



الامتحانات وما بعدها

لا شك أن الامتحانات تتطلب شحذ كل الطاقات والقدرات من أجل أن يقدم الطالب الأداء المعبر عن مستواه وإمكاناته الحقيقية، ولهذا فهي تحتاج إلى مستوى عال من التركيز وضبط النفس وفق جدول مكثف من المذاكرة والاستعداد، وكذلك التهيئة النفسية المناسبة بالابتعاد عن الضغوطات والخواطر المشتتة للذهن وتوجيه الانتباه إلى المادة العلمية من أجل فهمها واستيعابها، وبالتالي الدخول إلى الامتحانات بحضور ذهني ونفسي عال، يمكن الطالب من التعامل مع الأسئلة بفهم وذكاء وصبر وترتيب، حتى يصل إلى النتيجة التي يطمح إليها في كل مادة. وإذا كان الشغل الشاغل للطلبة خلال هذه الفترة هي الامتحانات فإن طلبة الشهادة العامة الذين سيتخرجون هذا العام بقدر ما ينصب تركيزهم واهتمامهم على الامتحانات فإن تطلعاتهم تذهب إلى المستقبل القريب حيث تنتظرهم مرحلة جديدة، علمية أو مهنية، وهي مرحلة ستحدد بشكل أو بآخر بناءً على أدائهم في الامتحانات وتفوقهم العلمي.

إن فترة امتحانات الشهادة العامة ما هي إلا أيام معدودات وتنتهي، ليبدأ الطالب بعدها مرحلة جديدة وهامة، وعليه أن يكون منذ الآن مستعداً لهذه المرحلة الجديدة، فهو قد يلتحق بجامعة أو كلياً هنا في السلطنة أو الخارج وسيخترط في تخصصات علمية أو قد يتوجه إلى سوق العمل مباشرة سواء في القطاع الخاص أو الحكومي، وسيعمل في إحدى المهن التي سينطلق فيها مسار حياته وعطاؤه على مدى سنوات، ولهذا فإن على كل طالب يطمح إلى النجاح العلمي والمهني، وبناء مستقبل يرضيه ويحقق طموحاته أن يبدأ بالتفكير منذ الآن في المستقبل، فعليه أن يسأل ويستفسر، ويجمع المعلومات، ويحلم ويتخيل نفسه في تخصصات ومهن عديدة، حتى يختبرها ولو ذهنياً، ويرى ما تميل له نفسه، ويتناسب مع هواه، ويوفر له القدر الكافي من الإرضاء الوظيفي والنفسي، فمن المهم جداً أن يلتحق بالوظيفة المهنية التي تتوافق وميوله، ويجد فيها ذاته وحتى يستطيع أن يتميز ويتفوق، ويعطي العطاء البارز الذي يهيئ له إنماء خبراته، وتطوير قدراته، وبالتالي ترقيه العلمي والمهني.

إن تحديد كل طالب لأهدافه منذ الآن يساعده كثيراً على توجيه طاقاته وقدراته، وتركيز ذهنه نحو شيء معين، وعدم إهدار وقته في خيارات لا تتناسب معه، صحيح أن كل طالب لا يستطيع منذ الآن الوصول إلى تحديد قاطع ونهائي لأهدافه، لكنه يستطيع على الأقل أن يصل إلى أهداف أكثر تحديداً، وأن يستبعد خيارات عديدة من المتاحة أمامه، فيما لو وجد أنها لا تتوافق معه، وبهذه الطريقة يستطيع أن يصل شيئاً بعد شيء إلى درجة لا بأس بها من التحديد، وبهذا سيجد أنه يستثمر طاقاته ويوجهها بطريقة فعالية ومفيدة. أخيراً، تود (نافذة تربوية) أن تعبر عن تمنياتها لكل الطلبة بالتوفيق والنجاح في الامتحانات، وبمستقبل علمي ومهني مرموق، يحققون فيه مواهبهم وإمكاناتهم، وينالون فيه درجات عالية من التميز المتواصل، وأن نسمع بأسمائهم في المستقبل وقد غدت أعلاماً بارزاً في المجالات العلمية والأدبية المختلفة، وأن يسهموا بعطائهم الكبير في خدمة هذا الوطن العزيز والغالي.

نافذة

جديد العدد



تحقيق

افتتح مركز مصادر التعلم بمدرسة ٢٣ يوليو للتعليم الأساسي للبنات معرض المركز المتنقل الذي اشتمل على عدة فعاليات ومناشط.....ص ٢



مهنة المستقبل

اليوم سنتعرف على المهندس الكيميائي، ذلك الرجل العامل وسط حقول من الصخور والمناجم، وعالم من التحليلات المخبرية لمعرفة مكونات طبقات الصخور ومحتويات طبقات الأرض.....ص ٣



حلقة نقاشية

كانت الفرحة لا توصف، لأن الإنجاز كان المركز الأول على مستوى المدارس المشاركة في برنامج إنجاز عمان، وحقت (الدانة) الأفضل، ولم يأت هذا التتويج من فراغ بل جاء نتيجة جد ومثابرة واجتهاد.....ص ٤-٥



ختامها مسك

الزمني المتاح لامتحان كل مادة دراسية. ولا شك أن النظام الدراسي الجديد بما يتوفر فيه من امتحانات دورية طوال العام، وأساليب تقويم للأنشطة والبحوث التي يقوم بها الطلبة، يجعل من الامتحانات النهائية حلقة من سلسلة متواصلة من الأنشطة التربوية، ووسيلة من الوسائل التقييمية التي تتيح التعرف بدقة على المستوى العلمي الحقيقي للطلاب، وبالتالي لم يعد للامتحانات ذلك الطابع القديم الذي يبعث على الخوف أو القلق المبالغ فيه، وهو ما يتيح للطلاب المجد المجتهد الدخول للامتحانات بأعلى المستويات الممكنة من التهيئة النفسية والتركيز الذهني، ليقدم أداء امتحانياً معبراً بشكل أفضل عن مستواه العلمي الحقيقي، ولذلك فكل تمنياتنا الخالصة لجميع الطلبة بالنجاح والتوفيق، وأن يحققوا النتائج الدراسية التي ترضي أحلامهم وطموحاتهم المستقبلية.

تواصل خلال هذه الفترة الامتحانات النهائية لطلبة الصفوف الدراسية المختلفة بجميع مدارس السلطنة، والتي ستستمر خلال الأسابيع القادمة لتشمل جميع الصفوف من ٥ - ١١، لتعقبها مباشرة امتحانات الشهادة العامة.

وقد حرصت وزارة التربية والتعليم على تهيئة كل الظروف الملائمة لتوفير الأجواء المريحة للطلبة، من أجل تمكينهم من أداء امتحاناتهم بسهولة ويسر، وتقديم المستوى المعبر عن إمكاناتهم وقدراتهم الحقيقية، وحصيلتهم العلمية والمعرفية التي جنوها خلال الفصل الدراسي الثاني، وقد بذلت المدارس جهودها من أجل توجيه الطلبة لطرق المذاكرة السليمة، وإجراء المراجعات للدروس والمواد العلمية، وتهيئتهم التهيئة النفسية والمعرفية المناسبة، مما يمكنهم من التعامل الأمثل مع الامتحانات، سواء مع الأسئلة في الورقة الامتحانية أو مع الوقت





إعداد : مريم بنت علي بالحاف - جميلة بنت سعيد المهريّة
المنسقتان الاعلاميتان بمدرسة ٢٣ يوليو للتعليم الاساسي بنات
للصفوف (٥-١٠) تعليمية محافظة ظفار

افتتح مركز مصادر التعلم بمدرسة ٢٣ يوليو للتعليم الأساسي
للبنات معرض المركز المتنقل الذي اشتمل على عدة فعاليات ومناشط
حيث كان ل(نافذة تربوية) هذا التحقيق للتعرف عن قرب على ما
احتواه هذا المعرض وما اشتمل عليه في أركانه المختلفة.

