نافذة تربوية

عمان

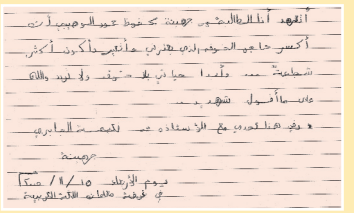
برعاية

عمان موبايل
oman mobile
متواصلون معكم

ملحق تربوي نصف شهري - العدد الخامس والسبعون - السبت ٩ من شعبان ١٤٢٧هـ ،الموافق ٢ سبتمبر ٢٠٠٦م

تصدره عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم

جديد العدد



تحقيق ص٢

اينشتاين واديسون وغيرهم من العظماء في العالم الذين اعتبرهم معلموهم بأن لهم مستويات إدراك بسيطة جداً، كما أنه ليست لديهم أية بوادر للتعلم لأنهم غير مبالين بالتحصيل الدراسي أو المشاركة في العملية التعليمية.....

مهنة المستقبل ص٣

كل انسان منا يطمح في تكون له مكانته المميزة في هذه الحياة وهذه المكانة تختلف من شخص لآخر فمنا من يحب أن يكون متميزا في فن معين وآخر يحب أن تكون مكانته الاجتماعية مميزة وثالث يحب أن يكون متميزا في مهنته ....

حلقة نقاشية ص٤-٥

مع بداية كل عام دراسي تبدأ الحياة من جديد تدب في المؤسسات التعليمية بعد فترة الأجازة الصيفية بعد ان نال الطلاب والهيئة التدريسية فيها قسطا كافيا من الراحة تبدأ بعدها عملية تجديد النشاط والاستعداد لرحلة دراسية جديدة.....

وبدأ العام الدراسي الجديد

يبدأ صباح اليوم العام الدراسي الجديد ٢٠٠٦/٢٠٠٧م حيث ينتظم بمشيئة الله (٥٧٧٨٣٣) طالبا وطالبة على مقاعد الدراسة يمثلون المراحل الدراسية (التعليم العام والتعليم الأساسي) ، هذا إلى جانب أن وزارة التربية ستحتفل هذا العام بتخريج أول دفعة من طلاب التعليم الأساسي.

حيث سيبلغ عدد الملتحقين بالتعليم العام من ذكور وإناث حوالي (٣٢٣٢٩٧) و(٢٥٤٥٣٦) بالتعليم الأساسي. وقد استعدت وزارة التربية والتعليم وهيأت كافة السبل والإمكانيات لأبنائها الطلاب ليبدأوا عامهم الدراسي الجديد بكل جد ونشاط، حاملين معهم مشاعل العلم عالية.

صباح الخير

العام الدراسي الجديد

نهنئ جميع إخواننا الطلبة والطالبات بمناسبة العام الدراسي الجديد متمنين لهم عاما حافلاً بالعلم والمعرفة، والأنشطة الممتعة والمفيدة، والصداقات الجديدة، والانجازات المفرحة، وأن يحققوا المستوى العالي في التحصيل الدراسي، ويضيفوا إلى رصيدهم العلمي والثقافي أفكاراً ومعلومات مفيدة، فهذه المرحلة من سنوات الدراسة، هي من أجمل السنوات وأحلاها ، حيث تظل دوماً في الذاكرة مشرقة بالفرح والذكريات السعيدة، وقد لا يعطي الطالب أحيانا هذه المرحلة من حياته قدرها وقيمتها، لكنه بعد سنوات طويلة، حين يكبر ، ويلتحق بالعمل ، وتأخذه الحياة وشواغلها الكثيرة، سيظل يتذكر هذه السنوات الدراسية بحنين وشوق، وابتسامات سعيدة على شفتيه، متذكراً أصدقاءه وزملاءه وأساتذته والألعاب والهوايات والدروس والمواقف الكثيرة التي مرت عليه، وما فيها من تحديات وانجازات علمية ورياضية وفنية ، وهوايات مارسها داخل المدرسة بحب وشغف كان لها الإسهام في بناء شخصيته وتكوين فكره، وربما منحته أولى خطواته نحو النجاح في الحياة.

إن الطالب خلال المرحلة الدراسية يكاد يكون خاليا من الهموم والمسؤوليات ، فوالداه يتحملان عنه أعباء الحياة كلها، يسعيان ليلاً ونهاراً من أجل راحته، يعملان بجد وإخلاص كي يوفرا له المأكل والمشرب والملبس والاستقرار والأمان، ويواجهان محن الحياة ومصاعبها وتحدياتها بصبر وتضحيات كبيرة، يدفعهما الأمل والشوق لأن يراه في المستقبل وقد التحق بإحدى الكليات أو الجامعات العلمية ليتخرج ويعمل في مهنة مميزة توفر له سبل الحياة الكريمة والمستقبل المشرق، والطالب ما عليه إلا أن يجد ويجتهد في تحصيله، وان يتعلم العلم من اجل ما فيه من نور يهدي الإنسان إلى النجاح في الحياة لا من اجل الشهادة، فكم من الناجحين من أصحاب الدرجات والنسب العالية جداً تفوقوا ووصلوا إلى أعلى التخصصات في الجامعات لكنهم افتقدوا الخلق القويم والشخصية القوية والمبادئ الراسخة لهذا اهتزوا من أدنى عاصفة مرت عليهم في حياتهم فأصبحوا يحملون شهادات عالية يصاحبها فشل ذريع في التعامل والسلوك والخلق الحسن.

إن هذا النهوض اليومي المبكر من أول الصباح للذهاب إلى المدرسة ، والساعات التي يقضيها الطالب في الصفوف والأروقة والساحات المدرسية ليست من أجل الشهادة،فما نفع الشهادة إذا كانت مصحوبة بالجهل ، ما نفع المال إذا كان مصحوباً بضحالة التفكير وسذاجة العقل، إن الحياة أعظم وأكبر من أن تختصر في شهادة يكتب عليها ناجح وينقل إلى الصف الفلاني، الحياة علم وخلق ومعرفة وسلوك وعلاقات حسنة نبنيها مع الناس قوامها الصدق والمحبة والتسامح والحوار وتبادل الأفكار، الحياة انجازات تتحقق فيها مواهبنا وإمكاناتنا وخيالاتنا عبر مجال إبداعي نخبة، الحياة عطاء جميل وحب للخير وصدق ومحبة تربطنا بالناس، فهذا ما يبقى أخيراً من الإنسان، أما الشهادات فهي ورق يوضع في ملفات يقفل عليها في الأدراج وقد لا يتذكرها أحد أبداً.

نافذة

للمشاركة في نافذة تربوية
ص.ب ٣٠ الرمز البريدي ١١٣ مسقط

الموقع الإلكتروني
www.moe.gov.om

للمشاركة عن طريق البريد الإلكتروني
naftha@moe.gov.om

البيئة المدرسية ودورها في تنمية المواهب الطلابية

اينشتاين واديسون وغيرهم من العظماء في العالم الذين اعتبرهم معلموهم بأن لهم مستويات إدراك بسيطة جداً، كما أنه ليست لديهم أية بوادر للتعلم لأنهم غير مبالين بالتحصيل الدراسي أو المشاركة في العملية التعليمية، ومع ذلك وجدوا من يثق فيهم ويحترمهم ويرى الأمور التي يراها الآخرون على أنها سلبية فيهم من زاوية أخرى قد تكون سبباً ليكونوا مبدعين، وبالفعل كانوا من أعظم العلماء والمبدعين في العالم الذين ساهموا في تطوره وتقدمه بهذه الصورة التي وصل إليها اليوم، من هذا المبدأ كان مشروع حتى يكونوا منتجين.

تحقيق:
باسمة بنت سليمان الراجحية

نعيمة الجابرية

ليلى الحمادية

اسماء الكلبانية

جهينه الوهيبية

زينب الحمادية

منى الحاتمية

البيئة الأنسب

تعد البيئة المدرسية البيئة النسب والأمثل لتنمية وصقل المواهب الطلابية ،حيث تزخر وزارة التربية والتعليم بالعديد من المواهب والإبداعات الطلابية التي حباها الله تعالى بإمكانيات مختلفة في شتى مجالات العلوم والآداب والفنون.

