في أثناء الحركة، يسمى:
أ- التحمل ب- المرونة ج- الرشاقة د- القوة العضلية
- ٢- سرعة الاستجابة الإرادية لمثير معين في أقصر زمن ممكن هي:
أ- سرعة حركية ب- سرعة رد الفعل ج- سرعة انتقالية د- سرعة منتظمة
- ٣- وزن الرمح في مسابقات الرجال:
أ- ٢٠٠ جرام ب- ٤٠٠ جرام ج- ٦٠٠ جرام د- ٨٠٠ جرام
- ٤- طريقة البدء التي تستخدم في سباق ١٠٠ متر عدو هي:
أ- بدء منخفض ب- بدء متوسط ج- بدء عالي د- بدء مرتفع

السؤال الثاني:

١- عرف اللياقة الهوائية ؟

.....

٢- أكتب اسم المرحلة الفنية المناسبة لسباقات المسافات القصيرة فيما يلي :

- أ- يتم فيها استخدام مكعبات البدء (.....)
- ب- تكون فيها خطوات الجري أكثر انسيابية وأكثر اتساعاً وتردداً (.....)

انتهت الأسئلة..... مع أطيب تمنياتنا لكم بالنجاح

نموذج إجابة الاختبار القصير (١) - الفصل الدراسي الأول للصف الحادي عشر

المادة: الرياضة المدرسية الدرجة الكلية: أربعة درجات

الأسئلة الموضوعية (نمط الاختيار من متعدد)
إجابة السؤال الأول (درجتان) لكل مفردة نصف درجة

رقم المفردة	رمز الإجابة الصحيحة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
١	ج	الرشاقة	نصف درجة	١٨
٢	ب	سرعة رد الفعل	نصف درجة	١٨
٣	د	٨٠٠ جرام	نصف درجة	٢٩
٤	أ	بدء منخفض	نصف درجة	٣٢

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثاني (درجتان)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
١		هي قدرة القلب والرئة والدورة الدموية على حمل الأكسجين والمواد الغذائية لكل أعضاء الجسم	١	١٣
٤	أ	بدء السباق	نصف درجة	٣٣
	ب	جري السباق	نصف درجة	٣٤

نهاية النموذج

اسم الطالب /

الدرجة

٦

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم

مدرسة

العام الدراسي

نموذج الاختبار (٢) القصير في مادة الرياضة المدرسية للصف الحادي عشر ()
الفصل الدراسي الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

السؤال الأول :-

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :-

- ١- التميريرة الحائطية في كرة القدم هي التي تلعب إلى الزميل بين اثنين من المدافعين ()
- ٢- تتميز طريقة خروج المغلوب من مرة هو الوصول إلى النتائج النهائية في أقصر وقت ()
- ٣- تعتبر إدارة المنشآت والمجمعات الرياضية أحد مجالات الإدارة الرياضية ()

السؤال الثاني :-

١- هناك طريقتان أساسيتان يمكن لحارس مرمى كرة القدم من استخدامهما لمسك الكرة المتدحرجة على الأرض . أذكرهما ؟

أ-

ب-

١- يعتبر الشمول والتكامل من صفات الإدارة الرياضية الفعالة . أذكر اثنين من الصفات الأخرى لها ؟

أ-

ب-

٢- أذكر اثنين من عيوب طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة :

أ-

ب-

انتهت الأسئلة مع أطيب تمنياتنا لكم بالنجاح

نموذج إجابة الاختبار القصير (٢) - الفصل الدراسي الأول للصف الحادي عشر

الدرجة الكلية : ستة درجات

المادة : الرياضة المدرسية

الأسئلة الموضوعية

إجابة السؤال الأول (٣ درجات) لكل مفردة نصف درجة

رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
١	×	درجة	٣٧
٢	√	درجة	٦٧
٣	√	درجة	٦٥

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثاني (٦ درجات)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
١	أ	مسك الكرة من الوقوف مع ثني الجذع أماماً أسفل	نصف درجة	٤٨
	ب	مسك الكرة بالارتكاز على ركبتيه مع ثني الرجل الثانية	نصف درجة	
٢	أ	المستقبلية	نصف درجة	٦٤
	ب	الانفتاح	نصف درجة	
٣	أ	يخرج نصف المشتركين نهائياً من الدور الأول	نصف درجة	٧١
	ب	لا أمل لغير الفرق القوية في الاستمرار بالمسابقة	نصف درجة	
ملاحظة : توجد إجابة أخرى أو عيب ثالث وهو: (قد يؤدي سوء الحظ إلى عدم فوز أحسن الفرق)				

نهاية النموذج

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم

مدرسة

العام الدراسي

اسم الطالب /

الدرجة

٤

نموذج الاختبار القصير (١) في مادة الرياضة المدرسية للصف الثاني عشر ()
الفصل الدراسي الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول الحرف الدال على الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة لك فيما يلي:

١. يكون لون العضلة للاعب الذي يمارس تمارين الجلد العضلي:

أ- مائلة للاحمرار الداكن ب- حمراء فاتحة

ج- حمراء داكنة د- مائلة للاحمرار الفاتح

٢. الجلد الدوري التنفسي عبارة عن كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي على مد العضلات العاملة بجاراتها من

الطاقة اللازمة لاستمرارها في العمل لفترة:

أ- قصير ب- محدودة

ج- متوسطة د- طويلة

٣- يكون وزن الجلة في مسابقة دفع الجلة للسيدات:

أ- ٤ كجم ب- ٥,٥ كجم

ج- ٥ كجم د- ٧ كجم

٤- إذا كان عدد المتنافسين في دفع الجلة ستة فان عد محاولات الأداء لكل متنافس تساوي:

أ- ثلاثة ب- أربعة

ج- خمسة د- ستة

السؤال الثاني:

١- اذكر اثنان من مميزات الفرد اللائق بدنيا من حيث الجلد الدوري التنفسي؟

.....

.....

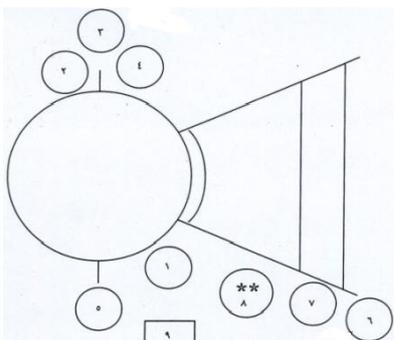
السؤال الثالث:

المخطط المقابل يوضح توزيع قضاة مسابقة دفع الجلة .

اكتب الرقم الذي يشير إلى موقع قاضي كلامن:

أ- صحة المحاولة

ب- قياس المسافة



نموذج إجابة الاختبار القصير (١) في مادة الرياضة المدرسية للصف الثاني عشر
الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: اربعة درجات

الأسئلة الموضوعية (نمط الاختيار من متعدد)

إجابة السؤال الأول (درجتان) لكل مفردة نصف درجة

رقم المفردة	رمز الإجابة الصحيحة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
١	أ	مائلة للاحمرار الداكن	نصف درجة	٦
٢	د	لفترة طويلة	نصف درجة	٨
٣	أ	٤ كجم	نصف درجة	٢٤
٤	د	سنة	نصف درجة	٢٩

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثاني (درجة واحدة)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
الأول	أ	- كمية أكبر من دفعات الدم - نبض الفرد اللائق بدنياً يكون اقل سرعة ضغط دم منخفض - مساحة أكبر لمسطح الرئتين تسمح للدم باستيعاب كمية أكبر من الأكسجين - كمية أكبر من الكرات الحمراء والهيموجلوبين	درجة واحدة	٨

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثالث (درجة واحدة)

رقم المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
أ	رقم (٣)	نصف درجة	٢٦
ب	رقم (٥)	نصف درجة	

نهاية النموذج

نموذج الاختبار القصير (١) في مادة الرياضة المدرسية للصف الثاني عشر ()
الفصل الدراسي الأول

الدرجة —

٦

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول الحرف الدال على الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة لك فيما يلي:

١- من المهارات الجماعية في تنفيذ خطط اللعب الهجومية في كرة القدم
أ- المحاورة ج- التصويب ب- الخداع د- الجري الحر وتبادل المراكز

٢- إذا افترضنا عدد الفرق المشتركة ١٢ فان عدد المباريات من مرحلة واحدة

أ- ١٠ مباريات ب- ١١ مباراة ج- ١٢ مباراة د- ١٣ مباراة

٣- تستلزم طريقة الدوري من مرحلتين أن يقابل كل فرد أو فريق من الأفراد أو الفرق

أ- مرة واحدة ب- مرتين ج- ثلاث مرات د- أربع مرات

السؤال الثاني:

١- عرف العمق في الهجوم في كرة القدم؟

.....