تحت شعار «آفاق بلا حدود» تنظيم معرض المركز المتنقل



ركن تنمية المهارات الحاسوبية
وهو ركن خاص بتعليم مهارات استخدام الحاسوب كمهارة تشغيل وإيقاف الجهاز ومهارة استخدام لوحة المفاتيح والماوس ومهارة الطباعة والتعرف على مشاكل الحاسوب والتعامل مع الويندوز وتشغيل الأقراص المدمجة و اكتساب مهارة المعلومات من خلال المسابقات والبرامج الثقافية والتعليمية وغيرها، والهدف من المشروع تنمية مهارات الطالبات في استخدام الحاسوب لتحقيق الأهداف التعليمية وتقليل نسبة الملل والسأم بين الطالبات من التعلم وتوفير فرص التعلم الفردي بين الطالبات، كذلك الحد من مشكلة الاستخدام السيئ للحاسب الآلي ونقل عملية التعليم والتعلم إلى المنزل لاستمرار اكتساب المهارات وإثارة روح التنافس الشريف بين الطالبات من خلال المسابقات المطروحة .

ركن مشروع المركز المتنقل (والطالبة المنتدبة)
وهو عبارة عن مركز متنقل في المدرسة وخارجها ينقل معلومات للطالبات وهيئة التدريس بالمدرسة عن المركز وأهميته باعتباره يخدم كل العناصر كما أنه خير معين لنشر الثقافة بالمدرسة وخارجها .

وفكرة عمله تدور حول حمل حقيبة خارج المركز إما على مستوى المدرسة أو خارجها فعلى مستوى المدرسة تقوم طالبات المركز مع أخصائيات المركز بالخروج إلى صفوف المدرسة وغرف الهيئة التدريسية لنشر الوعي حول المركز أو نقل معلومات تخدمهن وكيفية التعامل مع المركز وكذلك توزيع النشرات الخاصة بالمركز ، أما على مستوى خارج المدرسة فيتم ذلك عن طريق الزيارات إلى المدارس الأخرى حيث تقام الاجتماعات والمحاضرات والتوعيات المختلفة .

إضافة إلى حقيبة البرامج التعليمية الإلكترونية .

ركن مهارة التركيز
وهو عبارة عن تمرير يوضع بداخله عدة أشياء مختلفة الأحجام والأشكال يمر من خلاله الشخص وعند وصوله لنهاية التمرير يتم سؤاله عن محتويات التمرير ومن خلال أجوبة الشخص نستنتج نسبة التركيز لدى هذا الشخص، ومن ثم يتم اختبار القدرة على التركيز من خلال الصور المتعلقة بالتركيز وذلك باستخدام الحاسوب الشخصي أو من خلال ألعاب تركيب الصور لتساعدهم على تنمية مستوى التركيز لديهم.

ركن تنمية المهارات القرائية
ويحتوي على مكتبة تشتمل على مجموعة مطويات عن القراءة والتلخيص وأقراص مدمجة عن المحاضرات وشفافيات وملف ثمررة القراءة ، إضافة إلى مجموعات كتب عن القراءة والكتابة وكتب متنوعة . ويحتوي الركن أيضا على مقصورة تشتمل على ملف مسابقة أفضل قارئة وملف مسابقة المدقق الإملائي وملف قياس مستوى القدرة على القراءة والاستيعاب كذلك ملف قياس مستوى مهارة المعلومات وبالركن أيضا طاولة خاصة للقراءة والمطالعة.

ركن الموهوبات
وهو ركن خاص بعروض لتصاميم الطالبات سواء كان عن طريق الرسم أو بواسطة برنامج الفوتوشوب وعرض لمجسمات وأشغال يدوية أو قصائد شعرية حيث يهدف هذا الركن إلى تنمية مواهب الطالبات الفردية أو الجماعية حسب قدراتهن وحاجتهن، وتشجيعهن على إبراز مواهبهن، وبث روح التنافس الشريف والبناء بينهن من خلال المسابقات .

عدة أركان قمن بعملها في معرض خاص بمقر المركز منها ركن فعاليات المركز وأنشطته وركن التركيز وركن القراءة وركن الأجهزة التعليمية السمعية والبصرية وركن الإنترنت وقمن بتفعيل كل ركن من حيث عمل المسابقات المختلفة فيه وتم تكريم الطالبات بعد الانتهاء من كل مسابقة . أما الطالبة منى بنت محمد سعيد تبوك فتقول : إن فكرة المعرض رائعة خدمتنا نحن الطالبات في التعرف على دور المركز وأنه لا ينحصر في المدرسة بل يصل إلى خارج المدرسة وهذا ما يشير إليه عنوان المعرض (المركز المتنقل تحت شعار آفاق بلا حدود)

وتضيف الطالبة آيات بنت سعيد العريبية: إن معرض المركز المتنقل استطاع أن يكسبني العديد من المهارات كمهارة الطباعة بطريقة صحيحة ، وفي استخدام الأجهزة التعليمية .

وتشير الطالبة زينب بنت سعيد العفارية إلى أن مشروع المركز المتنقل أعطاني الدافعية للمشاركة في المسابقات والفعاليات المختلفة مما أكسبني الثقة في النفس والثقافة والمعارف المتنوعة . فيما تقول الطالبة أنوار بنت غريب بن سالم الهدابية: من خلال مشروع المركز المتنقل أدركت أهمية تحقيق بعض الأهداف كالتعاون وتبادل الخبرات وتعلم كل ما هو جديد مما لم يكن لدي خبرة وخلفيه فيه كحل بعض المشكلات على سبيل المثال.

مصادر التعلم

اشتمل هذا الركن على جميع فعاليات ومناشط المركز لهذا العام من ملف خاص شامل لجميع فعاليات المركز للعام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧ م ، والإنتاج الفكري لطالبات الجماعة من مجلة فصلية بعنوان صدى المركز والبحوث والتقارير والألبومات

إشعار المجتمع المدرسي بدور مركز مصادر التعلم أحد أهدافه

المعرض شمل فعاليات ومناشط مركز مصادر التعلم



منى تبوك



أنوار الهدابية



زينب العفارية

أهداف

جاء المعرض ليوصل عددا من الأهداف منها إشعار المجتمع المدرسي بدور مركز مصادر التعلم وأهميته في مجال التعليم والتعلم ، وإبراز فعاليات ومناشط المركز وأعمال وأنشطة جماعة المهارات والمعلومات ودورها في مركز مصادر التعلم، كذلك هدف إلى زيادة حصيلة الطالبات الثقافية وزيادة معلوماتهن وخدمة المجتمع المدرسي وتوعيته إضافة إلى تعريف المجتمع بمصادر المعرفة المتنوعة في مركز مصادر التعلم، وتقديم مهارات متنوعة مفيدة كالطباعة والقراءة والكتابة لرفع كفاءة الطالبات الإملائية والتركيز على إنتاج وسائل تعليمية للمجتمع المدرسي.

فعاليات

شمل المعرض فعاليات ومناشط مركز مصادر التعلم باستخدام برنامج (موفي ميكرو) ، كذلك عرض مشهد صامت بعنوان : «السلوكيات الخاطئة في مركز مصادر التعلم» وعرض لفعاليات معرض المركز المتنقل باستخدام برنامج (موفي ميكرو).

وللتعرف على فكرة المعرض والجوانب المختلفة عن المشروع التقينا برئيسة المركز مها مبارك المبارك فقالت: المعرض عبارة عن مركز متنقل في المدرسة وخارجها ننقل معلومات للطالبات وهيئة التدريس بالمدرسة عن المركز وأهميته باعتباره يخدم كل العناصر كما أنه خير معين لنشر الثقافة بالمدرسة وخارجها .