وتنمية المواهب لا تتم إلا بالاهتمام والمتابعة، ودائما يحتاج الطلاب إلى من يعينهم على تفريغ هذه الطاقات المخزونة واستغلالها،وهنا يأتي دور المعلم في عملية تهيئة الجو وتذليل العقبات أمام الطالب ومبادلته الثقة حتى يتغلب على العقبات التي قد تقف في طريق تحقيق طموحه وإرادته وحتى يمنع الخوف والتردد من أن يجد الطريق إلى نفسه .

عليه كان وما زال للمعلم الدور الفعال في بث الثقة في نفوس طلابه حتى يستطيعوا مواجهة كل ما يعترض سبيل تحقيق أحلامهم ورغباتهم .

فرسالة المعلم ليست بالرسالة السهلة التي بمقدور أي شخص إيصالها فهي رسالة عظيمة لا بد لمن يحملها أن يتقن توصيلها.

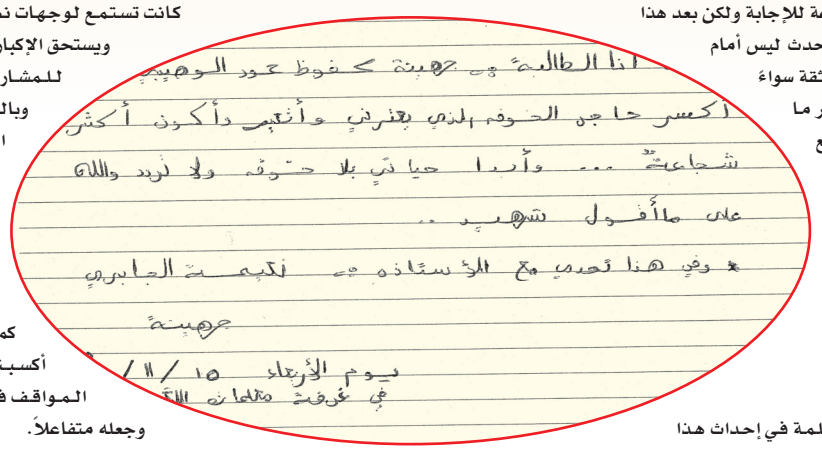
في البداية دعونا نعرف من هو الطالب الذي لا يتحفز للمشاركة في العملية التعليمية، وما هي أهم الأسباب التي دفعت إلى ذلك حيث حدثتنا قائلة: الطالب الذي لا يتحفز للمشاركة في العملية التعليمية هو الذي لا يقوم بما يطلب منه في الوقت المحدد.

أما أهم الأسباب فهي تتفرع إلى ثلاثة جوانب: أولها الطالب، كقلة وعيه بأهمية التعليم والاعتماد على الغير وعدم الاستغلال الصحيح لقدراته، وجهله بها بالإضافة إلى انشغاله بالحياة المعاصرة، أما من جهة المعلم فتعود إلى عدم انتباهه بتأثير الكلمات التي يوجهها لطلابه والتي قد ترفع من شأنهم أو تنزلهم إلى أدنى المستويات، كما أن هناك أسبابا عامة تتعلق بالمناهج من حيث صعوبتها وكثافتها.

وبعد سؤالنا للمعلمة نعيمة الجابرية حول السبب الذي دفعها للقيام بهذا المشروع أجابت: إن التعامل مع الطلبة والتواصل معهم بالشكل الصحيح وإيقاظ الإثارة والحماس في عملية التعلم ليس بالأمر السهل؛ لأننا نتعامل مع نفسيات متباينة، لها حاجات خفية، وهذا المشروع سيساعدنا كمعلمين على معرفة الأسباب الحقيقية وراء صمت الطالب وقلة تفاعله مع العملية التعليمية، بالإضافة إلى تحديد استراتيجيات التحفيز؛ فالواجب يقتضي منا أن نوجه انتباهنا إلى ما يقوم به الطالب وليس إلى ما لا يقوم به، وعندها سنفتح لهم آفاقا لعالم جديد لم يسبق أن تفتح لهم.

واقع التجربة

كما توجهنا إلى بعض الطالبات في إطار هذه التجربة، فكان لنا اللقاء الأول مع الطالبة جهينة الوهيبية المقيدة بالصف الحادي عشر بمدرسة أمامة بنت أبي العاص حيث قالت: كنت في السابق كثيرة التردد والخوف في الكثير من الأمور كالتحدث أمام مجموعة للإجابة ولكن بعد هذا التحدي أصبحت أستطيع التحدث ليس أمام مجموعة، بل جماهير بكل ثقة سواءً بالصف أو خارجه، وكان آخر ما قمت به أنني ساهمت مع معلمتي نعيمة الجابرية في إلقاء ورقة عمل بمديرية التربية والتعليم بمحافظة مسقط في ملتقى اللغة العربية.


أنا الطالبة جهينة حفوظ حمد الوهيبية
أكسر حاجز الخوف الذي يقيدني وأنتبي دأكون أكثر
شجاعة ... وأبدا حياتي بلا خوف ولا تردد والله
على ما أقول شهيد ..
* وفي هذا تحدي مع الأستاذة / نعيمة الجابري
جهينة
يوم الأربعاء ١٥ / ١١ /
في غرفة مقابل الـ

كسر الحاجز

وحول ما قامت به المعلمة في إحداث هذا التطور قالت: كان لمعلمتي دور كبير في هذا التحسن ولله الحمد وذلك من خلال التحدي الذي عقد بيني وبينها كتعهد مني بكسر حاجز الخوف موثقاً بالزمان والمكان في البداية ثم رسمت خطة لوضع قدمي على أول السلم بتنفيذ ثلاث مراحل متتالية، فكانت المرحلة الأولى بتقديم درس في اللغة العربية أمام الطالبات، حيث كانت المواجهة بعد يومين من توقيع التعهد، ثم قدمت مشاركات إذاعية في الطابور المدرسي بشكل أسبوعي تقريباً، وكانت المرحلة الأخيرة بالمساهمة في تقديم محاضرة مع معلمتي أمام الطاقم الإداري والهيئة التدريسية في المدرسة.

وحول ما ستفعله في السنة الدراسية الجديدة قالت: سأبدأ العام الجديد وأنا بثقة أكبر حيث سأرفع من مستواي الدراسي من خلال المذاكرة ومشاركتي بالفصل أو القيام بما هو مطلوب مني، كما سأشارك في أنشطة المدرسة بينما قالت الطالبة ليلى الحمادية المقيدة بالصف الثاني عشر: كنت أنظر إلى المعلمة على أنها قيد يحد من حريتي لذلك كنت سلبية جداً في تصرفاتي وغير مبالية لما يحدث في الحصة ولا تهمني المشاركة أو المناقشة في شيء، وبإصرار معلمتي على أن أكون مبدعة من خلال تعاملها المميز معنا واهتمامها وتشجيعها لنا زادت ثقتي بقدراتي وأدركت أنني أمتلك طاقات إبداعية ولكنني كنت بخيلة، أما الآن أقولها للجميع: سأطور في مستقبل حياتي لأكون ما كان يجب أن أكون.

نظرة أعمق

ومن جانبها أشارت الطالبة منى الحاتمية والمقيدة بالصف الثاني عشر حيث قالت: في البداية كنت لا أبالي بطرح وجهة نظري في المواضيع التي تطرح في الحصص ولكن مع مرور الوقت وجدت نفسي أنجذب لطريقة معلمتي في الشرح فقد كانت تستمع لوجهات نظر الطالبات كشيء عظيم ويستحق الإكبار مما أتاح الفرصة للطالبات للمشاركة وترك الخوف والتوتر، وبالتالي أصبحت من الطالبات اللاتي تعد وجهات نظرهن أساسية في الفصل، كما أنه ازداد تفوقي في مادة اللغة العربية، وبدأت أهتم بها مما حسن الفصحى لدي بعد ما كنت لا أبالي بإجادتها كما أنني شاركت في الشرح مما أكسبني التفاعل والتكيف مع المواقف فصار بإمكاني إدارة الصف وجعله متفاعلاً.