السؤال الثالث

أ- اذكر اثنتين من عيوب تنظيم المسابقات بطريقة الدوري؟

.....

.....

نموذج إجابة الاختبار القصير (٢) في مادة الرياضة المدرسية للصف الثاني عشر ()
الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: ستة درجات

الأسئلة الموضوعية (نمط الاختيار من متعدد)
 إجابة السؤال الأول (ثلاث درجات) لكل مفردة درجة واحدة

رقم المفردة	رمز الإجابة الصحيحة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
١	د	الجرى الحر وتبادل المراكز	درجة	٣٣
٢	ب	١١ مباراة	درجة	٥٢
٣	ب	مرتين	درجة	٥٠

الأسئلة المقالية إجابة السؤال الثاني (درجة واحدة)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
الأول	أ	يعني العمق في الهجوم انتشار لاعبي الفريق المهاجم بطول الملعب وذلك لاستغلال الفرص التي تتاح لهم لاستقبال الكرة وتمريرها للتقدم بها لإنهاء الهجوم	١	٣٤

الأسئلة المقالية: إجابة السؤال الثالث (درجتان)

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
الأول	الجزء الأول (أ)	- طول الفترة وكثرة المباريات - كثير من المباريات يكون ذات طرف واحد وهي التي تتقابل فيها الفرق القوية مع الضعيفة - لا يشترط أن تحتتم المسابقة بأحسن المباريات إلا إذا كان المنظم يعرف قوة الفرق المشتركة	٢	٤٩

ملحق (٢)

ضوابط الفحص والتدقيق للصف الثاني عشر

أولاً: توزيع الدرجات على أدوات تقويم المادة للفصل الدراسي الواحد

الأداة	الاختبارات القصيرة	الاختبارات المهارية	الزني الرياضي	المجموع
الدرجة	١٠	٥٠	١٠	٧٠

ثانياً: معايير الحكم على كل أداة من أدوات التقويم

نوع الأداة	معايير المتابعة	ملاحظات وتنبهات في متابعة الأداة
الاختبارات القصيرة ١٠ درجات	<ul style="list-style-type: none"> - ينفذ اختبارين قصيرين خلال الفصل الدراسي الواحد مدته ٢٠ دقيقة. - أن تكون كتابية وتؤدي بصورة فردية. - أن تكون متنوعة بين الأسئلة المقالية والموضوعية. - أن تشمل الاختبارات الموضوعات المقررة في الفصل الدراسي الواحد. 	<ul style="list-style-type: none"> - الاطلاع على عينات عشوائية لأوراق اختبارات الطلاب. - الاطلاع على نموذج إجابة الاختبار. - الاطلاع على مواصفات الاختبار التحريري ومدى مناسبتها لجميع المستويات ومراعاته للفروق الفردية.
الاختبارات المهارية ٥٠ درجة	<ul style="list-style-type: none"> - تنفذ الاختبارات المهارية في مهارات الألعاب التي تعلمها الطالب وحسب دليل الاختبارات المهارية المرفقة في الوثيقة. - إعداد جدول بالقياسات التي حققها الطلاب في الاختبار. (المسافة - الزمن - التكرارات) - تقديم الجدول المعياري الذي اتبعه المعلم في تقدير درجة الاختبار المهاري 	<ul style="list-style-type: none"> التأكد من مدى التزام المعلم بتنفيذ الاختبارات المهارية المحددة ضمن دليل الاختبارات المهارية المرفقة في الوثيقة، حسب المواصفات والشروط والإجراءات الموضحة في الدليل. - الاطلاع على جدول القياسات الختام. - الاطلاع على الجدول المعياري ومدى موضوعيته في تقدير المستويات المتباينة بين الطلاب. ملاحظة: يلتزم الطالب بارتداء الزي الرياضي أثناء أداء الاختبار المهاري.
الزني الرياضي ١٠ درجات	<p>وتكون من خلال ملاحظة المعلم لمدى التزام الطالب بارتداء الزي الرياضي أثناء الدرس ويتم ذلك من خلال استمارة المتابعة المخصصة لذلك والمرفقة في هذه الوثيقة.</p>	<p>استمارة متابعة ارتداء الزي الرياضي</p>

توصيف الاختبارات المهارية

للصفين الحادي عشر والثاني عشر

الوحدات الدراسية (من الأولى حتى الثامنة)

أولاً: توصيف الاختبارات المهارية للصف الحادي عشر

الوحدة الأولى: الإعداد البدني: يتم اختيار أربعة اختبارات من هذه الوحدة . (٥٠ درجة)

ملاحظة: يمكن للمعلم تنفيذ اختبارين فقط من هذه الوحدة (٢٥ درجة)، وينفذ اختبار آخر من وحدة أخرى من الفصل الدراسي الأول (٢٥ درجة).

أولاً: القوة العضلية Push Up

(ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	١٢	١٢,٥	٢٥ فأكثر
٨	١١	١٢	٢٣ - ٢٤
٧,٥	١٠	١١,٥	٢١ - ٢٢
٧	٩	١١	١٩ - ٢٠
٦,٥	٨	١٠,٥	١٧ - ١٨
٦	٧	١٠	١٥ - ١٦
٥,٥	٦	٩,٥	١٤
٥	٥ فأقل	٩	١٣

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٩	١٢,٥	١٧ فأكثر
٨	٨	١٢	١٦
٧,٥	٧	١١,٥	١٥
٧	٦	١١	١٤
٦,٥	٥	١٠,٥	١٣
٦	٤	١٠	١٢
٥,٥	٣	٩,٥	١١
٥	٢ فأقل	٩	١٠

ثانيا : الجلد العضلي (التحمل) Sit Up

(ذكور)

٨,٥	٢٠ - ١٩	١٢,٥	٣٥ فأكثر
٨	١٨ - ١٧	١٢	٣٤ - ٣٣
٧,٥	١٦ - ١٥	١١,٥	٣٢ - ٣١
٧	١٤	١١	٣٠ - ٢٩
٦,٥	١٣	١٠,٥	٢٨ - ٢٧
٦	١٢	١٠	٢٦ - ٢٥
٥,٥	١١	٩,٥	٢٤ - ٢٣
٥	١٠ فأقل	٩	٢٢ - ٢١

(إناث)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	١٢	١٢,٥	٢٥ فأكثر
٨	١١	١٢	٢٤ - ٢٣
٧,٥	١٠	١١,٥	٢٢ - ٢١
٧	٩	١١	٢٠ - ١٩
٦,٥	٨	١٠,٥	١٨ - ١٧
٦	٧	١٠	١٦ - ١٥
٥,٥	٦	٩,٥	١٤
٥	٥ فأقل	٩	١٣

ثالثا : القدرة العضلية - وثب للأمام من الثبات

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	١٢٠ - ١٢٩ سم	١٢,٥	٢٠٠ سم فأكثر
٨	١١٠ - ١١٩ سم	١٢	١٩٠ - ١٩٩ سم
٧,٥	١٠٠ - ١٠٩ سم	١١,٥	١٨٠ - ١٨٩ سم
٧	٩٠ - ٩٩	١١	١٧٠ - ١٧٩ سم
٦,٥	٨٥ - ٨٩	١٠,٥	١٦٠ - ١٦٩ سم
٦	٨٠ - ٨٤ سم	١٠	١٥٠ - ١٥٩ سم
٥,٥	٧٥ - ٧٩ سم	٩,٥	١٤٠ - ١٤٩ سم
٥	أقل من ٧٥ سم	٩	١٣٠ - ١٣٩ سم

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٩٠ - ٩٤ سم	١٢,٥	١٦٠ سم فأكثر
٨	٨٥ - ٨٩ سم	١٢	١٥٠ - ١٥٩ سم
٧,٥	٨٠ - ٨٤ سم	١١,٥	١٤٠ - ١٤٩ سم
٧	٧٥ - ٧٩ سم	١١	١٣٠ - ١٣٩ سم
٦,٥	٧٠ - ٧٤ سم	١٠,٥	١٢٠ - ١٢٩ سم
٦	٦٥ - ٦٩ سم	١٠	١١٠ - ١١٩ سم
٥,٥	٦٠ - ٦٤ سم	٩,٥	١٠٠ - ١٠٩ سم
٥	أقل من ٦٠ سم	٩	٩٥ - ٩٩ سم

ثالثا : القدرة العضلية - وثب للأعلى من الثبات

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٣٠ - ٢٩ سم	١٢,٥	٤٥ سم فأكثر
٨	٢٨ - ٢٧ سم	١٢	٤٤ - ٤٣ سم
٧,٥	٢٦ - ٢٥ سم	١١,٥	٤٢ - ٤١ سم
٧	٢٤ سم	١١	٤٠ - ٣٩ سم
٦,٥	٢٣ سم	١٠,٥	٣٨ - ٣٧ سم
٦	٢٢ سم	١٠	٣٦ - ٣٥ سم
٥,٥	٢١ سم	٩,٥	٣٤ - ٣٣ سم
٥	٢٠ سم فأقل	٩	٣٢ - ٣١ سم