وأضافت: فكرة عمله تدور حول حمل حقيبة خارج المركز إما على مستوى المدرسة أو خارجها فعلى مستوى المدرسة قامت طالبات المركز بالخروج إلى صفوف المدرسة لنشر الوعي حول المركز ونقل معلومات تخدمهن وكيفية التعامل مع المركز وكذلك توزيع النشرات الخاصة بالمركز، أما على مستوى خارج المدرسة فيتم ذلك عن طريق الزيارات الميدانية إلى المدارس الأخرى حيث تقام الاجتماعات والمحاضرات المختلفة .

وأكدت أن المشروع اشتمل على



الهندسة الكيميائية.. بحث عن الكنوز الدفينة

أعزائي الطلبة.. نلتقي وإياكم مرة أخرى في زاوية جديدة من (مهنة المستقبل) لنتعرف على خبايا مهنة من المهن التي ربما تخطط عزيزي الطالب أن تكون عاملا بها في يوم من الأيام. اليوم سنتعرف على المهندس الكيميائي، ذلك الرجل العامل وسط حقول من الصخور والمناجم، وعالم من التحليلات المخبرية لمعرفة مكونات طبقات الصخور ومحتويات طبقات الأرض.

إعداد
يونس بن علي العنقودي



ومعدات بالجامعة تمكن الطالب من تخيل البيئة التي سيعمل بها في المستقبل، فهناك معدات لإجراء التجارب الدورية لعمليات الانتقال والتحكم والتفاعل الكيميائي والديناميكا الحرارية، كما يتوفر في القسم كذلك جهاز النفق الهوائي (تهوية المناجم) ووحدات الطحن والتعويم والفصل المغناطيسي للمعادن.

طبيعة العمل

تنوع طبيعة عمل المهندس الكيميائي بحسب نوعية العمل الذي يؤديه، فقد تكون طبيعة عمله في المختبرات التحليلية، وقد تكون في الصحاري والجبال والمناجم بين الصخور والأترية، وهذا بحد ذاته يجعل المهندس الكيميائي مميّزا في طبيعة عمله، حيث إن عمله ينضوي على المغامرة والتنقل والبحث وسط الجبال واستكشاف ما تخبئه من أسرار ومكونات وكنوز والعمل في المناجم للتقيب عن المعادن.

حيث يقوم المهندس الكيميائي بأخذ العينات من الصخور والأترية وإجراء التحليلات عليها لاستكشاف ما تحتويه من مكونات وإمكانية اقتصادية يمكن عبرها استغلال هذه الموارد اقتصاديا وتجاريا، ويقرر ما إذا كانت هناك جدوى من استغلال هذه الموارد المعدنية لتكون مصدر دخل مساعد للبلاد.

مواصفات شخصية

حب العمل أهم مواصفة يجب أن يتصف بها المهندس الكيميائي وهي صفة ليست خاصة به بل تشمل جميع الأعمال لكن ما يجب أن يتصف به المهندس الكيميائي هو أن يكون محبا للمغامرة والبحث والتنقيب لأن طبيعة عمله تقتضي عليه أن يكون دائم البحث والتنقيب للوصول إلى النتائج التي تساهم في دعم الانتاج، فعمله في الصحراء أو في الجبال أو المناجم ، كل هذا تكتنفه المخاطر، فالشجاعة صفة ينبغي أن تكون متوفرة فيه. من المواصفات الشخصية أيضا القدرة على استخلاص النتائج والتحليل واتخاذ القرارات التي تساهم في تحديد المصير، وهذا يدل على أهمية عمله الذي يقوم به .

الآن عزيزي الطالب ، هل قررت أن تكون مهندسا كيميائيا؟

إذن شمر عن ساعدي الجد وافتح طريقك للمستقبل.



المناجم والمختبرات أبرز أماكن عمله

الهندسة الكيميائية

تعتبر الهندسة الكيميائية جزءا منفردا من أجزاء الهندسة، فهي مرتبطة ربما ارتباطا غير وثيق بهندسة النفط والغاز لتداخل عملها ومجالاتها بطبقات الصخور والمكامن التي تخبي المعادن. فالهندسة الكيميائية تعنى بالبحث عن المعادن والفلزات والكنوز التي تخبئها الجبال والطبقات الصخرية، كما تعنى كذلك بإجراء التحليلات والاختبارات على الطبقات الصخرية للتعرف على مكوناتها وما يتصل بعلم الأرض والصناعات التحويلية الكيميائية، غضافة على التفاعل الكيميائي بين المكونات والمواد الطبيعية.

الدراسة الأكاديمية

إذا كنت عزيزي الطالب راغبا في أن تكون مهندسا كيميائيا في المستقبل فما عليك سوى أن تشمر عن ساعدي الجد لتتمكن من دخول جامعة السلطان قابوس والالتحاق بكلية الهندسة وتخصص في هندسة النفط والكيمياء، حيث يتيح لك هذا التخصص دراسة مواد مشتركة بين برنامجي النفط والكيمياء تتلخص في الموائع الحرارية الهندسية وسريان الموائع وانتقال الحرارة والطرق العددية والإحصاء المهني، كذلك تدرس مبادئ في الهندسة الكهربائية والاقتصاد الهندسي وإدارة الموارد المعدنية.

فيما تكون هناك مواد خاصة لبرنامج الهندسة الكيميائية والمعالجة التحويلية تتضمن الكيمياء العامة والعضوية، ومبادئ العمليات الكيميائية، والكيمياء الفيزيائية التطبيقية، والصناعات التحويلية والكيميائية، والتصميم بالحاسوب وانتقال الحرارة للعمليات وهندسة التفاعل الكيميائي.

كما يختار الطالب كذلك أربعة مقررات من خمسة عشر مقررا اختياريا لدراستها ضمن المساقات كعمليات تكرير النفط، وسلامة العمليات الكيميائية، ومدخل على علوم الأرض وخواص الصخور والموائع، وعلم الأرض الخاص بالنفط، وهندسة المكامن وغيرها من المواد المتصلة بالهندسة الكيميائية.

حيث يمكن للطالب عبر دراسته لهذه المقررات التعرف على ما سيقوم به من عمل في المستقبل من خلال تطبيق ما يقوم بتعلمه ودراسته عمليا في المختبرات المعدة لذلك، فما يتوفر من أجهزة

الثلاثاء ١٢ جماد الأولى ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٩ مايو ٢٠٠٧ م

أعد الحلقة النقاشية

عادل بن إبراهيم الغزالي

والشيل واكسسورات الهواتف النقالة، وتم اختيار هذه المنتجات من قبل دائرة التسويق، واستبيان الناس عن المنتجات المقصّلة لديهم، واسم الشركة تم اختياره عن طريق التصويت، واسم الدائنة معناه اللؤلؤ، وهو كل شيء نفيس ونادر ومنجّلتنا نادرة ومتميّزة لأنها من صنع اليد فلذلك حققتنا المركز الأول على مستوى السلطنة، ونهينا إلى الأزل من أجل المنافسة على الوطن العربي، وشاركت في إنجاز العرب سبع دول هي السلطنة وقلسطين ولبنان والأردن وبحصر والإمارات والكويت، وهذه التجربة كانت تجربة عظيمة وتنافسية لأنها على مستوى الوطن العربي.

دور المتطوعات

ومن دور المتطوعات تقول زهراء بنت افتخار ابن محمد اللواتية: لقد كان دور المتطوعات مكمل لدورنا حيث كان التعاون قائما بيننا، وقد قاموا بتعليمنا أساسيات تكوين الشركات والحلقات الأولى لها.