زينب الحمادية الطالبة المقيدة بالصف الثاني عشر، تقول: بفضل أسلوب المعلمة الراقي في التعامل- فقد كانت دائماً تعاملنا باحترام وتقدير- تخلصت من التذمر والعصبية وعدم تقبل الأوامر لأنها احترمت رأيي وأشركتني في عملية اتخاذ القرارات في الحصة وأعطتني مجالاً للتحكم في تصرفاتي فاكتسبت الكثير وأصبحت أنظر للأمور نظرة أعمق.

الثقة المتبادلة

أما الطالبة أسماء الكلبانية فتقول: أحببت الذهاب للمدرسة لأقدم أفضل ما عندي وتغيرت نظرتي لأمور كثيرة وتوسعت مداركي فبعد أن كنت أودي مجرد التزام أصبحت أعيشه بكل ما فيه من تفاصيل لكسب أكبر قدر من المعرفة، فتعاملها معنا لم يقتصر على المنهج الدراسي بل إلى صقل شخصياتنا بالدرجة الأولى؛ فزادت ثقتي بنفسي أكثر فأكثر لأني التمست هذه الثقة في تعاملها معي ومع الطالبات، وكان الاعتراف بالخطأ أو الاعتذار أمراً يربكني لكني تعلمت من هذه التجربة كيف أتعامل مع هذه المواقف؛ فالأسلوب المتبع جعلني أتلهف للنقدِ البناء وأتقبله برحابة صدر لأن هذا ما سيبني مستقبلي، وهذا كله في كفة وحبي للمادة في كفة أخرى ففعلاً صرت أتذوق روعة اللغة العربية وما معنى أن لا ننطق بكلمة عامية في الحصة.

مبادئ التطبيق

هذا ما أفادت به طالبات مدرسة أمامة بنت أبي العاص واللواتي يبدو عليهن الطموح والإصرار لإخراج تلك الطاقات والقدرات وبوعي سليم في تفعيليها وخدمة أنفسهنّ والمجتمع بها.

ولكن هل يُمكن للمعلمين الاستفادة من هذه التجربة؟ وما هي المبادئ الأساسية للنجاح في تحفيز الطلبة؟ وما هي الإجراءات اللازمة لذلك؟

تقول المعلمة نعيمة الجابرية: نعم، يمكن لكل معلم أن يطبق هذه التجربة مع طلابه، ولكي ينجح فعلاً في تحفيز طلبته غليه أولاً أن يؤمن بأن كل طالب قادر على التعلم إذا امتلك الأدوات الشخصية والأكاديمية التي تمكنه من النجاح، وأن الطالب يندفع فطرياً للتعلم، ولكنه يتعلم عدم المشاركة عندما يفشل بشكل متكرر، وينجح تحضير الطالب للتعلم طريقة جيدة عندما تلبى فيه الحاجات التالية: الانتماء، والكفاءة، والتأثير، كما أن التقدير العالي يجب ألا يكون هدفاً بل نتيجة تأتي عند التمكن من تجاوز التحديات، وأخيرا يأتي الحافز العالي للتعلم في المدارس عندما يعامل باحترام وتقدير.

إجراء التحفيز أمثلة

١- التركيز على أهمية بذل الجهد

التشجيع على تحسين شيء واحد صغير كل يوم، وتمكين الطالب من إعادة الدراسة والامتحان والمراجعة.

٢- بعث الأمل

كتوفير تحديات للطالب يستطيع التغلب عليها، اعتراف المعلم بأخطائه، وتحديد الأهداف، وتنظيم الأمور.

٣- احترام القوة

وإشراكه في عملية اتخاذ القرار، شرح الدروس، سؤاله عن آرائه، توفير خيارات حقيقية.

٤- بناء العلاقات

الإعلاء من شأن الطالب، الإطراء الحقيقي، تحدث المعلم عن قصص تخصه عندما كان طالبا، إرسال ملاحظات إلى الطالب.

٥- إظهار الحماس

المرح، إظهار الارتياح من المعلم كونه أستاذا لطلبته، وإثارة اهتمامهم للدرس مبكراً، تشجيع طريقة التمثيل في التدريس، جعل بعض الأيام ذات نكهة خاصة.

ماذا ننتظر؟

وأخيراً نتمنى من المعلمين والمعلمات أن يوظفوا الاستراتيجيات التي يجدونها مُناسبة لهم ولطلابهم، وأن يستخدمونها كإطار عام لابتكار استراتيجيات جديدة حسب الحاجة.. وليتذكر المعلم دائماً بأن طلابه يحتاجون أن يتوقع منهم الأفضل.

بقي أن أشير إلى أن ما أدهشني فعلاً مدى طلاقة وفصاحة الطالبات في طرح تجربتهن وآرائهن، وذلك الحب الذي تحمله أولئك الطالبات للمعلمة ومدى الأثر الجميل الذي وضعته فيهن من رقي في فهم الأمور والتفاعل معها، مما ذكرني بمقولة كنت اسمعها وتأثرت بها جداً فحواها: (إننا دائماً ننظر إلى ما ينقصنا، ولا نلتفت إلى ما لدينا، فما الذي ننتظره).

- التركيز على صقل شخصية الطالب يُثير دافعيته نحو المنهج الدراسي
- التحفيز يبدأ من توجيه الانتباه إلى ما ينجزه الطالب

المعلم صانع المستقبل

كل انسان منا يطمح في أن تكون له مكانته المميزة في هذه الحياة وهذه المكانة تختلف من شخص لآخر فمنا من يحب أن يكون متميزا في فن معين وآخر يحب أن تكون مكانته الاجتماعية مميزة وثالث يحب أن يكون متميزا في مهنته .

من هنا سنفتح في هذه الصفحة بابا لمهنة المستقبل نسلط الضوء فيه على مهنة بعينها نعرفها ونرى طبيعة عملها ومهامها والأهمية التي تلعبها في الحياة وما هي المواصفات التي يجب أن يتحلى بها صاحب هذه المهنة .

في هذا العدد سنتطرق إلى مهنة من أشرف المهن وأقدسها، مهنة قام بها الأنبياء والرسل، ترفع مكانة صاحبها وتحمله أمانة عظيمة ، يا ترى هل عرفتموها؟

نعم إنها مهنة التعليم .

إعداد:
يونس بن علي العنقودي

التعريف

التعليم وظيفة يقوم بها الجميع ويتخصص بها أناس بعينهم فالمعلم هو من يقوم بتعليم الناس سواء كانوا تلاميذ أو طلابا أو أبناء وهي مهنة من أشرف المهن التي تمارس على هذه الأرض فالمعلم لا يقتصر دوره على إعطاء المادة العلمية فقط بل يتعداه إلى تهذيب السلوك وتوجيهه إلى الأفضل سعيا لإيجاد جيل متعلم قادر على تحمل المسؤولية .

طبيعة العمل

طبيعة عمل المعلم لا تقتصر على مكان عمله (المدرسة) فقط بل تتعداه إلى المنزل فالمعلم يبدأ يومه باكرا فيراجع جدوله اليومي ثم يتابع طلابه في طابور الصباح بعدها يبدأ بدخول حصصه حسب الجدول الخاص به .

في داخل الفصل يتابع المعلم واجبات طلابه وتصحيح دفاترهم كما يقوم بالشرح وتفعيل الحصة عن طريق طرح الأسئلة على الطلاب والاستماع إلى إجاباتهم ووجهات نظرهم ، كما يقوم بتشجيعهم على التفاعل في الحصة والخروج للسبورة لكسر الحاجز النفسي بينهم وبين الخجل والانطواء .

أيضا يساعد المعلم طلابه على كتابة البحوث واختيار مواضيعها وإعداد الوسائل التعليمية المساعدة في الدروس .

بعد خروج المعلم من حصته يساهم في حفظ النظام والانضباط داخل المدرسة ويساعد إدارة المدرسة في متابعة غياب الطلاب واستقبال أولياء الأمور وتعريفهم بمستويات أبنائهم.

المعلم له دور آخر في المدرسة فهو مسؤول عن تفعيل أنشطة الجماعات الموجودة داخل المدرسة كجماعة الصحافة المدرسية والاذاعة والندوات والمحاضرات والرحلات والكشافة وأصدقاء المكتبة والإدارة الطلابية وغيرها من الجماعات التي تقوم بدور فاعل في المدرسة والمجتمع المحيط بها .