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٢٢ سم	١٢,٥	٣٠ سم فأكثر
٨	٢١ سم	١٢	٢٩ سم
٧,٥	٢٠ سم	١١,٥	٢٨ سم
٧	١٩ سم	١١	٢٧ سم
٦,٥	١٨ سم	١٠,٥	٢٦ سم
٦	١٧ سم	١٠	٢٥ سم
٥,٥	١٦ سم	٩,٥	٢٤ سم
٥	١٥ سم فأقل	٩	٢٣ سم

رابعاً : المرونة

(تكون المسطرة الصفراء من أعلى وال ١٠٠ على مستوى الأرض ، وال ٥٠ سم على

حافة الصندوق من أعلى)

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٤٧ - ٤٦	١٢,٥	٦٢ سم فأكثر
٨	٤٥ - ٤٤	١٢	٦١ - ٦٠
٧,٥	٤٣ - ٤٢	١١,٥	٥٩ - ٥٨
٧	٤١ - ٤٠	١١	٥٧ - ٥٦
٦,٥	٣٩ - ٣٨	١٠,٥	٥٥ - ٥٤
٦	٣٧ - ٣٦	١٠	٥٣ - ٥٢
٥,٥	٣٥ - ٣٤	٩,٥	٥١ - ٥٠
٥	أقل من ٣٤ سم	٩	٤٩ - ٤٨

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٤٧ - ٤٦	١٢,٥	٦٢ سم فأكثر
٨	٤٥ - ٤٤	١٢	٦١ - ٦٠
٧,٥	٤٣ - ٤٢	١١,٥	٥٩ - ٥٨
٧	٤١ - ٤٠	١١	٥٧ - ٥٦
٦,٥	٣٩ - ٣٨	١٠,٥	٥٥ - ٥٤
٦	٣٧ - ٣٦	١٠	٥٣ - ٥٢
٥,٥	٣٥ - ٣٤	٩,٥	٥١ - ٥٠
٥	أقل من ٣٤ سم	٩	٤٩ - ٤٨

خامسا : السرعة (جري ٥٠ متر)

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٩	١١,٤٩ - ١١,٠٠ ثانية	١٢,٥	أقل من ٨ ثانية
٨,٥	١١,٩٩ - ١١,٥٠ ثانية	١٢	٨,٤٩ - ٨,٠٠ ثانية
٨	١٢,٤٩ - ١٢,٠٠ ثانية	١١,٥	٨,٩٩ - ٨,٥٠ ثانية
٧,٥	١٢,٩٩ - ١٢,٥٠ ثانية	١١	٩,٤٩ - ٩,٠٠ ثانية
٧	١٣,٤٩ - ١٣,٠٠ ثانية	١٠,٥	٩,٩٩ - ٩,٥٠ ثانية
٦	١٣,٩٩ - ١٣,٥٠ ثانية	١٠	١٠,٤٩ - ١٠,٠٠ ثانية
٥	١٤,٠٠ ثانية فأكثر	٩,٥	١٠,٩٩ - ١٠,٥٠ ثانية

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٩	١٣,٤٩ - ١٣,٠٠ ثانية	١٢,٥	أقل من ١٠ ثانية
٨,٥	١٣,٩٩ - ١٣,٥٠ ثانية	١٢	١٠,٤٩ - ١٠,٠٠ ثانية
٨	١٤,٤٩ - ١٤,٠٠ ثانية	١١,٥	١٠,٩٩ - ١٠,٥٠ ثانية
٧,٥	١٤,٩٩ - ١٤,٥٠ ثانية	١١	١١,٤٩ - ١١,٠٠ ثانية
٧	١٥,٤٩ - ١٥,٠٠ ثانية	١٠,٥	١١,٩٩ - ١١,٥٠ ثانية
٦	١٥,٩٩ - ١٥,٥٠ ثانية	١٠	١٢,٤٩ - ١٢,٠٠ ثانية
٥	١٦,٠٠ ثانية فأكثر	٩,٥	١٢,٩٩ - ١٢,٥٠ ثانية

سادسا : الرشاقة (لمرة واحدة فقط)

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٨,٥	١١,٩٩ – ١١,٥٠ ثانية	١٢,٥	أقل من ٨ ثانية
٨	١٢,٤٩ – ١٢,٠٠ ثانية	١٢	٨,٤٩ – ٨,٠٠ ثانية
٧,٥	١٢,٩٩ – ١٢,٥٠ ثانية	١١,٥	٨,٩٩ – ٨,٥٠ ثانية
٧	١٣,٤٩ – ١٣,٠٠ ثانية	١١	٩,٤٩ – ٩,٠٠ ثانية
٦,٥	١٣,٩٩ – ١٣,٥٠ ثانية	١٠,٥	٩,٩٩ – ٩,٥٠ ثانية
٦	١٤,٤٩ – ١٤,٠٠ ثانية	١٠	١٠,٤٩ – ١٠,٠٠ ثانية
٥,٥	١٤,٩٩ – ١٤,٥٠ ثانية	٩,٥	١٠,٩٩ – ١٠,٥٠ ثانية
٥	١٥ ثانية فأكثر	٩	١١,٤٩ – ١١,٠٠ ثانية

(اناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٨,٥	١٣,٩٩ – ١٣,٥٠ ثانية	١٢,٥	أقل من ١٠ ثانية
٨	١٤,٤٩ – ١٤,٠٠ ثانية	١٢	١٠,٤٩ – ١٠,٠٠ ثانية
٧,٥	١٤,٩٩ – ١٤,٥٠ ثانية	١١,٥	١٠,٩٩ – ١٠,٥٠ ثانية
٧	١٥,٤٩ – ١٥,٠٠ ثانية	١١	١١,٤٩ – ١١,٠٠ ثانية
٦,٥	١٥,٩٩ – ١٥,٥٠ ثانية	١٠,٥	١١,٩٩ – ١١,٥٠ ثانية
٦	١٦,٤٩ – ١٦,٠٠ ثانية	١٠	١٢,٤٩ – ١٢,٠٠ ثانية
٥,٥	١٦,٩٩ – ١٦,٥٠ ثانية	٩,٥	١٢,٩٩ – ١٢,٥٠ ثانية
٥	١٧,٠٠ ثانية فأكثر	٩	١٣,٤٩ – ١٣,٠٠ ثانية

الوحدة الثانية: مسابقات الميدان والمضمار

أولاً: رمي الرمح (٢٥ درجة)
المسافة (١٥ درجة) وتكنيك الأداء (١٠ درجات)

(ذكور)

الدرجة	المسافة
١٥	٢٠,٠٠ فأكثر
١٤	١٩,٩٩ – ١٩,٠٠
١٣	١٨,٩٩ – ١٨,٠٠
١٢	١٧,٩٩ – ١٧,٠٠
١١	١٦,٩٩ – ١٦,٠٠
١٠	١٥,٩٩ – ١٥,٠٠
٩	١٤,٩٩ – ١٤,٠٠
٨	١٣,٩٩ – ١٣,٠٠
٧	١٢,٩٩ – ١٢,٠٠
٦	١١,٩٩ – ١١,٠٠
٥	أقل من ١١ متر

(إناث)

الدرجة	المسافة
١٥	١٥,٠٠ متر فأكثر
١٤	١٤,٩٩ – ١٤,٠٠
١٣	١٣,٩٩ – ١٣,٠٠
١٢	١٢,٩٩ – ١٢,٠٠
١١	١١,٩٩ – ١١,٠٠
١٠	١٠,٩٩ – ١٠,٠٠
٩	٩,٩٩ – ٩,٠٠
٨	٨,٩٩ – ٨,٠٠
٧	٧,٩٩ – ٧,٠٠
٦	٦,٩٩ – ٦,٠٠
٥	أقل من ٦ متر

ثانيا : عدو ١٠٠ متر (٢٥ درجة)

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
١٧	١٦,٩٩ – ١٦,٥٠	٢٥	أقل من ١٣,٠٠ ثانية
١٦	١٧,٤٩ – ١٧,٠٠	٢٤	١٣,٤٩ – ١٣,٠٠
١٥	١٧,٩٩ – ١٧,٥٠	٢٣	١٣,٩٩ – ١٣,٥٠
١٤	١٨,٤٩ – ١٨,٠٠	٢٢	١٤,٤٩ – ١٤,٠٠
١٣	١٨,٩٩ – ١٨,٥٠	٢١	١٤,٩٩ – ١٤,٥٠
١٢	١٩,٤٩ – ١٩,٠٠	٢٠	١٥,٤٩ – ١٥,٠٠
١١	١٩,٩٩ – ١٩,٥٠	١٩	١٥,٩٩ – ١٥,٥٠
١٠	٢٠,٠٠ فأكثر	١٨	١٦,٤٩ – ١٦,٠٠