وتشير ضحى بنت محمد فؤاد بن قاسم اللواتية: إن دور المتطوعات كان كبيرا حيث كان لهم دور في قيام شركتنا وفي نجاحها، حيث قمم بتعليمنا أعمالنا وإعطائنا الأساسيات والحلقات التي يجب أن نقوم عليها الشركسة. وتقول كوثر بنت سمير بن عبدالحسين اللواتية: لقد كان للمتطوعات دور جيد في نجاحنا حيث قمم بإعطائنا الأساسيات ومتابعة أعمالنا وكذلك كانت المعلمة المشرفة هي حلقة الوصل بيننا وبين الشركات.

نجاح في الاختبار

وحول الصعوبات التي واجهتهن والتي تعد اختبارا لهن تقول زهراء بنت افتخار بن محمد اللواتية: إن من أهم الصعوبات التي واجهتنا في بداية تأسيس الشركة صعوبة الإنتاج بسبب عدم وجود الخبرة الكافية، وكذلك عدم التعاون أحيانا بين الأعضاء في البداية بسبب اختلاف الآراء والأفكار، وكذلك ورود ملاحظات من الزبائن على منتجاتنا.

شكر وتقدير

وفي ختام حديثها تقول زهراء بنت افتخار بن محمد اللواتية: لا ينبغي إلا أن أشكر برنامج (إنجاز عمان) الذي أتاح لنا الفرصة للمشاركة، وأشكر الجهات الداعمة، وأشكر الأهالي الذين كان لهم دور كبير في دعمنا ومساعدتنا في هذا المشروع، وأشكر خالص للأستاذ شبيب المعمرى والمساعدة وديلا جهونا كبيرة.

فيما تقول كوثر بنت سمير بن عبدالحسين اللواتية: إن حصولنا على المركز الأول كأفضل شركة طلابية على مستوى السلطنة كان له الدور الأكبر في إكساب ثقة كبيرة للمواجّهة على المستوى العربي.

الثلاثاء ١٢ جماد الأولى ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٩ مايو ٢٠٠٧ م

العمل الجماعي أساسه نجاح تكويبه الشركات

الدانة.. تحقق المرنة الأول كأفضل شركة طلابية في برنامج إنجاز عمارة



الطالبات أثناء الحلقة النقاشية

ضحى اللواتية:

حققتنا نصرا كبيرا

بالوصول للمنافسات

النغائية على مستوى

الوطنه العربي



الاستفادة من البرنامج كانت كبيرة، وتعلمت كيفية تكوين الشركات من بدايتها، وكيفية مواجهة المشاكل والحصايب والتعاون والتخطيط هما السلاحان للوصول إلى الأهداف العامة التي نطمح إليها، واتخاذ القرارات الصحيحة في أسرع وقت ممكن، وهذا البرنامج ساعدني في تكوين علاقات

المسحيط سواء أكان داخل إطار المدرسة أو خارجها، وكذلك تعلمنا أن الاختلاف لا يفسد اللود قضية وإنما هو يساعد على

تطور الأفكار وقيومها، وكذلك تعلمت روح القيادة وكيفية أخذ القرارات المناسبة، وتعلمنا روح التعاون والتآزر بين الأعضاء.

الثلاثاء ١٢ جماد الأولى ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٩ مايو ٢٠٠٧ م

الحلقة نقاشية

الدانة.. تحقق المرنة الأول كأفضل شركة طلابية في برنامج إنجاز عمارة



المشاركات مع المتطوعات

عجيلة السبائية:

استدّرت منه برنامح

إنجاز عمارة في تنمية

جوانب التميز لدي



وتنمية المهارات واكتشاف تقنيات جديدة في التعامل مع الآخرين ودخول عالم المال والأعمال.

وتقول كوثر بنت سمير بن عبدالحسين اللواتية: كانت استفادتي من هذا البرنامج استفادة لا توصف فعرفت كيف

أكون شركة بناتي وكذلك تكوين علاقات اجتماعية مع المجتمع.

الثلاثاء ١٢ جماد الأولى ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٩ مايو ٢٠٠٧ م

الحلقة نقاشية

الدانة.. تحقق المرنة الأول كأفضل شركة طلابية في برنامج إنجاز عمان

كانت الفرحة لا توصف، لأن الإنجاز كان المركز الأول على مستوى المدارس المشاركة في برنامج إنجاز عمان، وحققت (الدانة) الأفضل، ولم يأت هذا التتويج من فراغ بل جاء نتيجة جد ومثابرة واجتهاد.
لقد أقيم مؤخرًا الحفل النهائي لبرنامج إنجاز عمان على مستوى المدارس، وبمشاركة مائة وخمسة وستين طالبًا من مختلف المدارس، وبحضور رئيسة الموارد البشرية في شركتها العاملة بها، بصفتي رئيسة الدائرة كان لي عدة مهام منها حل المشاكل التي تعاني منها الشركة، وقد واجهنا بعض المشاكل وبفضل الله والتعاون مع الأعضاء استطعنا حلها، وكذلك كان تقديري كبيرًا مع جميع الأعضاء لكون الدائرة دورها اجتماعي في الشركة.
الطالبة عبير بنت خلفان السبائية من الصف الحادي عشر بمدروسة الوادي الكبير للتعليم العام تقول: كان دوري في الشركة هو مديرة دائرة التسويق والمبيعات فكانت أبتدأ وأختصرت الرسائل المتواجرات واستخدمنا طرقًا مختلفة في تسويق المنتج منها بوسترات في مختلف أرجاء المدرسة، وأيضًا تقنية الرسائل النصية القصيرة والبريد الإلكتروني، وحاليا هناك موقع الكتروني تحت الإنشاء.

تقول الطالبة زهراء بنت افتخار بن محمد اللواتية المقيدة بالصف الحادي عشر في مدرسة الوادي الكبير للتعليم العام إن مشاركتها في برنامج إنجاز عمان تلتخص في القيام بدور رئيسة الموارد البشرية في شركتها العاملة بها، وبصفتي رئيسة الدائرة كان لي عدة مهام منها حل المشاكل التي تعاني منها الشركة، وقد واجهنا بعض المشاكل وبفضل الله والتعاون مع الأعضاء استطعنا حلها، وكذلك كان تقديري كبيرًا مع جميع الأعضاء لكون الدائرة دورها اجتماعي في الشركة.
الطالبة عبير بنت خلفان السبائية من الصف الحادي عشر بمدروسة الوادي الكبير للتعليم العام تقول: كان دوري في الشركة هو مديرة دائرة التسويق والمبيعات فكانت أبتدأ وأختصرت الرسائل المتواجرات واستخدمنا طرقًا مختلفة في تسويق المنتج منها بوسترات في مختلف أرجاء المدرسة، وأيضًا تقنية الرسائل النصية القصيرة والبريد الإلكتروني، وحاليا هناك موقع الكتروني تحت الإنشاء.

تقول الطالبة زهراء بنت افتخار بن محمد اللواتية المقيدة بالصف الحادي عشر في مدرسة الوادي الكبير للتعليم العام إن مشاركتها في برنامج إنجاز عمان تلتخص في القيام بدور رئيسة الموارد البشرية في شركتها العاملة بها، وبصفتي رئيسة الدائرة كان لي عدة مهام منها حل المشاكل التي تعاني منها الشركة، وقد واجهنا بعض المشاكل وبفضل الله والتعاون مع الأعضاء استطعنا حلها، وكذلك كان تقديري كبيرًا مع جميع الأعضاء لكون الدائرة دورها اجتماعي في الشركة.
الطالبة عبير بنت خلفان السبائية من الصف الحادي عشر بمدروسة الوادي الكبير للتعليم العام تقول: كان دوري في الشركة هو مديرة دائرة التسويق والمبيعات فكانت أبتدأ وأختصرت الرسائل المتواجرات واستخدمنا طرقًا مختلفة في تسويق المنتج منها بوسترات في مختلف أرجاء المدرسة، وأيضًا تقنية الرسائل النصية القصيرة والبريد الإلكتروني، وحاليا هناك موقع الكتروني تحت الإنشاء.