الأهمية

مهنة التعليم أو التدريس لها أهمية كبيرة لا يمكن إيجازها في أسطر فيكفي أنها مهنة الأنبياء والرسل وهم صفوة الخلق ، ويكفي المعلم شرفا أن مهنته من أشرف المهن وأقدسها على سطح الأرض ، وكم من أبيات شعر قيلت في المعلم وكم من كلمات خالدة نثرت عن المعلم والتعليم وهذا إن دل فإنما يدل على عظم مكانتها وسمو من يعمل بها.

إن مهنة التعليم تتمتع بأهمية بالغة في المجتمعات والثقافات المختلفة ، فلا تقوم قائمة لدولة ولا شعب إلا بالتعليم وأول ما تركز عليه الدول التي تبدأ مشوارها هو التعليم والتركيز على المعلمين لأن المعلم والتعليم هما العماد الذي سيجعل هذه الدولة أو هذا الشعب يحدد مكانته بين بقية الشعوب ، فإذا كان التعليم جيدا والمعلمون ناجحين في إيصال ما يريدون لتلاميذهم وطلابهم سينتج عنه تكوين جيل ناجح متعلم متفهم لتطلعات بلاده وبالتالي يكون المعلمون قد نجحوا في تحقيق هدفهم .

أما اذا كان المعلمون غير قادرين على إيصال معلوماتهم إلى تلاميذهم وطلابهم فإن النتيجة ستكون عكسية فينتج جيل غير قادر على التأقلم مع ظروف الحياة التي سيعايشها وبالتالي فإنه لن يستطيع تحقيق مكانته بين بقية الدول والشعوب .

مهنة المعلم لها أهمية أخرى فهو ليس معلما فقط بل هو مرب أيضا لجيل بأكمله ونجاح المعلم في تربية جيله يجعل الجيل القادم من الناس الذين سيعتمد عليهم الوطن قادرين على مواكبة مستجدات عصرهم ، فتربية المعلم لتلاميذه تربية صالحة وتسليحهم بالأخلاق الفاضلة يحمي الوطن من تفشي الجرائم ويجعله متمتعا بالأمن والاستقرار خاليا من المنغصات التي تعكر صفو حياة أبنائه .

من ضمن الأهمية التي تلعبها مهنة التعليم أيضا تعليم الناس القراءة والكتابة وصقل مهارات التلاميذ في شتى الفنون والمواهب ويتضح ذلك من خلال الأنشطة التي تمارس في المدارس والمنتديات الصيفية .

نخلص من هذا الكلام أن لمهنة التعليم وللمعلم بشكل خاص دور كبير وأهمية بالغة لا يمكن الاستغناء عنها في أي وقت وزمان .

مواصفات المعلم الشخصية

اذا كنت تطمح في أن تكون معلما وتنال مكانة فريدة بين أقرانك من أصحاب المهن الأخرى فعليك أن تتمتع بهذه المواصفات :

حسن الخلق : تعتبر من أهم المواصفات التي ينبغي أن يتمتع بها المعلم لأن صاحب الخلق السيئ لا يصلح أن يكون معلما للأجيال .

قوة الشخصية : تجعل المعلم منطلقا في عرض ما لديه من معلومات قادرا على التأقلم مع جميع أنواع الطلاب مما يكسبه احترام الجميع .

القدرة على المحاورة : وهذه يمكن اكتسابها من خلال القراءة والممارسة .

القدرة على إيصال المعلومة : ميزة يجب أن يتمتع بها المعلم ليكون ناجحا في عمله .

القدرة على الإبداع : لأن المعلم المبدع يكون قريبا من المستقبل وقادرا على التأقلم مع المتغيرات مسيطرا على الأوضاع التي تمر بها مهنته .

سعة الثقافة : يلتقي المعلم يوميا بالمئات من الطلاب وهذا قد يفتح المجال للطلاب لسؤال المعلم عن معلومة سمعها أو قرأها للتأكد لذلك فلابد للمعلم أن يكون مطلعا دائما ، واسع الثقافة ، حاضر الذهن .

التميز في الأعمال : فالتميز يقودك للنجاح فإذا كنت معلما فلا بد أن تكون متميزا لأن التميز شعار الناجحين .

المعلم والطالب...ثنائي النجاح

مع بداية كل عام دراسي تبدأ الحياة من جديد تدب في المؤسسات التعليمية بعد فترة الاجازة الصيفية بعد أن نال الطلاب والهيئة التدريسية فيها قسطا كافيا من الراحة تبدأ بعدها عملية تجديد النشاط والاستعداد لرحلة دراسية جديدة على مدى عام دراسي مليء بالعمل والجد والاجتهاد.. وخلال هذه الرحلة التي يكون المسافر عليها عنصران هامان من العملية التعليمية (الطالب والمعلم) واللذان يعدان حجر الأساس في اجتياز السنة الدراسية بأمان فكثيرا .. ومن خلال هذه الحلقة النقاشية التي شاركت فيها طالبات من مدرسة رقية للتعليم العام بمنطقة الشرقية شمال سنتعرف على العلاقة بين الطالب والمعلم ودور المعلم في رفع المستوى التحصيلي للطالب و كذلك آلية تفعيل العلاقة بينهما وأيضا العلاقة بين البيت والمعلم إضافة إلى بعض الآراء والمقترحات.

إيمان الحجرية : العملية تكاملية بين الطالب والمعلم

صورة العلاقة

إن مبدأ العلاقة بين الطالب والمعلم هو الأساس المتين لسير العملية التعليمية فإذا ما توطدت هذه العلاقة أصبح من السهل ان يتعامل الطرفان بكل سلاسة ومرونة ضمن إطار البيئة المدرسية ويسهل عملية انسياب المعرفة من المعلم للطالب وحول هذا الموضوع.. تقول نسرين بنت مبارك بن علي الحجرية ان هناك علاقة بالتأكيد بين كل الطرفين فهي (علاقة مرسل ومستقبل) بحيث إن لم يكن هناك معلم لن يكون هناك طالب والعكس صحيح وتكون العلاقة بينهما وطيدة إذا أحسن المعلم بث رسالته التي حملها على عاتقه وأحسن الطالب استلامها و تقديرها.

وتضيف الطالبة مشاعل بنت عبيد الحجرية إنه يجب أن تكون هناك علاقة بين المعلم و الطالب لما لها من دور كبير وإسهام فعال في خلق البيئة المحيطة بالطالب بشكل يناسب توجهاته وأفكاره ويمكننا صياغة هذه العلاقة بعدة طرق كعلاقة أخ بأخيه أو والد بابنه أو حتى الصاحب بصاحبه.

وترى الطالبة إيمان بنت عبيد بن ناصر الحجرية أن العلاقة بين المعلم والطالب يجب أن تكون قوية ويجب أن تكون هذه العلاقة مبنية على الاحترام المتبادل.

وتوافقها الرأي الطالبة أريج بنت عامر بن سعيد الحجرية حيث ترى ان العلاقة بين المعلم والطالب علاقة قوية تربطها المحبة بين كلا الطرفين وتكون هذه العلاقة كعلاقة الصديق بصديقه والأب بأبنه والأخ بأخيه. وتؤكد حمدة بنت سعيد الوهيبية بان العلاقة بين الطرفين لا بد ان يسودها الاحترام والأدب اما مهرة بنت سالم بن محمد الوهيبية فتقول ان العلاقة تكون على حسب المعاملة فإذا كانت معاملة المعلم للطالب تتسم بالشدة وعدم التفهم يعرضه ذلك لكره الطالب للمادة وبالتالي للمعلم مما يؤثر ذلك على مستواه التحصيلي أما إذا كان عكس ذلك فلا شك أن العلاقة بينهما ستكون جيدة تخلو من البغض والكره.