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
١٧	١٨,٩٩ – ١٨,٥٠	٢٥	أقل من ١٥,٠٠ ثانية
١٦	١٩,٤٩ – ١٩,٠٠	٢٤	١٥,٤٩ – ١٥,٠٠
١٥	١٩,٩٩ – ١٩,٥٠	٢٣	١٥,٩٩ – ١٥,٥٠
١٤	٢٠,٤٩ – ٢٠,٠٠	٢٢	١٦,٤٩ – ١٦,٠٠
١٣	٢٠,٩٩ – ٢٠,٥٠	٢١	١٦,٩٩ – ١٦,٥٠
١٢	٢١,٤٩ – ٢١,٠٠	٢٠	١٧,٤٩ – ١٧,٠٠
١١	٢١,٩٩ – ٢١,٥٠	١٩	١٧,٩٩ – ١٧,٥٠
١٠	٢٢,٠٠ ثانية فأكثر	١٨	١٨,٤٩ – ١٨,٠٠

الوحدة الثالثة: كرة القدم للذكور

أ- (التمرير)

م	اسم الطالب	المشى بالكرة	التمريرة الحائطية	التمريرة البينية	التصويب	المجموع
		٥ درجات	١٠ درجات	٥ درجات	٥ درجات	٢٥ درجة

ملاحظات:

- يؤدي الاختبار بشكل فردي وليس جماعي .
- التقدم بالكرة :- السيطرة على الكرة أثناء أداء الاختبار واستخدام أجزاء القدم المختلفة وذلك من خلال الهرولة .
- التمريرة الحائطية :- تمرير الكرة بشكل صحيح على مقعد سويدي مائل سطحه باتجاه الملعب وارتدادها للمكان الصحيح .
- التمريرة البينية :- تمرير الكرة بين طالبين (دون السماح لهما بقطع الكرة) إلى زميل وإعادتها له قبل التهيئة للتصويب
- التصويب :- تصويب الكرة بأي جزء من القدم باتجاه المرمى وبشكل قوي ولا يعول على التسجيل أو عدمه وإنما طريقة التصويب .

ب- اختبار حارس المرمى (مرمى كرة قدم)

م	اسم الطالب	صد ٣ كرات	صد كرتين	صد كرة واحدة	عدم صد أى كرة
		٢٥ درجة	٢٠ درجة	١٥ درجة	١٠ درجات

التعليمات

- تصويب الكرات يكون من الثبات ومن خارج منطقة الجزاء (١٨ ياردة) .
- يتم اختيار طالب أو أكثر للقيام بعملية التصويب على المرمى على أن يتم ذلك بجديّة والتزام .
- يتم تنفيذ (٣) تصويبات نحو المرمى .

الوحدة الثالثة: التمرينات الفنية الإيقاعية للإناث :

اسم الطالبة	الدخول	الأداء الفردي	التوافق الحركي الإيقاعي	التوافق مع المجموعة	التشكيلات	الخروج	المجموع
	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٢٥

التوصيف:

- **الدخول:** تعطى أربع درجات لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية دخول المجموعة وتخصم درجتان للطالبات الغير ملتزمات بنسق المجموعة .
- **الأداء الفردي:** يقيم من خلال فنية وجمالية الحركة (الأمشاط - ليونة الأطراف العليا والسفلى - الجذع . . . الخ)
- **التوافق الحركي الإيقاعي:** تقيم الطالبة من خلال تسلسل الحركات وانسجامها مع الموسيقى .
- **التوافق مع المجموعة:** تقيم الطالبة من خلال توافق أدائها العام حركة وإيقاع مع المجموعة .
- **التشكيلات:** تقيم الطالبة من خلال تنوع تشكيلات المجموعة وكيفية استغلال مساحة الفراغ .
- **الخروج:** تعطى أربع درجات لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية خروج المجموعة وتخصم درجتان للطالبات الغير ملتزمات بنسق خروج المجموع

الوحدة الخامسة: الكرة الطائرة

اسم الاختبار: الضرب الساحق الجانبي

الأدوات وتنظيمها: كرات طائرة، ملعب بلوازمه .

طريقة الأداء: يقوم أحد الطلاب المجيدين بإعداد الكرة للطلاب الزميل الذي سيقوم بالضرب الساحق الجانبي إلى النصف الآخر من الملعب .

المجموع	عدم إيصال الكرة للملعب	ضرب الكرة لمركز (٦)	ضرب الكرة لمركز (٥،٣،١)	ضرب الكرة لمركز (٤،٢)	ثلاث محاولات ٣٠ درجة	تكنيك الأداء	اسم الطالب	م
٢٥	درجتان	٣ درجات	٤ درجات	٥ درجات	كل محاولة ٥ درجات	١٠ درجات		
					محاولة ١			١
					محاولة ٢			
					محاولة ٣			
					محاولة ١			٢
					محاولة ٢			
					محاولة ٣			
					محاولة ١			٣
					محاولة ٢			
					محاولة ٣			
					محاولة ١			٤
					محاولة ٢			
					محاولة ٣			

أسلوب التقدير:

- يعطي الطالب ثلاث محاولات وتجمع له من ١٥ درجة لكل محاولة ٥ درجات ويضاف له تكنيك الأداء حصيلة الثلاث محاولات وتقدّر من ١٠ درجة .
 - مثال: قام الطالب بأداء الاختبار من خلال ثلاث محاولات وكان أداءه كالتالي :-
 - في المحاولة الأولى ضرب الطالب الكرة الى مركز رقم (٣) وحصل على (٤ درجات)
 - في المحاولة الثانية ضرب الطالب الكرة لمركز رقم (٤) وحصل على (٥ درجات)
 - في المحاولة الثانية ضرب الطالب الكرة لمركز رقم (٦) وحصل على (٣ درجات)
 - أعطى المعلم الطالب (٧ درجات) على تكنيك الأداء بعد أداء المحاولات الثلاث .
- درجة الطالب تكون (٤ + ٥ + ٣ + ٧ = ١٩ من ٢٥)

ملاحظات:

- ❖ التكنيك: هو أفضل محاولة من المحاولات الثلاث وتقدّر من (١٠) درجات.
- ❖ إذا نجح الطالب في ضرب الكرة إلى مركز رقم (٤, ٢) يعطي ٥ درجات.
- ❖ إذا نجح الطالب في ضرب الكرة إلى مركز رقم (٥, ٣, ١) يعطي ٤ درجات.
- ❖ إذا نجح الطالب في ضرب الكرة إلى مركز رقم (٦) يعطي ٣ درجات.
- ❖ إذا لم ينجح الطالب في ضرب الكرة إلى أي مركز يعطي درجتان.

الوحدة السادسة: كرة السلة

اسم الاختبار: التمرير والتصويب الخطافي + الهجوم الخاطف

أغراض الاختبار:

- قياس سرعة الطالب في أداء مهارات الجري بالتنطيط والسيطرة وتسليم وتسلم الكرة.
- قياس إتقان الطالب لمهارة التمريرة والتصويبة الخطافية
- قدرة الطالب على تطبيق خطة هجومية

الأدوات اللازمة:

- كرة سلة قانونية - هدف سلة قانوني -

إجراءات تنظيم الاختبار: يتكون الاختبار من جزئين:

الجزء الأول: التمرير والتصويب الخطافي (٢٥) درجة

- يقف الطالب المختبر ممسكا بالكرة في وسط الملعب عند خط المنتصف والذي يبعد ١٤ متر عن خط النهاية .
- عند سماع إشارة البدء يتقدم الطالب للأمام بتنطيط الكرة وعندما يصل عند قوس الثلاث رميات يمرر الكرة تمريرة خطافية للجهة اليمنى لزميله الواقف عند خط النهاية ، ثم يجري الطالب المختبر للجهة الأخرى من الملعب ، وعندما يصل عند العلامة التي تبعد ٣ متر عن خط النهاية (كما في الشكل) يستلم الكرة مرة أخرى من زميله الذي مررها له لحظة وصوله لتلك النقطة ، ويقوم بأداء تصويبة خطافية واحدة نحو السلة ، ثم الرجوع مسرعا جهة خط البداية .

أسلوب التقدير:

الدرجة الكلية لهذا الاختبار: (٢٥ درجة)

يتم قياس أداء الطالب في هذا الاختبار على ثلاثة أجزاء :

أولا - (٥ درجات) : تمنح الدرجة بناء على سرعة تنفيذ الهجوم والسيطرة على الكرة .