تقول الطالبة زهراء بنت افتخار بن محمد اللواتية المقيدة بالصف الحادي عشر في مدرسة الوادي الكبير للتعليم العام تقول: كان دوري في الشركة هو مديرة دائرة التسويق والمبيعات فكانت أبتدأ وأختصرت الرسائل المتواجرات واستخدمنا طرقًا مختلفة في تسويق المنتج منها بوسترات في مختلف أرجاء المدرسة، وأيضًا تقنية الرسائل النصية القصيرة والبريد الإلكتروني، وحاليا هناك موقع الكتروني تحت الإنشاء.

الثلاثاء ١٢ جماد الأولى ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٩ مايو ٢٠٠٧ م

العمل الجماعي أساسه نجاح تكويبه الشركات

الدانة.. تحقق المرنة الأول كأفضل شركة طلابية في برنامج إنجاز عمان

كانت الفرحة لا توصف، لأن الإنجاز كان المركز الأول على مستوى المدارس المشاركة في برنامج إنجاز عمان، وحققت (الدانة) الأفضل، ولم يأت هذا التتويج من فراغ بل جاء نتيجة جد ومثابرة واجتهاد.
لقد أقيم مؤخرًا الحفل النهائي لبرنامج إنجاز عمان على مستوى المدارس، وبمشاركة مائة وخمسة وستين طالبًا من مختلف المدارس، وبحضور رئيسة الموارد البشرية في شركتها العاملة بها، بصفتي رئيسة الدائرة كان لي عدة مهام منها حل المشاكل التي تعاني منها الشركة، وقد واجهنا بعض المشاكل وبفضل الله والتعاون مع الأعضاء استطعنا حلها، وكذلك كان تقديري كبيرًا مع جميع الأعضاء لكون الدائرة دورها اجتماعي في الشركة.
الطالبة عبير بنت خلفان السبائية من الصف الحادي عشر بمدروسة الوادي الكبير للتعليم العام تقول: كان دوري في الشركة هو مديرة دائرة التسويق والمبيعات فكانت أبتدأ وأختصرت الرسائل المتواجرات واستخدمنا طرقًا مختلفة في تسويق المنتج منها بوسترات في مختلف أرجاء المدرسة، وأيضًا تقنية الرسائل النصية القصيرة والبريد الإلكتروني، وحاليا هناك موقع الكتروني تحت الإنشاء.

تقول الطالبة زهراء بنت افتخار بن محمد اللواتية المقيدة بالصف الحادي عشر في مدرسة الوادي الكبير للتعليم العام إن مشاركتها في برنامج إنجاز عمان تلتخص في القيام بدور رئيسة الموارد البشرية في شركتها العاملة بها، وبصفتي رئيسة الدائرة كان لي عدة مهام منها حل المشاكل التي تعاني منها الشركة، وقد واجهنا بعض المشاكل وبفضل الله والتعاون مع الأعضاء استطعنا حلها، وكذلك كان تقديري كبيرًا مع جميع الأعضاء لكون الدائرة دورها اجتماعي في الشركة.
الطالبة عبير بنت خلفان السبائية من الصف الحادي عشر بمدروسة الوادي الكبير للتعليم العام تقول: كان دوري في الشركة هو مديرة دائرة التسويق والمبيعات فكانت أبتدأ وأختصرت الرسائل المتواجرات واستخدمنا طرقًا مختلفة في تسويق المنتج منها بوسترات في مختلف أرجاء المدرسة، وأيضًا تقنية الرسائل النصية القصيرة والبريد الإلكتروني، وحاليا هناك موقع الكتروني تحت الإنشاء.

تقول الطالبة زهراء بنت افتخار بن محمد اللواتية المقيدة بالصف الحادي عشر في مدرسة الوادي الكبير للتعليم العام إن مشاركتها في برنامج إنجاز عمان تلتخص في القيام بدور رئيسة الموارد البشرية في شركتها العاملة بها، وبصفتي رئيسة الدائرة كان لي عدة مهام منها حل المشاكل التي تعاني منها الشركة، وقد واجهنا بعض المشاكل وبفضل الله والتعاون مع الأعضاء استطعنا حلها، وكذلك كان تقديري كبيرًا مع جميع الأعضاء لكون الدائرة دورها اجتماعي في الشركة.
الطالبة عبير بنت خلفان السبائية من الصف الحادي عشر بمدروسة الوادي الكبير للتعليم العام تقول: كان دوري في الشركة هو مديرة دائرة التسويق والمبيعات فكانت أبتدأ وأختصرت الرسائل المتواجرات واستخدمنا طرقًا مختلفة في تسويق المنتج منها بوسترات في مختلف أرجاء المدرسة، وأيضًا تقنية الرسائل النصية القصيرة والبريد الإلكتروني، وحاليا هناك موقع الكتروني تحت الإنشاء.

تقول الطالبة زهراء بنت افتخار بن محمد اللواتية المقيدة بالصف الحادي عشر في مدرسة الوادي الكبير للتعليم العام إن مشاركتها في برنامج إنجاز عمان تلتخص في القيام بدور رئيسة الموارد البشرية في شركتها العاملة بها، وبصفتي رئيسة الدائرة كان لي عدة مهام منها حل المشاكل التي تعاني منها الشركة، وقد واجهنا بعض المشاكل وبفضل الله والتعاون مع الأعضاء استطعنا حلها، وكذلك كان تقديري كبيرًا مع جميع الأعضاء لكون الدائرة دورها اجتماعي في الشركة.
الطالبة عبير بنت خلفان السبائية من الصف الحادي عشر بمدروسة الوادي الكبير للتعليم العام تقول: كان دوري في الشركة هو مديرة دائرة التسويق والمبيعات فكانت أبتدأ وأختصرت الرسائل المتواجرات واستخدمنا طرقًا مختلفة في تسويق المنتج منها بوسترات في مختلف أرجاء المدرسة، وأيضًا تقنية الرسائل النصية القصيرة والبريد الإلكتروني، وحاليا هناك موقع الكتروني تحت الإنشاء.



مهارات استخدام الحاسب الآلي

أوراق مبعثرة

لعل هذه الكلمات التي سأكتبها في هذه الزاوية.. تعيدني إلى سقوط أوراقى الأولى.. وفي هذا التاريخ الذي يعيد نفسه أكتب عن سقوط آخر أوراقى:

في إشراقة ذلك الصباح .. تطاير الجراد من حولي ليمزق تلك الورقة.. ذلك الوجه البشوش.. ويمزق بقايا إنسان محطم.. سقطت آخر أوراقى بعد عناء من الهجرة مع النفس ورحيل عن الماضي الذي أحرق جوف ذلك البستان الجميل. وقطف أزهاره المتفتحة لتذبل أوراقى في غمرة هذا الحزن الطويل.. سقطت آخر أوراقى أمام زحمة الأرواح الملتهبة وجنون ذلك الظلام.. ليسقط معه ذلك (المنار).

سقطت آخر أوراقى.. التف الألم يضرب ويعصف بأوتاري على نغمات الماضي ودموع اليوم!!

سقطت آخر أوراقى والناس حولي.. والغربة تعانقني.. لأتقبل عزائي في نفسي!

سقطت آخر أوراقى بعد أن ادمنت استنشاق عطر وردة!!

سقطت.. سقطت.. بعد أن تحول ذلك البستان إلى قبر صغير!!

نعم.. سقطت أوراقى ولكن دون خريف.. وداعاً أيها الأصدقاء.

وداعاً يا أحبائي.. وداعاً أيها البستان!!