حمدة الوهيبية : العلاقة بين الطرفين لابد أن يسودها الاحترام والأدب

ريا الحجرية : للمعلم أكبر الأثر في رفع مستوى الطالب بالتشجيع المادي والمعنوي

نسرين الحجرية : العلاقة (علاقة مرسل ومستقبل)

مشاعل الحجرية : على المعلم أن يكون متفهما ومدركا لمتطلبات الطالب الدراسية

المعلم و المستوى التحصيلي للطالب

إن المستوى التحصيلي لأي طالب هو بمثابة السيرة الذاتية له داخل المؤسسة التعليمية التي يشترك في صياغتها معه المعلم وحول هذه النقطة تقول نسرين : إن للمعلم دورا بارزا و ملموسا في رفع المستوى التحصيلي للطالب لأن المعلم يستطيع جذب الطلاب للمادة وترغيبهم فيها وذلك يعتمد على أسلوبه وشرحه وطريقة بثه للمادة بسلاسة وعدم الاكتفاء فقط بما هو مقرر في الكتاب المدرسي باستخدام الوسائل التعليمية وإقامة العروض أو حتى إحضار معلومات من مصادر أخرى كالانترنت أو الكتب الخارجية فبذلك سيحقق المعلم ماهو مرجو منه في رفع المستوى التحصيلي لطلابه.

وتضيف مشاعل بأنه متى ما كانت هناك علاقة قوية مبنية على التفاهم والمودة بين المعلم والطالب إذن فلابد من أن تنعكس إيجابياتها في شعور الطالب بأنه قد وجد في بيئته المدرسية رديفا للبيئة المنزلية كذلك يجد الطالب في المعلم الشخص المناسب الذي يستطيع معه بوح بعض همومه و مناقشته لمواضيع تهمه و أن هذه العلاقة تنمي قدرة الطالب على المصارحة و المواجهة مع أفراد قد يكونون خارج المحيط الأسري و كل هذه الايجابيات وغيرها تؤدي إلى رفع المستوى التحصيلي للطالب، حيث تنعكس بشكل ايجابي وكبير على الدراسة.

وتستطرد إيمان الحجرية في القول أن للمعلم دورا في رفع المستوى التحصيلي للطالب لان العلاقة إذا كانت قوية بين المعلم والطالب سوف يكون الناتج طالبا متفوقا وذلك من خلال قدرة المعلم على جذب الطلاب وتشجيعهم على الإقبال للمادة وبالتالي سيكون النجاح حليفه.

أما أريج الحجرية فترى أن للمعلم دورا في التحصيل وذلك من خلال ترغيب المعلم الطالب للمادة التي درسها كذلك الأنشطة والهدايا والجوائز التشجيعية التي يقدمها لهم والتي توجد جوا من المنافسة بينهم لرفع مستواهم التحصيلي.

وحمدة الوهيبية تقول من جانبها : للمعلم دور فعال فهو نقطة البداية للمستوى الذي سيصبح عليه الطالب فمثلا إذا كان المعلم مهتما بالطالب يقبل منه النقاش بحرية فهذا يجعله متشجعا للدراسة ويحثه ذلك أيضا على النشاط والعطاء المستمر في الحصة وأما إذا كان هدف المعلم الأساسي هو أن يعطي الطالب الدرس وينصرف فهذا يجعل من الطالب متطويا على نفسه وهذا بالتالي يجعله منعزلا عن بقية الطلاب ويفقد ثقته بنفسه مما يؤدي إلى تدني مستواه الدراسي ومن هنا نرى أن للمعلم دورا عظيما في رفع المستوى التحصيلي للطلبة .

وتضيف مهرة: لا بد للمعلم أن يبث في نفس الطالب الروح المعنوية العالية من خلال التشجيع المستمر له وعدم تميزه عن باقي الطلاب أما ريا الحجرية فلها رأي آخر إذ تقول: إن للمعلم أكبر الأثر في رفع مستوى الطالب بالتشجيع المادي والمعنوي والاهتمام بالمنهج من حيث الشرح وعدم الغياب عن الطلاب فترات طويلة ومراعاة ظروف الطالب الأسرية والمادية وإعطاء الطالب حقه من الدرجات وعدم تميز أو محاباة لطالب دون الآخر كما أن المساواة مطلوبة للجميع .

تفعيل العلاقة

وإذا جئنا للآلية التي يمكن من خلالها تفعيل العلاقة وتوطيدها بين المعلم والطالب تقول نسرين: هنالك آليات عديدة منها عدم المحاباة و التميز بين طالب و آخر وإعطاء كل ذي حق حقه كذلك جعل الطالب يحس بأن له وجودا و كيانا في الفصل وإشراكه على حسب مستواه التعليمي في الأنشطة الصفية وتضيف: و أيضا عدم جعل الطالب يحس بالنقص في مستواه التحصيلي أو الاجتماعي أو حتى الفكري و تشجيع الطلاب على شرح الدروس بمفردهم وذلك لبث روح الجرأة فيه .

أما مشاعل فتقول انه من جهة نظري الشخصية لتنمية هذه العلاقة هناك عدة نقاط بامكان المعلم إتباعها وتطبيقها عمليا باعتباره القائد والمربي للطلاب في المدرسة وهذه النقاط هي أن على المعلم أن يكون متفهما ومدركا لمتطلبات الطالب الدراسية، وما أعنيه أن الطالب قد يحتاج إلى حصص إضافية لرفع مستواه التحصيلي، وهي ما نسميها بحصص التقوية، وفي المقابل يجب على الطالب أن يكون متقبلا لهذا النوع من طرق التعليم فذلك أولا وأخيرا يعود عليه بالمنفعة كذلك يجب على المعلم أن يفتح باب المناقشة والتحدث مع الطالب لتوثيق هذه العلاقة وان تكون هذه المناقشة في مواضيع تخص الطالب إضافة إلى تشجيع الطالب على الخلق و الإبداع بطرق شتى منها إدارة حصة من الحصص بأسلوبه الخاص ، وإعطاؤه الدافع للمواصلة من خلال تشجيعه إما من خلال زيادة الدرجات أو الهدايا الرمزية ، أو حثه بالكلمة الطيبة المشجعة.

إيمان ترى أن العملية عملية تكاملية بين الطالب والمعلم فكما يسعى المعلم نحو تفعيل علاقته بطلابه من خلال تنويعه في عرض المادة الدراسية وتشجيعه للطلاب وتحفيزه لهم للوصول إلى أرقى المراتب في المقابل يجب على الطالب أن يفعل علاقته بالمعلم من خلال الجد والاجتهاد في مادته .

أما حمدة الوهيبية فتقول : أن أفضل آلية لتفعيل العلاقة هو بإقامة الحلقات النقاشية بين الطلبة والمعلمين والقائمة على مبدأ الصراحة بحيث تتيح لكلا الطرفين قول ما لديه مما يؤدي إلى توطيد هذه العلاقة وتقويتها.

تشير ريا الحجرية إلى أن الآلية المتبعة تقضي بالاحترام المتبادل بين الطرفين وتشجيع المعلم للطالب معنويا وعدم المحاباة والتمييز واستخدام وسائل تعليمية محببة لديه.

بيت الطالب وعلاقته بالمعلم

إن العلاقة بين البيئتين المنزلية والمدرسية للطالب لا بد ان تمر بأطر وضوابط معينة فكلاهما مكمل لآخر ولهما مظاهر متعددة كحقيقة علمية وتربوية .. فتحدثنا نسرين قائلة : انه في بادئ الأمر لا بد للمعلم أن يكون على إطلاع بالحالة الاجتماعية للطالب فقد يكون الطالب يمر بظروف عصيبة تؤثر على مستوى الطالب وأن لا يجعل المعلم درجة الامتحان هي المنطلق لمستوى الطالب وان يكون على تواصل مستمر بولي أمره حتى يطلع على ما يستجد من أمور .

وتضيف مشاعل: انه مما لا شك فيه أن توطيد العلاقة بين بيت الطالب و المعلم لها اثر كبير ينعكس بشكل أو بأخر على الطالب نفسه. ولكن من الملاحظ أن هذه العلاقة هي شبه مختفية أو ليس لها اثر ملموس بالشكل المطلوب فلا بد من تقوية هذه العلاقة من خلال حرص ولي الأمر الدائم على الاتصال بالمدرسة وخصوصا المعلم لمتابعة مستوى ابنه التحصيلي بين فترة و أخرى كما يجب على المعلم إخبار أهل الطالب و مصارحتهم بما يتميز به الطالب .