ثانيا - (١٠ درجات) : تعطى على التكنيك الصحيح للتمريرة الخطافية

ثالثا - (١٠ درجات) إن نجح بإدخال الكرة في السلة .

(٨ درجات) إن أصاب الحلقة فقط ولم تدخل الكرة في السلة .

(٦ درجات) إن أصاب لوحة التصويب فقط .

(٤ درجات) إذا كان تكنيك التصويب سليم ولم تلامس الحلقة أو اللوحة .

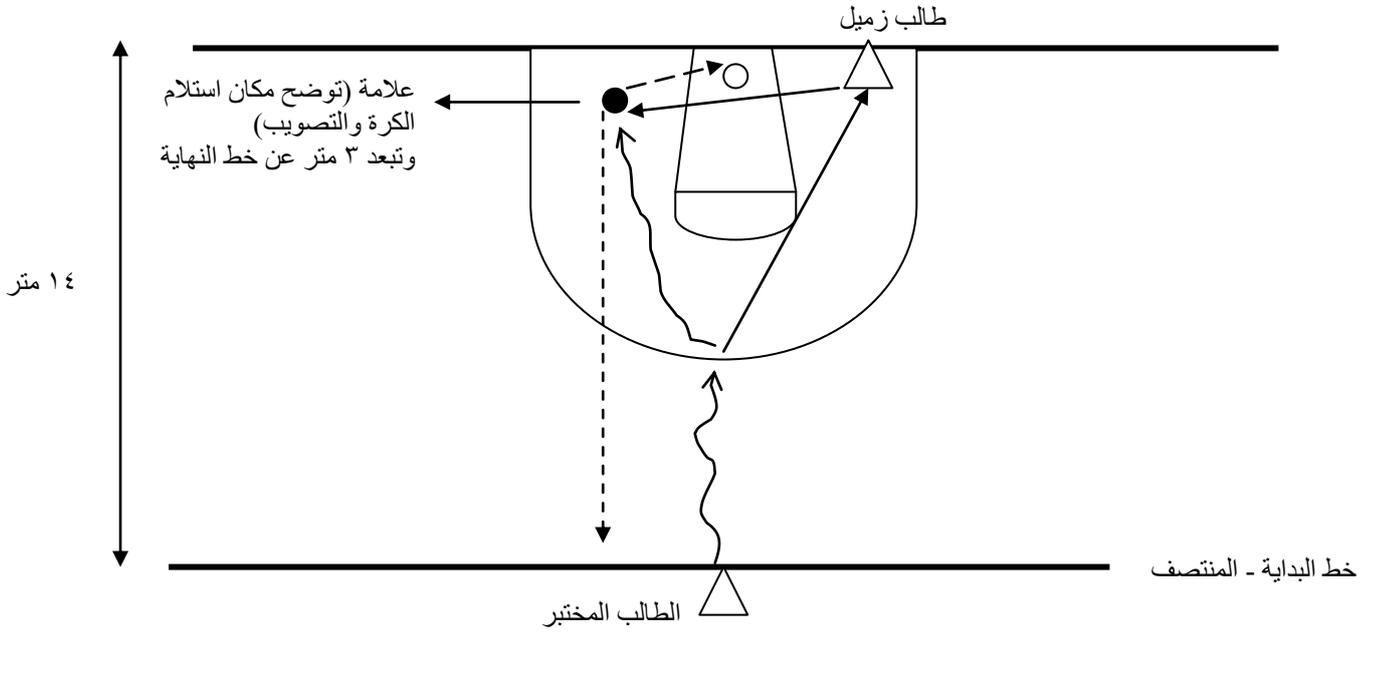
شروط الاختبار:

- ١ - (عند حدوث أية أخطاء قانونية في الأداء) ينبه الطالب للخطأ ثم تعاد المحاولة.
- ٢ - يتم التقيد بشروط ومواصفات هذا الاختبار .
- ٣ - إذا ابتعدت الكرة عن الطالب أثناء الأداء فإنه يقوم بإحضار الكرة وإعادة المحاولة .
- ٤ - يمكن للمعلم أن يعطي أي طالب محاولة إضافية . (ويتوقف ذلك على تقدير المعلم) .
- ٥ - إذا تسبب المهاجم الزميل بفقدان الكرة يعاد الاختبار .
- ٦ - يراعى تبديل الاتجاهات للطالب الذي يستخدم اليد اليسرى في التصويب .

نموذج كشف تسجيل الاختبار المهارى فى كرة السلة

م	اسم الطالب	سرعة الأداء والسيطرة على الكرة ٥ درجات	تكنيك التمريرة الخطافية ١٠ درجات	التصويب على السلة ١٠ درجات	المجموع ٢٥ درجة
١					
٢					

(شكل توضيحي لاختبار كرة السلة للصف (١١))



الجزء الثاني: الهجوم الخاطف (٢٥) درجة

م	اسم الطالب	تكنيك الأداء	المرور من الخصم والتصويب	التعاون مع الزميل	الجموع
		١٠ درجات	١٠ درجات	٥ درجات	٢٥ درجة
١.					
٢.					

- ملاحظات:- يقوم المعلم باختيار بعض تشكيلات الهجوم الخاطف وبما يناسب مستويات الطلبة لديه .
- تكنيك الأداء :- استلام وتسليم الكرة والحركة بشكل صحيح وحسب التشكيل كما هو في الدليل .
 - المرور من الخصم والتصويب :- اجتياز الخصم بالكرة أو بدونها والتصويب على السلة .
 - التعاون مع الزميل :- تعاون الطالب مع زميلة عند تنفيذ الهجوم

الوحدة السابعة: كرة اليد

يكون الاختبار من جزئين كل جزء ٢٥ درجة تجمع درجات الجزئين

الجزء الأول - اسم الاختبار: التصويب بالطيران.

الأدوات وتنظيمها: كرات يد، ملعب كرة يد، مراتب وقائية.

طريقة الأداء: يقوم الطالب بتنطيط الكرة من الجري في اتجاه المرمى ثم التصويب على المرمى بالطيران والهبوط على المراتب.

اسلوب التقدير: يعطى الطالب ٣ محاولات متتالية. وتسجل الدرجات على أداء الطالب في كل المحاولات ودرجة التكنيك هي أفضل أداء في المحاولات الثلاث.

كل تصويبة يسجل منها هدف تحسب ٥ درجات.

كل تصويبة لا يسجل منها هدف وداخل حدود المرمى تحسب ٤ درجات.

كل تصويبة لا يسجل منها هدف وخارج حدود المرمى تحسب ٣ درجات.

م	اسم الطالب	تكنيك الأداء ١٠ درجات	التصويب ١٥ درجة			المجموع ٢٥ درجة
			١م	٢م	٣م	
١.						
٢.						

الجزء الثاني - اسم الاختبار: خطة هجومية

الأدوات وتنظيمها: كرات يد ، ملعب كرة يد ، ساعة إيقاف .

طريقة الأداء: يقسم الطلاب إلى مجموعات ، تقوم المجموعة باختيار خطة هجومية (من ضمن الخطط الموجودة في دليل المعلم) وتنفذها على المدافعين .

أسلوب التقدير:

م	اسم الطالب	الخطة	المهارات الأساسية	الالتزام بالنواحي القانونية	تنفيذ الخطة	نجاح الخطة	تسجيل الهدف	المجموع الكلي
١		٣	٥	٢	٥	٥	٥	٢٥

ملاحظات:

- تقييم الخطة الهجومية الموضوع من المجموعة . (تكتب الخطة على ورقة وتسلم للمعلم قبل التنفيذ وتعطى نفس الدرجة للمجموعة كاملة)
- يقيم المعلم المهارات الأساسية (التمير والاستلام والتصويب) .
- يقيم الطالب بعدم ارتكابه للأخطاء القانونية .
- يقيم تنفيذ الخطة في مدى فاعلية كل طالب في تنفيذ واجباته في الخطة .
- يقيم مدى نجاح الخطة الهجومية إلى لحظة ما قبل التسجيل ، وتحتسب الدرجة للمجموعة كاملة .
- في حالة تسجيل الهدف تحتسب ٥ درجات
- في حالة التصويب وعدم التسجيل وكانت التصويبة بين قوائم المرمى تحتسب ٤ درجات .
- في حالة عدم تسجيل هدف وخروج الكرة خارج حدود المرمى تحتسب ٢ درجة .

توصيف الاختبارات المهارية للصف الثاني عشر

الوحدة الأولى: اللياقة البدنية : يتم اختيار أربعة اختبارات من هذه الوحدة . (٥٠ درجة)

ملاحظة: يمكن للمعلم تنفيذ اختبارين فقط من هذه الوحدة (٢٥ درجة) ، وينفذ اختبار آخر من وحدة أخرى من الفصل الدراسي الأول (٢٥ درجة) .