الطالبة: لطيفة الزيدية
مدرسة حفصة بنت سيرين
تعليمية محافظة البريمي

الوحيدة

ها قد أصبحت السماء خالية من النجوم ...
حتى القمر لا يريد أن يكون أمير ساحتها ...
وها قد أصبح قلبي خالياً من الناس ...

بعد أن كان يضح بالأحباب ...
والعين تبحث عن من يمسح دموعها فلا
تجد سوى أن تكتنمها خوفاً من أن يسرقها
السراب ...!

أما الروح فهي تائهة تبحث عن من
يواسيها ...

فلا أمل سوى أن تحيا حزينة خائفة ... وسط
غابة الذئاب ...!!

ها قد أصبحت نفسي وحيدة ...
كئيبة... متخبطة بين جدران العذاب ...

وها قد انتهى الكلام الذي كان أسمى على
نفسي من كلام العتاب ...

وها أنا ذا أحفر ... وأحفر
عسى أن أجد حبهم مدفوناً تحت التراب ...!!

سبأ بنت علي الأزكية
فيض المعرفة للتعليم الأساسي ح ٢ بنات
الصف : التاسع
تعليمية محافظة مسقط

فضلاً عن أن استخدام الحاسب الآلي يساعد على معرفة المزيد من المعلومات التي لم تتوقعها بنفسك، فيضاعف ذلك شعورك بالمتعة والتشويق، إضافة إلى اعتزازك بمثل هذه المعلومات وتبادلها مع الزملاء والأصدقاء، فتكون أكثر استقراراً وثباتاً في ذهنك. ويمكنك أيضاً عمل خطة عامة للمواد الدراسية.. وأن تخصص جدولاً أو ملفاً مستقلاً لكل مادة تسجل بها الملاحظات الهامة التي ترغب في الاحتفاظ بها عن هذه المادة.. وماذا ذاكرت منها.. وماذا ينقصك.. وكيف تنجزها في عدد محدد من الأيام.. وهكذا.

هدى بنت سعيد بن حمد العلوية
مدرسة العيجة للتعليم الأساسي (٥-١٢)
تعليمية جنوب الشرقية

أصبح الحاسب الآلي من الأدوات الضرورية في الدراسة والعمل.. ولم يعد ينظر إليه على أنه جزء مكمل للحركة التعليمية، وخاصة أنه أصبح موجوداً في كل مدرسة أو بيت تقريباً.. وأصبح الاعتماد عليه اعتماداً أساسياً، إضافة إلى أنه يوفر كثيراً من الوقت والجهد.. وأنت كطالب تستطيع الاعتماد على الحاسب الآلي في استذكار دروسك وتحصيلها، كما أن معرفة استخدام الأجزاء البسيطة في الحاسب الآلي مثل المودم والمسح، ما هي إلا مجرد بداية لاعتمادك على الحاسب في مذكرتك، حيث يسهل ذلك من تخطيط مذكرتك وإنجاز أعمالك.. كما أن شبكة المعلومات الدولية تساعد على معرفة المزيد من المعلومات المرتبطة بدارستك وبشكل أكثر واقعية، يضيف إلى مذكرتك مزيداً من المتعة والتشويق، ويدفع عنك الملل ويزيد من رغبتك وحبك للدراسة والتعلم،

حوار مع موهبة

الخط وكتابة القصص والأنشيد مواهب تمتاز بها نوف الجردانية: والدي أول من اكتشف موهبة الخط لدي

حوار: ميان بنت عبدالله الفارسية
المنسقة الإعلامية بمدرسة خولة بنت اليمان للتعليم (١-١٢)



دائماً تقف معي بالتشجيع والثناء وتقضي نوف وقتها بين أداء واجباتها المنزلية والمذاكرة والإطلاع بقرأة كتب من خارج المنهاج وتمنى نوف مستقبلاً أن تصبح معلمة، وتوجه نوف نصيحتها إلى جميع الطالبات بالاهتمام بالخط والكتابة وفق القواعد ورسم الحروف بالشكل الصحيح.

بدأت معها الموهبة منذ نعومة أظفارها أحببتها وأتقنتها بالرغم من صغر سنها، إنها نوف بنت عبدالله بن علي الجردانية الطالبة بالصف الرابع أساسي بمدرسة خولة بنت اليمان للتعليم العام.. نوف تمتلك موهبة الخط وهي موهبة مميزة وتنفرد بها وتقول: بداية يرجع الفضل في اكتشاف موهبتي لوالدي الذي كان معجباً بخطي حينما أكتب واجباتي المدرسية فطلب مني بعد ما رأى خطي الجميل أن أستم على ذلك النهج وأواصل الأداء نفسه، فمنذ تلك اللحظة أحسست أنني لدي موهبة يمكن أن أنميها وهكذا فعلت، كما أن لأختي ريم الفضل الآخر في تشجيعي وأيضا كانت معجبة بخطي فأقوم أحياناً بكتابة بعض القصص فكانت أول قصة كتبتها قصة بعنوان (عاقبة الكذب).

أما عن المادة التي تفضلها نوف فهي مادة اللغة العربية لذا فهي تمتلك موهبة أخرى فهي توف القصص والأنشيد المتنوعة، وتضيف نوف عن أكثر ما تأثرت به من معلماتها فتقول: أكثر شخص تأثرت به في موهبة الخط معلمتي رحمة الناعبية فهي

القراءة تنمية للفكر

كما أن للقراءة أهمية بالغة في التزود بالقيم والمعارف والمهارات اللازمة للإنسان وفي القراءة متعة للنفس وفيها إزالة لفوارق الزمان والمكان ولأن القراءة تنقلنا من عالم ضيق إلى عالم أكثر أفقا وأبعد غاية.

الطالبة: مريم بنت علي الحجرية
مدرسة النوايح للتعليم الأساسي
الصف العاشر
تعليمية شمال الشرقية

تعتبر القراءة من الجوانب الهامة والأساسية التي يجب على الإنسان الحرص عليها باستمرار لأنها تمثل الجوهر الفكري للعقل الإنساني وهي من الجوانب الهامة التي تقوم عليها ثقافة الشعوب، ونظراً لأهميتها الكبيرة أنصح كل مربي أن يوجب لأولاده القراءة والمطالعة، وكذلك على الطلاب أن يحرصوا على دخول مركز مصادر التعلم أو المكتبة المدرسية باستمرار ويتناولوا منها كتباً تعينهم على رفع مستواهم، وأن يجعلوا القراءة هواية لهم تملأ أوقات فراغهم، وتزيد مستواهم الفكري والمعرفي مما يساعدهم على بناء مجتمعهم ووطنهم باستمرار.

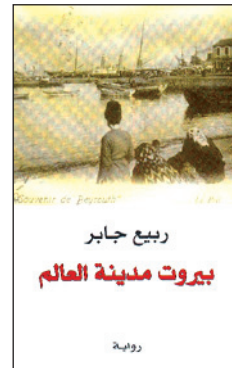


شخصيات وإنجازات

ربيع جابر روائي شاب ينافس الكبار

مفادها أن أي تشابه بين الشخصيات الروائية وأشخاص حقيقيين من عمل الصدف وحدها!