أما إيمان فتتفق مع الكلام الذي قالته مشاعل ان على أولياء الأمور متابعة أبنائهم في المدرسة وإن للبيت والمدرسة دورا فعالا في تنمية شخصية الطالب ورفع تحصيله الدراسي لذلك يجب أن تكون هناك علاقة بين المنزل والمعلم . وأضافت أريج الحجرية انه إذا كانت هناك علاقة قوية بين الطالب والمعلم فمن المؤكد أن تكون هناك علاقة متصلة بين البيت والمعلم وذلك من خلال الطالب .

أما ريا الحجرية: فترى أن المعلم لا توجد له علاقة مع الأهل أو علاقته تكون ضعيفة إلا أن قلة من أولياء أمور الطلبة المتميزين سواء في الأنشطة المدرسية أو في المستوى التحصيلي تربطهم علاقة بالمعلم والمدرسة .

آراء و مقترحات

إن بعض المقترحات التي أدلت بها الطالبات مهمة لكل من الطالب والمعلم والبعض قد يكون لها مجال للتطبيق في المستقبل على اعتبار أنهم جزء لا يتجزأ من المنظومة التعليمية فبالنسبة للطالب تقول نسرين الحجرية: انه يجب عليه أن يهتم بدراسته فهي التي ستكون المنطلق لمستقبله وان يثقف نفسه بنفسه من خلال القراءات الخارجية وشبكة المعلومات الدولية الانترنت والكتب كما أن عليه أن ينفس مواهبه و إبداعاته في الحصة وخارجها أما للمعلم فتقول أنه لابد أن يقوم بتشجيع وتحفيز الطلبة المتفوقين و المبدعين والاهتمام بهم سواء من خلال مناقشة مشاكله الدراسية أو الاجتماعية وتقبل آراء طلبته وتحفيز الطالب بما هو في مصلحته وإرشاده إذا أخطأ أما مشاعل فتقول: من وجهة نظري الخاصة يجب على المعلم إتباع عدة وسائل لتقوية هذه العلاقة منها على سبيل المثال: التنويع في توصيل المعلومة وعدم الاعتماد وسيلة واحدة و يجب على الطالب أن تكون لديه القابلية للنقد لما له من نفع يعود عليه فعلى المعلم أن يكون صريحا مع الطالب في جميع و مختلف الأمور التي تهمه .

وترى أريج الحجرية ان على المعلم أن يستمع ويتقبل إي اقتراح من الطالب و يجب على الطالب التفاعل والتجاوب مع الحصة أيا كان نوعها وان على الطالب احترام المعلم والقيام بواجباته كما تراها مهرة الوهيبية وتختتم ريا الحجرية قولها إن على الطالب الاهتمام بالمستوى التحصيلي بثقافته الخارجية وبتقدير واحترام وطاعة المعلم.

أعدها للنشر : سعيد بن صالح العبري
أدار ها: نسرين بنت مبارك بن علي الحجرية
مدرسة رقية للتعليم العام - تعليمية الشرقية شمال

أريج الحجرية : العلاقة بين المعلم والطالب علاقة قوية تربطها المحبة بين كلا الطرفين

مهرة الوهيبية: لابد للمعلم أن يبث في نفس الطالب الروح المعنوية العالية

تهنئة

تتقدم المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي، ممثلة في دائرة الأنشطة التربوية، بالتهنئة الحارة للطلاب المتميزين في الأنشطة، والتي حازت أعمالهم على مراكز متقدمة عكست مستوى أدائهم وتطلعاتهم في الحياة، وحثهم على مواصلة الجهد والمثابرة، حتى يكونوا عماد هذا الوطن وأساتذة المستقبل، والذين تسند على أعناقهم مهمة حمل الرسالة التربوية إلى الأجيال القادمة،حيث حصدوا وبكل فخر ثمرة جهدهم المتواصل على مدى عام كامل سطرت بأحرف من ذهب على صفحات من نور لينقل الفكرة ويؤرخ التجربة ،فهنيئا لكم هذا التميز والفخر كل الفخر لمن سهروا على هذه الأعمال.

وزارة التربية والتعليم تدشن إصدارات تربوية جديدة

كتب: سعيد العبري

ايمانا بالمواهب الطلابية وابداعات ونتاجات ابنائنا الطلبه وذلك في إطار سعي الوزارة الدائم نحو بث المعرفة والثقافة بين أبنائها الطلاب، لما يهدف إلى الارتقاء بالعملية التعليمية التعلمية والتأكيد على دور هذه الإصدارات في دعم جانب الأنشطة والاهتمام بها.

فقد أصدرت وزارة التربية والتعليم ممثلة في المديرية العامة للعلاقات والإعلام التربوي دائرة الأنشطة التربوية كتيبات خاصة ويأتي الهدف من هذه الاصدارات لأجل ابراز المواهب الطلابية وتشجيع الطلبة على الابتكار والكتابة في مختلف الجوانب.

ومؤخرا تم اصدار ثلاثة كتب جديدة، ويأتي تدشين هذه الكتب والإصدارات تزامنا مع احتفال الوزارة بمقدم العام الدراسي الجديد والذي يحمل دائما في طياته كل ما هو جديد ومفيد، حيث جاء الإصدار الخامس من كتاب(ألوان من المسرح المدرسي)، والذي ضم بين صفحاته مجموعة النصوص المسرحية المتميزة للطلاب خلال العام الدراسي، والذي روعي فيه اختيار أرقى النصوص المتميزة لدى الطلاب، لتعرض من خلال هذا الكتاب، لتكوّن حبكة درامية يكون القارئ فيها الممثل والفني والمشاهد والمخرج والناقد، وقد احتوى الكتاب على نصوص مختلفة منها: (كتابي وحياتي، طفولتي، كتابي العزيز، تأملات طفولية، رفقا أبي، الطفل المعوق، البساط الأخضر، فطوري علمني، أنا البيئة فهل تذكريني، تجلت عظمة ربي في خلقه، بر الوالدين).

أما الكتاب الثاني فهو بعنوان (ومضات واعدة في صنوف الأدب والفن) في نسخته الخامسة والتي تجسد في محتواها مجموعة الأعمال المتميزة للطلاب خلال العام الدراسي من شعر، ومقال، والدراسات الأدبية والبحوث العلمية، إضافة إلى القصة القصيرة، والذي يعكس حرص وزارة التربية والتعليم على الاهتمام بالمواهب الطلابية وتنميتها.

أما الكتاب الثالث (دليل المناسبات والفعاليات والاحتفالات) فقد حوى بين دفتيه خمسة أبواب، الباب الأول: يشمل المناسبات المحلية المتعلقة بالوزارات والمؤسسات والهيئات الوطنية، والباب الثاني: فشمل المناسبات العربية والإقليمية التي تشارك فيها السلطنة شقيقاتها دول الخليج العربية والدول العربية والإقليمية، والباب الثالث: شمل المناسبات الدينية، أما الباب الرابع فهو باب المناسبات العالمية، والباب الخامس: يحوي الفعاليات والمناشط التربوية وآليات تنفيذ تلك الفعاليات المتصلة بقطاع التربية والتعليم ،وذلك بهدف الاستفادة من المضامين التي تعبر عنها هذه المناسبات ،ودفع الطالب للاحتفال بها وللتفاعل مع قضاياه الإنسانية المختلفة والعمل على دعمها،كما يقدم الدليل خدمة طيبة لكافة المؤسسات والشرائح الاجتماعية المختلفة الراغبة في الاستفادة منه بغرض المعرفة أو تفعيل لتلك المناسبات.

شخصيات وإنجازات

ابن خلدون مؤسس علم الاجتماع

المؤرخ العالمي أرنولد توينبي يقول:

« ابن خلدون أعظم عقل عرفته البشرية»

وصف المؤرخ العالمي الكبير ارنولد توينبي «ابن خلدون» بأنه أعظم عقل عرفته البشرية وهو رأى أذهل الكثير من العلماء والمفكرين في العالم الغربي لكون هذا الرأي يصدر عن مؤرخ كبير بحجم توينبي الذي يحظى بمصداقية عالية في مجال التأليف التاريخي وغزارة الإنتاج وعمقه لا سيما في كتابة الشهير «تاريخ الحضارات» والذي درس فيه تاريخ الحضارات الإنسانية مكتشفاً نظريته في نشوء وارتقاء الحضارات والتي اسماها بنظرية «التحدي والاستجابة»، وكان السؤال: لما صنف توينبي ابن خلدون بأنه صاحب العقل الأعظم من بين كل المفكرين والعلماء المشاهير الذين أثروا البشرية بأفكارهم ومكتشفاتهم.