أولاً: القوة العضلية Push Up (ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	١٢	١٢,٥	٢٥ فأكثر
٨	١١	١٢	٢٣ - ٢٤
٧,٥	١٠	١١,٥	٢١ - ٢٢
٧	٩	١١	١٩ - ٢٠
٦,٥	٨	١٠,٥	١٧ - ١٨
٦	٧	١٠	١٥ - ١٦
٥,٥	٦	٩,٥	١٤
٥	٥ فأقل	٩	١٣

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٩	١٢,٥	١٧ فأكثر
٨	٨	١٢	١٦
٧,٥	٧	١١,٥	١٥
٧	٦	١١	١٤
٦,٥	٥	١٠,٥	١٣
٦	٤	١٠	١٢
٥,٥	٣	٩,٥	١١
٥	٢ فأقل	٩	١٠

ثانيا : السرعة: عدو ٥٠ متر

(ذكور)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٩	١١,٠٠ – ١١,٤٩ ثانية	١٢,٥	أقل من ٨ ثانية
٨,٥	١١,٥٠ – ١١,٩٩ ثانية	١٢	٨,٠٠ – ٨,٤٩ ثانية
٨	١٢,٠٠ – ١٢,٤٩ ثانية	١١,٥	٨,٥٠ – ٨,٩٩ ثانية
٧,٥	١٢,٥٠ – ١٢,٩٩ ثانية	١١	٩,٠٠ – ٩,٤٩ ثانية
٧	١٣,٠٠ – ١٣,٤٩ ثانية	١٠,٥	٩,٥٠ – ٩,٩٩ ثانية
٦	١٣,٥٠ – ١٣,٩٩ ثانية	١٠	١٠,٠٠ – ١٠,٤٩ ثانية
٥	١٤,٠٠ ثانية فأكثر	٩,٥	١٠,٥٠ – ١٠,٩٩ ثانية

(إناث)

الدرجة	الزمن	الدرجة	الزمن
٩	١٣,٠٠ – ١٣,٤٩ ثانية	١٢,٥	أقل من ١٠ ثانية
٨,٥	١٣,٥٠ – ١٣,٩٩ ثانية	١٢	١٠,٠٠ – ١٠,٤٩ ثانية
٨	١٤,٠٠ – ١٤,٤٩ ثانية	١١,٥	١٠,٥٠ – ١٠,٩٩ ثانية
٧,٥	١٤,٥٠ – ١٤,٩٩ ثانية	١١	١١,٠٠ – ١١,٤٩ ثانية
٧	١٥,٠٠ – ١٥,٤٩ ثانية	١٠,٥	١١,٥٠ – ١١,٩٩ ثانية
٦	١٥,٥٠ – ١٥,٩٩ ثانية	١٠	١٢,٠٠ – ١٢,٤٩ ثانية
٥	١٦,٠٠ ثانية فأكثر	٩,٥	١٢,٥٠ – ١٢,٩٩ ثانية

ثالثاً : المرونة

- (تكون المسطرة الصفرة من أعلى وال ١٠٠ على مستوى الأرض، وال ٥٠ سم على حافة الصندوق من أعلى)

(ذكور)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٤٧ - ٤٦	١٢,٥	٦٢ سم فأكثر
٨	٤٥ - ٤٤	١٢	٦١ - ٦٠
٧,٥	٤٣ - ٤٢	١١,٥	٥٩ - ٥٨
٧	٤١ - ٤٠	١١	٥٧ - ٥٦
٦,٥	٣٩ - ٣٨	١٠,٥	٥٥ - ٥٤
٦	٣٧ - ٣٦	١٠	٥٣ - ٥٢
٥,٥	٣٥ - ٣٤	٩,٥	٥١ - ٥٠
٥	أقل من ٣٤ سم	٩	٤٩ - ٤٨

(إناث)

الدرجة	المسافة	الدرجة	المسافة
٨,٥	٤٧ - ٤٦	١٢,٥	٦٢ سم فأكثر
٨	٤٥ - ٤٤	١٢	٦١ - ٦٠
٧,٥	٤٣ - ٤٢	١١,٥	٥٩ - ٥٨
٧	٤١ - ٤٠	١١	٥٧ - ٥٦
٦,٥	٣٩ - ٣٨	١٠,٥	٥٥ - ٥٤
٦	٣٧ - ٣٦	١٠	٥٣ - ٥٢
٥,٥	٣٥ - ٣٤	٩,٥	٥١ - ٥٠
٥	أقل من ٣٤ سم	٩	٤٩ - ٤٨

رابعاً : الجلد العضلي والجلد الدوري التنفسي

(الانبطاح المائل من الوقوف)

(ذكور)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	١٧	١٢,٥	٣٠ فأكثر
٨	١٦	١٢	٢٩ - ٢٨
٧,٥	١٥	١١,٥	٢٧ - ٢٦
٧	١٤	١١	٢٥ - ٢٤
٦,٥	١٣	١٠,٥	٢٣ - ٢٢
٦	١٢	١٠	٢١ - ٢٠
٥,٥	١١	٩,٥	١٩
٥	١٠ فأقل	٩	١٨

(إناث)

الدرجة	التكرار	الدرجة	التكرار
٨,٥	١٤	١٢,٥	٢٥ فأكثر
٨	١٣	١٢	٢٤ - ٢٣
٧,٥	١٢	١١,٥	٢٢ - ٢١
٧	١١	١١	٢٠ - ١٩
٦,٥	١٠	١٠,٥	١٨
٦	٩	١٠	١٧
٥,٥	٨	٩,٥	١٦
٥	٧ فأقل	٩	١٥

الوحدة الثانية : دفع الجلة (٢٥) درجة

(المسافة ويكون لها ١٥ درجة وتكنيك الأداء ١٠ درجات)

أ - ٥ كغم / ذكور

الدرجة	المسافة
١٥	٩,٠٠ متر فأكثر
١٤	٨,٩٩ - ٨,٥٠
١٣	٨,٤٩ - ٨,٠٠
١٢	٧,٩٩ - ٧,٥٠
١١	٨,٤٩ - ٧,٠٠
١٠	٦,٩٩ - ٦,٥٠
٩	٦,٤٩ - ٦,٠٠
٨	٥,٩٩ - ٥,٥٠
٧	٥,٤٩ - ٥,٠٠
٥	أقل من ٥ متر

ب - ٤ كغم / ذكور

الدرجة	المسافة
١٥	١١,٠٠ فأكثر
١٤	١٠,٩٩ - ١٠,٥٠
١٣	١٠,٤٩ - ١٠,٠٠
١٢	٩,٩٩ - ٩,٥٠
١١	٩,٤٩ - ٩,٠٠
١٠	٨,٩٩ - ٨,٥٠
٩	٨,٤٩ - ٨,٠٠
٨	٧,٩٩ - ٧,٥٠
٧	٧,٤٩ - ٧,٠٠
٥	أقل من ٧ متر

- ج - ٣ كغم / إناث

الدرجة	المسافة
١٥	٨,٠٠ فأكثر
١٤	٧,٩٩ - ٧,٥٠
١٣	٧,٤٩ - ٧,٠٠
١٢	٦,٩٩ - ٦,٥٠
١١	٦,٤٩ - ٦,٠٠
١٠	٥,٩٩ - ٥,٥٠
٩	٥,٤٩ - ٥,٠٠
٨	٤,٩٩ - ٤,٥٠
٧	٤,٤٩ - ٤,٠٠
٥	أقل من ٤,٠٠ متر

- د - ٢ كغم / إناث

الدرجة	المسافة
١٥	٩,٠٠ متر فأكثر
١٤	٨,٩٩ - ٨,٥٠
١٣	٨,٤٩ - ٨,٠٠
١٢	٧,٩٩ - ٧,٥٠
١١	٧,٤٩ - ٧,٠٠
١٠	٦,٩٩ - ٦,٥٠
٩	٦,٤٩ - ٦,٠٠
٨	٥,٩٩ - ٥,٥٠
٧	٥,٤٩ - ٥,٠٠
٥	أقل من ٥,٠٠ متر

الوحدة الثالثة:

أولاً: - كرة القدم للذكور

المجموع	الخطة الهجومية	تبادل المراكز	انتشار اللاعبين	الخطة الورقية	اسم الطالب	م
٢٥ درجة	١٠ درجة	٥ درجات	٥ درجات	٥ درجات		

- أسلوب التقدير:
- الخطة الورقية: تقوم المجموعة بإعداد خطة في ورقة وتسلم للمعلم على أن تكون الخطة مفهومة لجميع أفراد المجموعة ومبيناً بها دور كل طالب .
- انتشار اللاعبين: يقدر المعلم درجة انتشار اللاعبين من خلال الملاحظة .
- تبادل المراكز : تبادل حركة الطالب من مركز إلى آخر بالتنسيق مع أفراد المجموعة .
- تنفيذ الخطة الهجومية: يقدر المعلم الدرجة من (١٠) من خلال ما يؤديه الطالب في المجموعة من تمرير واستقبال للكرة وتبادل للمراكز وتكنيك الأداء وإنهاء الهجمة بشكل ناجح . .