قبل أن يشتد ساعده قرر ربيع جابر إدانة الحياة والانسحاب منها معتبراً أن خلاصه الوحيد هو في الكتابة، فكتب جامعاً بين الواقع والخيال، ولكن يبدو أن هذا الجمع لم يكفه لإرضاء خياله وغروره فعزم على خوض غمار الرواية التاريخية. هكذا كان فكتب كنت أميراً ١٩٩٧ و نظرة أخيرة على كين ساي ١٩٩٨ ويوسف الإنجليزي ١٩٩٩ ورحلة الغرناطي ٢٠٠٢. ولعل في عناوين هذه الكتب بيان ما بين ربيع جابر وبين التاريخ، وهو ما يوجزه فيصل دراج بقوله: (ما التاريخ عنده إلا حكاياته وما الماضي إلا فضاء زمني



ربيع جابر
بيروت مدينة العالم

رغم أنه لا يزال في غرة شبابه، إلا أنه يعد اليوم أحد أبرز الروائيين العرب المعاصرين، حيث استطاع الروائي اللبناني الشاب ربيع جابر أن يحتل مكانة متميزة في خارطة الإبداع الروائي بموهبته الفذة وإنتاجه الغزير، فقد عاهد ربيع جابر نفسه على إنجاز أعماله الأدبية الكاملة: فتأليف الكتب، كما يقول أحد أبطال رواياته، يقوم مقام تشييد الأهرامات، ويستلهم ربيع جابر أعماله من بطون الكتب ومن مشاهداته السينمائية ومن (قصص الواقع)، كأنما ليثبت أن الحقيقة تبحث دائماً عن مؤلف يؤلفها.

ولد ربيع جابر في عام ١٩٧٢ في بعقلين في لبنان، حيث تلقى تعليمه الابتدائي قبل أن يجد نفسه طالب فيزياء في الجامعة الأمريكية، وقد نشر ربيع جابر في أقل من عقد عشر روايات، فعشية العشرين من عمره، أي في العام ١٩٩٢، نشرت روايته الأولى (سيد العتمة) ونالت جائزة النقاد للرواية عام ١٩٩٨م. وبعد ثلاث سنوات صدرت روايته الثانية (شاي أسود) التي أودعها بعض أسرار ومفاتيح أعماله التالية، في العام ١٩٩٦ نشر ربيع جابر تحت اسم مستعار هو نور خاطر رواية عنوانها (الفراشة الزرقاء).

مع كتابه (رالف رزق الله في المرأة) الصادر في عام ١٩٩٨ عاد ربيع جابر إلى ما كان قد أسس له تقنياً في البيت الأخير (الصادر في عام ١٩٩٦) مستفيداً من السير الحقيقية لتشييد بنيانه الدرامي المتخيل. أثار الاستعمال الصريح لحياة كل من الأستاذ الجامعي المنتحر رالف رزق الله والسينمائي مارون بغدادي المتوفى إثر سقطة غامضة، ردود فعل مستهجنة معاتبة، مما دفع بالروائي، من ذلك الحين وصاعداً، إلى تصدير أعماله بعبارة التحفظ القانونية التي

شاسع ينشد الإنسان فيه متعة الحكايات).

وصدر لربيع جابر في عام ٢٠٠٣ روايته الملحمة (بيروت مدينة العالم)، ثم صدر الجزء الثاني من الرواية، والجزء الثالث ينتظر الصدور قريباً، وبهذا سيتجاوز عدد صفحات هذه الرواية الـ ١٠٠٠ صفحة لتذكر بالأعمال الرواية الملحمة التي تستلهم التاريخ وهي تعد واحدة من أجمل الروايات العربية، ومن أعماله الروائية أيضاً (بيريتوس: مدينة تحت الأرض)، و(رحلة الغرناطي)، و(يوسف الإنجليزي)، و(البيت الأخير).

ويطلق ربيع جابر بين الحين والآخر ومن كتاب إلى آخر ضحكة أو غمزة إلى عالم الطفولة: فعلاوة على الكتب (الجديّة) و(الوثائق (الأصلية) يطالع الراوي كتب الشخصيات الكرتونية الطريفة. كمسلسل لاكي لوك وسوبرمان والوطواط. الدعاية السوداء وتوجيه الحديث مباشرة إلى القارئ سمتان من سمات أسلوب ربيع جابر الروائي.

رواق الفه



هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها «نافذة تربوية»، احتفاءً في كل مرة بفن جديد، في استعراض لسماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

تحليل النص
المسرحي ونقده

يعرف التحليل في اللغة هو بيان أجزاء الشيء ووظيفة كل جزء فيها، وهو الشرح أو التفسير والعمل على جعل النص واضحاً جلياً، وترد الكلمة في سياق تفسير النص دون اللجوء إلى شيء خارجه وهي طريقة من طرق النقد الأدبي في تناول النصوص تتضمن الدراسة الوثيقة التفصيلية والتحليل والبيان التفسيري.

ومن أنواع التحليل الأدبي التحليل النفسي حيث يعرف التحليل النفسي بأنه طرائق تقنية لدراسة العمليات النفسية اللا شعورية، ويعرف كذلك بأنه بنية منهجية من النظريات عن العلاقة بين العمليات الانفعالية الشعورية واللاشعورية في النص. وينطبق المصطلح على البحث «الطبي»: أي على التشخيص والعلاج، ولكن نتائج هذا المنهج تظهر في عدد كبير من المسرحيات والروايات والقصص القصيرة ومن بينها «دكتور جيكل ومستر هايد» لستفنسون» وهي تعتمد على التحليل النفسي في شكلها وتطورها كما أن هناك مدرسة في النقد الأدبي تقوم على التفسير التحليلي النفسي للأدب.

وتعتمد عملية التحليل على التلخيص: لما فيها من تنظيم المعلومات بشكل منطقي، وقدرة المحلل على فهم النص، وبالتالي فإن قراءة النص السريعة لا تعد تحليلاً، فإذا وقف القارئ على النص وقفة سريعة وفهم فيها النص وأدرك مغزاه، وقرأ ما بين السطور، وكان على وعي بالدلالات الاجتماعية للألفاظ، وعرف عناصر الجمال والقبح فيه، دخل في منطقة النقد والتذوق الأدبي.

ومن هنا يتبين لنا أن النص الأدبي يحتوي على أسس ومبادئ ومن هذه المبادئ فهم النص: ويكون بقراءة النص أكثر من مرة - قراءة واعية متأنية: يدرك فيها القارئ العلاقات النحوية وطريقة الأداء اللغوي، والدلالات المركزية والهامشية والاجتماعية للألفاظ.

وأيضاً تحديد موقع النص وجوه العام (مناسبة النص وبيئته)، وتحديد الفكرة والموضوع: ويكون ذلك بتسجيل الأفكار الفرعية ثم النفاذ منها إلى الفكرة الكلية، وعلى المحلل أن يقف على الانسجام والترابط بين الأفكار الفرعية والفكرة العامة، ويتفحص حسن انتقال الأديب من فكرة إلى أخرى. ومن الأسس أيضاً الصور: وتشكل عنصراً بارزاً ومهما في النص الأدبي، إذ كلما كان الأدب تعبيرياً كانت الصور هي التي تتشكل في أذهان القارئ، وهو ما يسمو بالأدب والنصوص ويجعلها أكثر نجاحاً وتشويقاً عند عرضها، كذلك العواطف: وهي الانفعال النفسي المصاحب للنص. وعلى القارئ تحديد نوع العاطفة، ودوافعها وعمقها ودرجتها ودراسة البناء الداخلي والشكل الخارجي وعلاقة كل ذلك بالموضوع والعناصر السابقة.

دلال بنت يوسف البوسعيدية
أخصائية نشاط مسرحي



مدرسة
التعبير

اللوحه بريشة:

الطالبة: فاطمة بنت أحمد بنت سعيد المقبالية

الصف: الثاني عشر

مدرسة: أم سلمة للتعليم الاساسي (١٠-١٢)

تعليمية: شمال الباطنة



إلى لقاء..

الصف العاشر .. أساسه وانتقال

يُشكل التعليم ركيزة أساسية في النظام التعليمي.. كونه يُعتبر حجر الأساس لمدى فعالية المراحل التعليمية التالية.. ومُستقبل النظام التربوي بأكمله... ذلك أن الاتجاهات التربوية المعاصرة وتحديات المستقبل.. تتطلب التكوين والتطور العلمي والمعرفي السليم للجميع.. ووفق المُستجدات والحاجات المُتجددة.