ولد العلامة عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر بن خلدون في تونس عام (١٣٣٢م) في فترة كانت تشهد ضعف الحضارة العربية وتقهقرها الثقافي والفكري، وكان والده رجل علم وفقه وأدب ، وهو ما أتاح للطفل عبدالرحمن تعلم القرآن الكريم بقراءاته السبع وتعلم النحو وعلوم اللغة على يد والده وغيره من العلماء، سافر ابن خلدون منذ شبابه إلى مدن عديدة وتقلد مناصب قضائية وسياسية عديدة، وتعرض في حياته إلى العديد من المحن والنكبات، إذ سجن مرات عديدة ، بسبب الوشايات، وعندما رأى الوزير ابن الخطيب الذي كانت صديقه وخليله يشنق ولى فراراً من عالم السياسة وألقى بنفسه في أحضان كتبه، مواصلا قراءاته ومطالعاته في التاريخ بحثا عن العلل والأسباب التي تتحرك بموجبها الأحداث السياسية، وتتغير وفقها المجتمعات وتنتهي وتنهار الحضارات، وبالرغم من النكبات التي توالت عليه إذ أصيب بنكبة وفاة أسرته غرقاً بالإسكندرية، وعُزل من القضاء في مصر، وعاصر هجوم (تيمور لنك) المغولي على مصر والشام، إلا أن ابن خلدون وجد في الكتابة والتأليف الفكري والفلسفي وسيلة يواجه بها عصر الانحطاط والضعف الذي عاشه عصره.

توفي ابن خلدون عام ١٤٠٦م تاركاً مؤلفات رائعة منها: مقدمة ابن خلدون في النصوص وهو «شفاء السبيل» ومؤلفات لم تصل إلينا كشرح البردة ومختصر في المنطق إلا أن أشهر مؤلفاته وأعظمها هي «مقدمة ابن خلدون» ، إذ أن في هذه المقدمة اتبع أسلوب الاستقراء العلمي لتاريخ المجتمعات والحضارات وأوجد قوانين علمية تفسر سير النهضة والتقدم والضعف والتقهقر الحضاري في أي مجتمع، ودلل على طريقة في التفكير العقلي المنهجي في دراسة التاريخ وفهمه لم يعرفها أحد من قبله، سابقاً بذلك كل الفلاسفة وعلماء الاجتماع الأوروبيين الذين توصلوا لهذا المنهج العلمي في دراسة التاريخ والمجتمعات في القرن الثامن عشر أي أن ابن خلدون بعقليته الفذة سبقهم بحوالي أربعمائة سنة.

اللوحة بريشة:

الطالب : علي بن صالح بن علي الزدجالي

الصف: الثاني عشر

مدرسة: السلام الخاصة

تعليمية محافظة مسقط

رواق الفن

هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها «نافذة تربوية»، احتفاءً في كل مرة بفن جديد ، في استعراض لسماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

النشاط الاجتماعي

لكل طائر جناحان يحلق بهما في الفضاء الفسيح يخرج بهما طاقاته ومكنوناته في هذا الكون العامر وللطالب في العملية التربوية جناحان يحلق بهما في أرجائها. لذا فقد كان للتربية والتعليم أنشطة متنوعة تنطلق بالعملية التربوية في آفاق رحبة.. آفاق الإشراق والإبداع فللنشاط المدرسي دور بارز في صفوف التعليم المختلفة فهو مطلب هام وأساسي لبناء العملية التربوية والتعليمية.

كما تعتبر الأنشطة الطلابية من مكونات المنهج بأسلوبه الواسع والتي لا يقتصر فيها على المعلومات والمعارف التي يقدمها الكتاب المدرسي حيث إن المنهج بأسلوبه الواسع يقوم على أساس نشاط الطلاب وإيجابيتهم ومشاركتهم في مختلف الأمور المرتبطة بالتربية والتعليم.

أما ما يتعلق بالجوانب النفسية فجميعنا يعلم الأثر البارز الذي يقوم به النشاط في نفسية الطلاب فيبعد عنهم الانطوائية ويساعدهم في حل مشاكلهم البسيطة إضافة إلى ايجاد روح الانسجام بين المجموعات وغرس روح التنافس الشريف والاستفادة من وقت الفراغ بما يعود عليهم بالفائدة.

والنشاط الاجتماعي أحد أهم الأنشطة التربوية وهو نشاط متنوع يساهم بأسلوبه العلمي مع المنهج الدراسي في رعاية النمو الشامل للطلاب والنمو الاجتماعي على وجه الخصوص لتوفير أنسب الظروف التي تساعد على اكتمال نموهم واكتشاف مواهبهم وقدراتهم لصقلها وتنميتها.

ويهدف هذا النشاط إلى بناء الشخصية المتوازنة للطالب ليصبح مواطنا صالحا مرتبطا بوطنه ويعتز به ومستعد للتضحية من أجله.

كما يهدف إلى اكتشاف مواهب الطلاب وقدراتهم وإشباع ميولهم ورغباتهم وإكسابهم الخبرات والمهارات الجديدة. وكذلك توثيق الصلة بين المدرسة والمجتمع عن طريق ما يقدم من خدمات تربوية هادفة وترسيخ القيم الاجتماعية عن طريق الممارسة التربوية لبرامج النشاط المختلفة واحترام العمل اليدوي

وتقدير قيمته والتعرف على معالم البلاد وآثارها وتنمية اهتمام الطلاب بها والحفاظ عليها وعلى المرافق العامة وخدمة المادة العلمية التي يتعلمها الطالب فيسهل استيعابها ويؤدي إلى تثبيتها في الأذهان.

وإلى لقاء في عدد آخر نتحدث فيه عن جماعات النشاط الاجتماعي.

إبراهيم بن مبارك الشامسي
مشرف نشاط اجتماعي
دائرة الأنشطة التربوية

تربوية
مرفزة

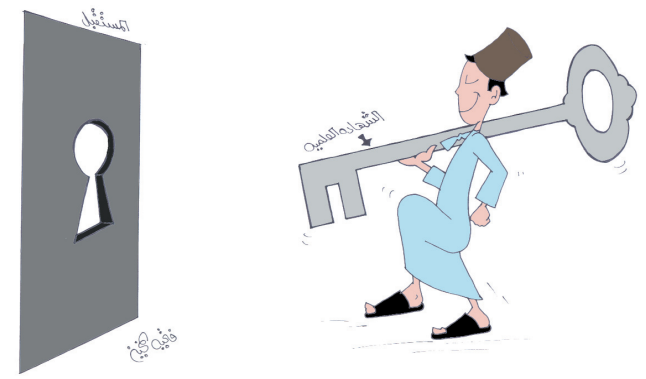
عمان موبايل
oman mobile
CONNECTED WITH YOU

عاصمة الثقافة العربية

اليوم العالمي لمحو الأمية.. ٨ سبتمبر

حققت السلطنة إنجازا كبيرا في مجال محو الأمية، حيث تولي وزارة التربية والتعليم اهتماماً جاداً، استهدف في المقام الأول تحقيق مبدأ -التعليم للجميع- وذلك من خلال تنسيق الجهود مع كافة الوزارات والهيئات والمنظمات ذات الصلة بالتربية والتعليم والتي كان من نتائجها حصول السلطنة على الجائزة الأولى على مستوى العالم العربي عام ١٩٩٧م تقديراً لجهودها المتميزة في هذا المجال وهذا يدل على مدى الاهتمام بهذه المشكلة، وتأكيدا على سعيها الحثيث لتنفيذ الخطط الموضوعة، وعملية القضاء على الأمية تتم على المدى الطويل وليس القصير فمحاولة إقناع كبار السن بالعودة إلى التعليم أمر صعب ولكن ممكن تحقيقه بتكثيف الجهود أكثر وأكثر، وفي هذا الصدد فإن الوزارة نفذت وبنجاح مشروع القرية المتعلمة بقرية المريصي بولاية بركاء، وكذلك ببركة الموز، وفي ولاية لوى.