ثانياً : - التمرينات الفنية للإناث

ب - الحركات الإيقاعية

م	اسم الطالب	الدخول	الأداء الفردي	التحكم في الشريط	التشكيلات	الخروج	المجموع
		٢,٥	١٠	٥	٥	٢,٥	٢٥

أسلوب التقدير:

- الدخول: تعطي (٢,٥ درجة) لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية دخول المجموعة وتخصم درجة ونصف للطالبات الغير ملتزمات بنسق دخول المجموعة.

- الأداء الفردي: تقييم للطالبة من خلال تسلسل الحركات وانسجامها مع الموسيقى. ومن خلال توافق أدائها العام حركة وإيقاع مع المجموعة.

- التحكم في الشريط: يقيم التحكم في الشريط من خلال:

- عدم تعقد الشريط
- عدم سقوطه على الأرض
- انسجامه مع مختلف الحركات

- التشكيلات: تقييم الطالبة من خلال تنوع تشكيلات المجموعة وكيفية استغلال مساحة الفراغ.

- الخروج: تعطي (٢,٥ درجة) لجميع طالبات المجموعة الواحدة على كيفية خروج المجموعة وتخصم درجة ونصف للطالبات الغير ملتزمات بنسق خروج المجموعة.

الوحدة الخامسة: الكرة الطائرة اسم الاختبار: أ. خطة العداء في الكرة الطائرة (٢٥ درجة)

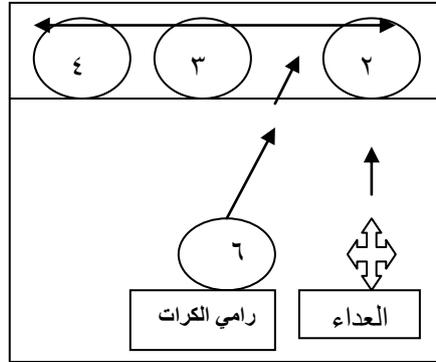
الأدوات المستخدمة: شبك كرة طائرة - كرات طائرة - ملعب كرة طائرة - صافرة

طريقة الاختبار:

يختار المعلم أربعة طلاب، ثلاثة منهم يتوزعون في مركز (٢ و ٣ و ٤) وهم ثابتون بمراكزهم، الطالب الرابع يقف في مركز ٦ (ويقوم برمي الكرة للطالب المؤدي للاختبار بعد أن يأخذ مكانه للإعداد).

يتحرك الطالب لأحد المراكز الخلفية التي يحددها المعلم والمركز الذي سوف يوجه الكرة إليه من المراكز الأمامية { حسب الجدول رقم (١) في نهاية التوصيف }.

عند سماع صافرة المعلم يتحرك الطالب المختبر بين مركزي (٢ و ٣) ويستلم الكرة بعد وصوله من الطالب في مركز ٦ ويقوم بإعدادها وتوجيهها حسب ما حدده المعلم. الشكل رقم (١).



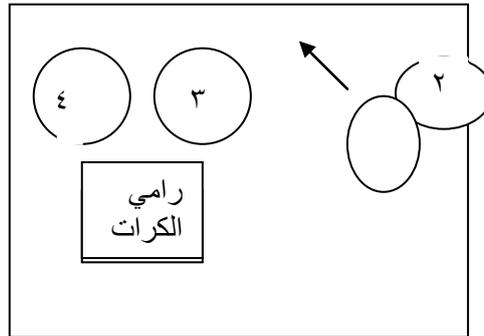
الشكل رقم (١)

أسلوب التقدير:

(التحرك لوقف الاستعداد ٥ درجات): تحرك الطالب إلى مركزه الذي حدده المعلم وتحريك الطالب الذي أمامه في المركز باتجاه اليمين ولا بد أن يكونا قريبين من الشبك وذلك لإفساح المجال للعداء لاستقبال الكرة.

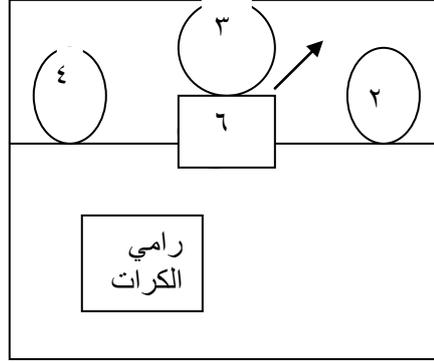
ملاحظات:

إذا تم تحديد مركز ١ لدخول الطالب فإنه يحرك الطالب الذي بمركز ٢ إلى اليمين وهو المركز الذي أمامه بالملعب كما في الشكل رقم (٢).



الشكل رقم (٢)

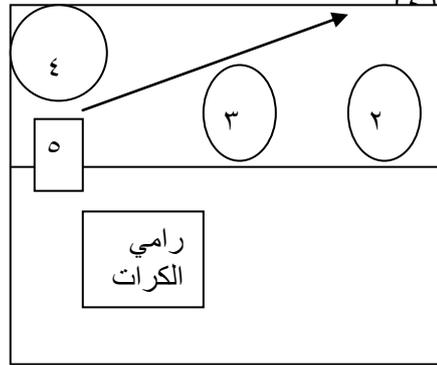
إذا تم تحديد مركز ٦ لدخول الطالب فإنه يحرك الطالب الذي بمركز ٣ إلى الشبكة وهو المركز الذي أمامه بالملاعب كما في الشكل رقم (٣) .



الشكل رقم (٣)

إذا تم تحديد مركز ٥ لدخول الطالب فإنه يحرك الطالب الذي بمركز ٤ إلى الشبكة وهو المركز الذي

أمامه بالملاعب كما في الشكل رقم (٤)



الشكل رقم (٤)

لأبد أن يقف الطالب المختبر والذي أمامه بالمركز قريب من الشبك وكلما ابتعد عنه نقصت الدرجة .

إذا لم يختار الطالب المركز الصحيح حسب ما حدد المعلم له يعطى محاولة أخرى وإذا لم يختار المركز الصحيح يعطى درجتين فقط .

ذهاب الطالب إلى موقعه للإعداد بين مركزي (٢ و٣) واتخاذ أقصر الطرق لذلك .

ملاحظات:

إذا تم تحديد مركز ١ لدخول الطالب فطريقة دخوله للإعداد تكون كما بالشكل رقم (٢) .

إذا تم تحديد مركز ٦ لدخول الطالب فطريقة دخوله للإعداد تكون كما بالشكل رقم (٣) .

إذا تم تحديد مركز ٥ لدخول الطالب فطريقة دخوله للإعداد تكون كما بالشكل رقم (٤) .

يعطى الطالب ٥ درجات إذا كان الدخول سريعاً ووقف بين مركز ٢ و٣ قريب من الشبك .

إذا كان بطيء في التحرك يعطى ثلاث درجات فقط .

إذا كان تحرك الطالب ليس في الاتجاه الصحيح حسب الأشكال أو كان وقوفه ليس بين مركزي (٣٤٢) فإنه يعطى محاولة أخرى وإذا لم يختار المركز الصحيح يعطى درجة واحدة فقط .
 - اتجاه الكرة وبعدها عن الشبك ١٠ درجات) :
 توجيه الكرة إلى المركز الذي حدده المعلم وإيصالها إلى المركز مباشرة وليست بين مركزيين وهل الكرة قريبة من الشبك بحيث يمكن للضارب لعبها بصورة سليمة أم الكرة بعيدة في الخلف .

ملاحظات:

- إذا كانت الكرة واصله للمركز الذي حدده المعلم بشكل سليم بحيث يمكن ضربها يعطى الطالب ١٠ درجات .
 إذا كانت الكرة بين مركزيين أو غير واصله للمركز الذي حدده المعلم ولكن قريبة من الشبك يعطى ٨ درجات .
 إذا كانت الكرة تم اعدادها لمركز غير المحدد وخلف خط ٣ متر يعطى الطالب ٦ درجات .
 إذا تم إعداد الكرة لنصف الملعب الآخر يعطى درجتين .
 -
 (تكنيك الأداء ١٠ درجات): اتخاذ الطالب للوضعية الصحيحة للإعداد بلعب الكرة من أمام الجبهة وارتقاء الجسم ويكون جانب الجسم الأيمن للشبك وليس ظهر الطالب .