إن تبني السلطنة لنظام التعليم الأساسي كان إحدى هذه الركائز، كونه يهتم بالتكامل بين النظرية والتطبيق والفكر والعمل والتعلم والحياة، إذ أن هذا النظام التعليمي ساهم في شمولية جوانب شخصية الفرد وتنميتها، من خلال إكساب الطالب مهارات التعلم الذاتي وذلك في إطار التربية المُستمرة، كما ساعد على غرس القيم والممارسات اللازمة لتحقيق الاتقان في التعلم والتعليم، إضافة إلى ذلك، فإن هذا التعليم يلبي احتياجات التنمية البشرية في إطار التنمية المُجتمعية الشاملة. إن الحديث في هذا المقام عن التعليم الأساسي، يتصادف وزارة التربية والتعليم على مشارف جني ثمار جهد استمر عشر سنوات، عشر سنوات من مسيرة التعليم الحديثة، عشر سنوات سوف يفرح ويحني معها طلبة الصف العاشر الأساسي ثمار نجاحهم وتخرجهم في أولى دفعات هذا النظام.

ولا شك أن تطبيق السلطنة لمفهوم التعليم الأساسي.. استطاع أن يتوآكب مع النقلة والتحديث التي تشهدها وزارة التربية والتعليم في إطار مشروع تطوير التعليم.. إن أبعاد هذا التعليم الأولية تمثلت في أنه تعليم مدته عشر سنوات، يتواءم مع التوجهات التربوية الحديثة ومُتطلبات الحياة المُعاصرة واحتياجات التنمية العُمانية، سعياً إلى توسيع قاعدة التعليم الأساسي وسد منابع الأمية وتزويد المُتعلمين بالمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم الأساسية والضرورية، كما أن التعليم الأساسي استطاع أن يراعي خصائص ومطالب نمو الطلبة في كل مرحلة عمرية من الصف الأول إلى الصف العاشر. إن الوزارة عندما فكرت في تطبيق هذا النظام لم يكن العمل عشوائياً وغير مدروس... بل كان الحرص على أن يساهم هذا التعليم في رفع كفاءة مُستهدفه، وعليه كانت الخطوات مُتتابعة ومتوازنة بين التعليم العام والتعليم الأساسي، تماشياً مع التطوير الشامل للتعليم.. إذ بدأت بتحديث المناهج الدراسية، والتقويم التربوي، ومحو الأمية والتربية الخاصة، وتطوير الأداء المدرسي، وإلغاء مسميات المراحل الدراسية والتشعب إلى العلمي والأدبي، إضافة إلى تهيئة الكفاءات البشرية في جميع مُستويات العمل التعليمي بالدورات والبرامج التدريبية والتأهيلية، كما أن المبنى المدرسي الحديث والمزود بمختلف مصادر ووسائل التعلم، أصبح يواكب هذه النقلة النوعية عبر الاستفادة القصوى من كافة التقنيات المُتطورة.

عليه ستظل هذه الأيادي يوماً مُميزة في تقديم المُفيد والجديد للطلاب والمُعلم معاً.. فألف مبارك نقولها مُقدماً لطلاب وطالبات الصف العاشر انتهاء أولى مراحل التعليم الأساسي.. وألف تحية وتقدير لوزارة التربية والتعليم التي سعت وتسعى يوماً لخدمة العمل التربوي والتعليمي في السلطنة.

سهيل بن سالم الشنفرى

Suhail-123@hotmail.com

الأجازة الصيفية

النادي الصيفي



رفاق السوء

الفراغ

لنويه

أعزائنا القراء..

سعدنا بتواصلكم الدائم معنا طوال العام الدراسي الحالي.. وعبر صفحات مُلحق «نافذة تربوية».

وإذ نشكركم على تعاونكم وتفاعلكم معنا في مختلف المجالات التربوية والتعليمية الهادفة، يسرنا أن نُعلن لكم بأن هذا العدد من مُلحق «نافذة تربوية» سيكون خاتمة النافذة لهذا العام الدراسي.

ونحن في إنتظار مساهماتكم المختلفة في العام الدراسي القادم، حيث سيتوقف المُلحق عن الصدور، على أن يُعاود الظهور مرة أخرى بداية من شهر سبتمبر القادم مع بداية العام الدراسي الجديد.

وكل عام وأنتم بخير..

مسابقة أصيل الكترونية



مسابقة العدد (٩١) الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

١. ما أهم المنتجات الزراعية في الجبل الأخضر؟
٢. أذكر أربع فصائل مختلفة من الحيوانات على الجبل الأخضر؟
٣. أذكر خمس قرى ذات طابع سياحي على الجبل الأخضر؟

الاسم:

المدرسة والصف والمنطقة:

الاجابة:

وسيم استقبال الاجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو: ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١٠٠) مسقط - مسابقة أصيل الكترونية- ملحق(نافذة تربوية)- دائرة الاعلام التربوي والتوثيق.
أما الجوائز فستقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العمانية. حيث سيتم اختيار ٥ فائزين بعد اجراء القرعة كل فائز ١٥ ريالاً .

أسماء الفائزين في مسابقة اصيل العدد (٩٠)

- ١- رومة عبدالله أحمد كوفان
- ٢- غالية يحيى ناصر محمد الهاشمية
- ٣- انتصار سالم حمد حمود الحبسية
- ٤- صفية عبدالله علي الهوتية
- ٥- علي تعيب علي عبدالله العلوي

ملاحظة:

يرجى إرسال الاجابات خلال أسبوع من تاريخ نشر المسابقة مع رقم الهاتف، وعلى الفائزين الذين لم يستلموا جوائزهم سرعة إستلامها .

أهلاً بكم أعزائي الطلبة والطالبات في مسابقة أصيل كما نعلم جميعاً فإن سلطنة عمان تتمتع بمناطق سياحية متعددة ومتنوعة لموقعها الجغرافي المتميز والمعالم الأثرية والتاريخية التي تزخر بها.

من أهم هذه المناطق السياحية الجبل الأخضر، والذي يقع في ولاية نزوى غرب جبل الحجر، حيث يبلغ عرض المنطقة الجبلية حوالي ٣٢ كم وطولها ٨٠,٥ كم.

شهد الجبل الأخضر ارتفاعاً ملحوظاً خلال السنوات الماضية في عدد الزوار من الدول العربية والأجنبية المختلفة لما يتمتع به من مناظر طبيعية خلابة ومناخ مثالي.

ويتميز الجبل الأخضر أيضاً بخصوصية تربته وجودة إنتاجه الزراعي، ولهذا نجده غنياً بالأشجار والثمار المختلفة.

من أهم المنتجات الزراعية في الجبل الأخضر:
* الرمان * التفاح * المشمش * الزيتون * العنب * ماء الورد وغيرها من المنتجات الزراعية، والتي تشكل مصدر دخل مهم لمعظم المواطنين.

أما بالنسبة للحياة البرية فتتواجد فصائل مختلفة من الحيوانات على الجبل أهمها:

* الوعل الجبلي * الغزال * النسر * الفهد
تتعدد في الجبل الأخضر القرى ذات الطابع السياحي والمزارع المتعددة منها:

* وادي بني حبيب * سيق * الشريعة * حيل المسبت * العقر
أعزائي مع اقتراب الإجازة الصيفية فإن أصيل يدعوكم لزيارة الجبل الأخضر والتمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة، والتعرف على المنتجات الزراعية المحلية المختلفة، ورؤية الحياة البرية المتميزة.

أو التواصل بالبريد الإلكتروني:

info@omaniproducts.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:

www.omaniproducts.com



الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:

www.omaniproducts.com