كاريكاتير



إلى لقاء..

العام الجديد.. ورسم الطريق

لكل فرد منا أهداف وغايات وطموحات عديدة.. ربما تبدأ مع أول خطوة يخطوها.. أو مع أول برنامج زمني يضعه لنفسه.. أملاً في تحقيق مُنجز أو طموح أو مشروع مُعين.. أو ما شابهه من أفكار وأماني.. قد تُراوده في وضع سُلم اهتماماته وفق خطط وبرامج مدروسة وفي فترة زمنية مُحددة.

ولا شك أن هذا اليوم تنصب الاهتمامات وتتجه الأنظار.. مع شروق شمس صباحه إلى أبناءنا الطلاب والطالبات.. الذين تعلوهم البهجة والفرحة في انطلاقتهم الأولى مع أول خطوة يضعونها لأنفسهم.. أملاً في تحقيق نتائج دراسية مُشّرفة في نهاية الفصل الدراسي.. وقد تكون هذه الخطوات الأولى بداية لطموحات وأماني كبيرة في المستقبل القريب.

أتذكر هذه المساحة العمودية.. والتي كان فيها لقاءنا الماضي في آخر عدد من أعداد ملحق نافذة تربوية للعام الدراسي الماضي.. لقاء كان قبل ثلاثة أشهر تقريباً.. وتحديداً مع نهاية الفصل الدراسي الثاني وبداية الامتحانات النهائية.. كانت دعواتنا وأمانينا في تلك الفترة لكل الطلاب والطالبات بشحذ الهمم وبذل مزيد من الاستذكار في مرحلة أو فترة ربما كانت أو بدت قريبة في نهايتها للجميع.. إذ كان الوقت فيها لا يتسع لإعادة تخطيط دراسي من قِبل الطالب.. إنما كان المُتبقي منها فقط لاسترجاع ما تم تحصيله خلال العام الدراسي المنصرم.

أما اليوم فنحن على أعتاب عام دراسي جديد.. عام يُفترض أن نُخطط له من هذا اليوم.. عام جديد لمن يخطو أولى خطواته الدراسية.. وعام آخر لمن سيواصل مشواره في مرحلة دراسية أخرى.. وعام جديد لعلاقات طلابية أخوية.. وعام جديد نحو بناء شراكة حقيقية بين المدرسة والبيت.

كل ما نتمناه نحن وتتمنونه أنتم أيضاً.. ونحن نعيش هذه اللحظات السعيدة.. وفرحة العودة للمدارس.. فرحة الالتقاء بالأصدقاء والمعلمين.. فرحة المقاعد والمناهج الدراسية.. كل هذه المواقف واللحظات ستظل للطلبة والطالبات في يوم ما ذكرى غالية.. وربما نجدها وتجدونها عند من سبقكم من آبائكم أو إخوانكم.. لحظات لطالما تمنى المرء يوماً من الأيام العودة إليها.. فأحسنوا استثمارها فيما يعود عليكم بالنفع والفائدة والمعرفة الدائمة.

المهم إننا على أعتاب بداية هذه الرحلة الدراسية الجديدة.. سنرافقكم فيها على مدار فصلين دراسيين كاملين.. سنحاول جاهدين من خلال هذا الملحق الطلابي المُتخصص أن نكون قريبين منكم، وأن نكون القلب النابض الفاعل لننقل لكم ما يدور في مدارسنا، من أنشطة وفعاليات وبرامج ومشاريع، تستحق أن تخرج من أسوار المدرسة ليطّلع عليها الجميع.. نحاول أن نضع الطالب والمعلم والمدرسة وولي الأمر والمجتمع بشكل عام، أمام هذه الإبداعات والمواهب الطلابية، ونُعالجها ونُبرزها سواء أكان ذلك بالمقال أو التحقيق أو الخبر أو الحديث والحوار أو حتى من خلال الحلقات النقاشية. وكل عام وأنتم بخير.. وعام دراسي جديد.

وإلى لقاء..

سهيل بن سالم الشنفري
Suhail-123@hotmail.com

مسابقة أصيل الكرتونية

أهلا بكم أعزائي الطلبة، ونهنئكم على بداية العام الدراسي الجديد الذي نتمنى أن يكون عام خير واجتهاد ونجاح لكم جميعاً.

لقد تواصلنا في السنة الدراسية الماضية في مسابقة أصيل التي كان هدفها الرئيسي تعريف الطلبة بأهمية المنتجات العُمانية وتشجيعهم على شرائها.

أصدقائي قد سعدنا كثيراً بتواصلكم في الأعداد السابقة من مسابقات أصيل، ولمسنا من رسائلكم ومشاركاتكم عن مدى اهتمامكم ووعيكم لأهمية مُنتجاتنا الوطنية، ولهذا قرر أصيل أن يستمر معكم هذه السنة أيضا بمسابقاته.

أعزائي الطلبة سنتحدث في أول عدد لنا لهذا العام عن أحد أهم المنتجات العُمانية التي تتمتع بها سلطنتنا الحبيبة منذ القدم، ألا وهي إنتاج التمور. وكما نعلم فإن السلطنة تتميز بمناخ وموقع استراتيجي، يجعلها ملائمة لزراعة أشجار النخيل في مختلف ولايات السلطنة.

حيث يوجد في السلطنة أكثر من ٢٥٠ صنفا من النخيل، وبعض هذه الأصناف تُضاهي في جودتها الأصناف العالمية. نذكر منها خلاص الظاهرة، والخنيزي، والهلالي، والفرض، وغيرها.

ويوجد أيضا عدد من المصانع العُمانية التي تقوم بتعبئة التمور بهدف توزيعه داخل السلطنة وتصديره إلى الخارج. كما تتميز كل منطقة في السلطنة بزراعة أنواع مُعينة من التمور، وبعض أهم هذه المناطق والولايات هي المضيبي، وعبري، وسمائل، والرستاق، والسويق، ونزوى، وصحم، وولايات أخرى.

أعزائي نتمنى أن تكونوا قد استفدتم من المعلومات التي عرضناها وتعرفتم على إحدى الصناعات الإنتاجية المُهمة في السلطنة.

مسابقة العدد (٧٥)
الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

١. كم عدد أصناف النخيل الموجودة في سلطنة عُمان؟.
٢. أذكر أسماء بعض أنواع النخيل التي تتميز بها السلطنة؟.
٣. ما هي أهم الولايات التي تزرع أشجار النخيل؟.

الاسم:.....
.....
المدرسة
والصف:.....
.....
الاجابة:.....

وسيتم استقبال الإجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو:
ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١١٣) مسقط - مسابقة أصيل الكرتونية- ملحق (نافذة تربوية)- دائرة الاعلام التربوي والتوثيق.
أما الجوائز فستُقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات العُمانية. حيث سيتم اختيار الفائزين بعد إجراء القرعة، وسيحصل الفائز الأول على مبلغ وقدره (٢٠) ريالاً عُمانياً، والفائزان الثاني والثالث سيحصل كل منهما على مبلغ وقدره (١٥) ريالاً عمانياً.

وكل عام والجميع بألف بخير..

للاستفسار عن كيفية تسلم الجائزة بالنسبة للفائزين، الاتصال بالأرقام التالية: ٢٤١٥٥١١٥
أو التواصل بالبريد الالكتروني
info@omaniproducts.com

الموقع الالكتروني الخاص بالحملة:
www.omaniproducts.com

الإشراف العام : سناء بنت حمد بن سعود
الاشراف التنفيذي والصحفي : سهيل بن سالم الشنفري
هيئة التحرير: عبدالله بن سعيد الغاوي، ناصر بن صالح الفيلاني، عادل بن ابراهيم الفزاري، سعيد بن صالح العبري
الإخراج والتنفيذ الفني: دائرة الاعلام التربوي والتوثيق
الرسومات والكاريكاتير: فتحية بنت صالح المخينية
التصوير بعدسة: منذر بن أشرف الزدجالي