المركز الذي ستوجه الكرة إليه	المركز الذي يقف فيه الطالب قبل الإعداد
٢ أو ٣ أو ٤	١
	٦
	٥

جدول رقم (١)

م	اسم الطالب	التحرك لواقعة الاستعداد	اتجاه الكرة وبعدها عن الشبك	تكنيك الأداء	المجموع
		٥	١٠	١٠	٢٥

الكرة الطائرة

اسم الاختبار: ب. حائط الصد (٢٥ درجة)

الأدوات المستخدمة: شبك كرة طائرة - كرات طائرة - ملعب كرة طائرة - صافرة
طريقة الاختبار:

يتم تطبيق الاختبار بشكل فردي ، وتم طريقة توزيع الطلاب المساعدين في الاختبار على النحو التالي :
أولا: الجزء الأول من الملعب يتواجد فيه : ١- الطالب المختبر في المنطقة الأمامية استعدادا لأداء الحائط
٢- زميل الطالب المختبر ويكون في المنطقة الخلفية حيث يقوم بإرسال كرة سهلة إلى الجزء الثاني من الملعب .
ثانيا: الجزء الثاني من الملعب يتواجد فيه : طالب في مركز ٦ يستقبل الكرة المرسلة من الجزء الأول
من الملعب ويوجهها نحو زميله المعدي في مركز ٣ . الذي بدوره يعدها لزميله الثالث في مركز ٤ ، ويقوم
هذا الأخير بتوجيه ضربة ساحقة نحو الجزء الأول من الملعب ليقوم الطالب المختبر بأداء مهارة

حائط الصد

المجموع	تنفيذ حائط صد دفاعي	تنفيذ حائط صد هجومى	ضبط توقيت التحرك لحظة قيام المنافس بالضرب الساحق	اسم الطالب
٢٥ درجة	١٠ درجات	١٠ درجات	٥ درجات	

ملاحظات:

- تكون اليدين في وضع لا يسمح بمرور الكرة من بينهما ويتخذ الجسم وضع الاستعداد الصحيح .
- ١- ضبط توقيت التحرك لحظة قيام المنافس بالضرب الساحق: تقييم الطالب من حيث وقوفه في وضع الاستعداد المناسب للمركز الذي يقوم المنافس بالضرب منه .
 - ٢- تنفيذ حائط صد هجومى: نجاح الطالب في تنفيذ حائط صد هجومى للكرة القادمة من المنافس مع مراعاة وضع الاستعداد للطالب وتحركات القدمين .
 - ٣- تنفيذ حائط صد دفاعي: نجاح الطالب في تنفيذ حائط صد دفاعي للكرة القادمة من المنافس مع مراعاة وضع الاستعداد للطالب وتحركات القدمين

الوحدة السادسة : كرة السلة

اسم الاختبار : أ- خطة دفاع المنطقة
الأدوات المستخدمة : كرات سلة - ملعب كرة سلة - صافرة
طريقة الاختبار :

يقسم الطلاب إلى مجموعات ، وكل مجموعة ٥ طلاب .
يكلف الطالب في المجموعة بنوع من أنواع الخطط الموجودة في الدليل ويقوم بتشكيل طلاب مجموعته في الملعب من وضع الثبات فقط ،
- ثم تقوم المجموعة بتطبيق خطة دفاعية بحيث تنقل الكرة إلى مختلف الجهات وتقوم المجموعة بالتحرك بالطريقة الصحيحة .
يقيم كل طالب حسب حركته ونقل الكرة إلى زملاءه .

م	اسم الطالب	تشكيل الخطط	الخطة الدفاعية	الأداء الفردي	المجموع
		٥ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات	٢٥ درجة

أسلوب التقدير

- (تشكيل الخطط) : يقيم من خلال قدرة الطالب على توزيع مجموعته لتشكيل خطة دفاعية حسب طلب المعلم دون استخدام الكرة من الثبات .
- (الخطة الدفاعية) : يقيم من خلال قدرة المجموعة على تنفيذ خطة دفاعية معينة بالشكل الصحيح .
- (الأداء الفردي) : يقيم من خلال أداء الطالب ومهاراته الفردية وتعاونها مع المجموعة .

كرة السلة

اسم الاختبار : ب- ألعاب الستار (٢٥ درجة)

• الأدوات المستخدمة: كرات سلة - ملعب كرة سلة - صافرة

طريقة الاختبار: يقسم الطلاب الى مجموعات وكل مجموعة ٣ طلاب بحيث يقوم كل طالب بأداء ثلاثة أدوار)

مهاجما ومدافعا وقائما بالستار) ويقيم على دوره في عمل الستار فقط :-

م	اسم الطالب	التحرك إلى موقع المدافع وتأسيس الستار	ستار للتصويب	ستار للقطع	المجموع
		٥ درجات	١٠ درجات	١٠ درجات	٢٥ درجة

أسلوب التقدير

✚ التحرك إلى موقع المدافع وتأسيس الستار (٥ درجات) :

الوقوف في منتصف الملعب والتحرك إلى مكان بين منطقة الرمية الحرة وقوس الثلاث رميات ثم

تحرك زميله المهاجم ومعه المدافع المراقب له باتجاه الستار .

✚ ستار للتصويب (١٠ درجات) :

وقوف الطالب بين زميله المهاجم والمدافع المراقب له ويكون الوقوف أمام المدافع لإعطاء

الفرصة لزميله المهاجم من التصويب بحرية .

✚ ستار للقطع (١٠ درجات) :

وقوف الطالب القائم بعمل الستار بالوقوف أو التحرك بشكل يعطل حركة المدافع وإعطاء

الفرصة للزميل المهاجم بالقطع والتحرك نحو السلة

الوحدة السابعة: كرة اليد

اسم الاختبار: أ- الهجوم الخاطف (٢٥)

• الأدوات المستخدمة: كرات يد - ملعب كرة يد - صافرة

• طريقة الاختبار: يقسم الطلاب إلى مجموعات وكل مجموعة ٣ طلاب يقفون أمام منطقة

المرمى ومعهم كرة واحدة. عند سماع الإشارة تقوم المجموعة بالجري بسرعة والانطلاق بالهجوم الخاطف مع تبادل تمرير الكرة للوصول إلى منطقة مرمى الهدف الآخر والتصويب على المرمى. تعطى كل مجموعة ٣ محاولات.

م	اسم الطالب	التمرير والاستلام ١٠ درجات	سرعة تنفيذ الهجمة والالتزام بالنواحي القانونية ٥ درجات	التصويب ١٠ درجات	المجموع الكلي ٢٥ درجة

أسلوب التقدير:

(التمرير والاستلام): يقيم كل طالب على مهارتي التمرير والاستلام أثناء أداء الهجوم الخاطف.

(سرعة تنفيذ الهجمة والالتزام بالنواحي القانونية): يتم تقييم المجموعة بسرعة تنفيذها للهجوم الخاطف عدم إرتكاب الأخطاء القانونية.

(تسجيل هدف): في حالة تسجيل هدف تحتسب للطلاب ١٠ درجات، في حالة عدم تسجيل هدف وكانت التصويبة في حدود المرمى تحتسب ٨ درجات، في حالة عدم تسجيل هدف وكانت التصويبة خارج حدود المرمى تحتسب ٦ درجات.

ملاحظة:

يجب إعطاء كل طالب فرصة للتصويب على المرمى (من المحاولات الثلاث) أثناء تنفيذ الهجوم الخاطف، في كل محاولة يصب أحد طلاب المجموعة ثم الأخر في المحاولة الثانية وهكذا

اسم الاختبار: ب- المهارات الدفاعية ودفاع المنطقة (٠-٦) (٢٥ درجة)

الأدوات وتنظيمها: ملعب كرة يد، كرات يد

طريقة الاختبار: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة من ٦ طلاب، تقف المجموعة على قوس ال ٦ أمتار لأداء طريقة دفاع المنطقة (٠-٦) بينما تقوم مجموعة أخرى بالهجوم ومحاولة إحراز هدف، يستمر الأداء حتى يتم تقييم جميع الطلبة.

م	اسم الطالب	الوقتة والتحركات الدفاعية ومقابلة المهاجم	الالتزام بتنفيذ واجبات الخطة الدفاعية	نجاح طريقة الدفاع	المجموع الكلي
١		٧	٨	١٠ درجات	٢٥

أسلوب التقدير:

- (الوقتة والتحركات الدفاعية ومقابلة المهاجم):
يقيم كل طالب ومدى إجادته لوضعية الاستعداد والحركات الدفاعية ضد المهاجم.
- (الالتزام بتنفيذ واجبات الخطة الدفاعية):
يقيم كل طالب بمدى التزامه وفاعليته في تنفيذ واجباته الدفاعية في خطة دفاع المنطقة.
- (نجاح الطريقة الدفاعية):
تعطى عشر درجات لكل طلاب المجموعة في نجاح الطريقة الدفاعية ومنع إحراز الهدف.
تعطى ست درجات لكل طلاب المجموعة في حال إحراز هدف.