



الدوام المدرسي

يظن بعض الطلاب أن الانقطاع عن الدراسة قبيل الامتحانات ولزوم البيت للمذاكرة بدلاً من الذهاب إلى المدرسة أجدى وأنفع، خاصة حين يتصورون أنهم سيستمرون كل الوقت من الصباح حتى المساء في المذاكرة، وبالتالي يظنون أن الذهاب إلى المدرسة يضيع عليهم وقتهم، ويحرمهم من استغلال الوقت في مذاكرة الدروس، وأن ما سيجنونه من المذاكرة ذاتياً أفضل مما قد يعطيهم إياه المعلم، خاصة حين يكون المعلم قد انتهى من شرح الكتاب المدرسي وفرغ من المنهج الدراسي، لهذا نشهد أحياناً في الأيام التي تسبق الامتحانات انقطاعاً عن الدراسة، تحت مبرر المذاكرة في حين أن العام الدراسي لم ينته بعد.

ورغم أن البعض خلال الأعوام الماضية جربوا خيار الانقطاع عن الدوام قبيل الامتحانات وفضلوا البقاء في البيت، وبالرغم من بذلهم جهداً كبيراً في المذاكرة إلا أن الواقع أثبتت أن زملاءهم الذين استمروا في الحضور والمواظبة على الدوام حتى اليوم الأخير من الفصل الدراسي كانت استفادتهم أكبر وحصيلتهم العلمية أعظم ونتائجهم الدراسية أفضل.

إن الأيام الأخيرة من العام الدراسي في غاية الأهمية لأنها غالباً ما تكون في غاية التركيز والتكثيف، فبعد أن ينتهي المعلم من شرح المنهج الدراسي يقوم بتقديم دروس لمراجعة ما سبق دراسته من موضوعات، وهذه الدروس تكون فائدتها أنها تعيد تذكير الطلاب بالجوانب ذات الأهمية الكبيرة في كل درس من الدروس، وتسهم في تثبيت المعلومات في ذهن الطلاب، وتضيء ربما بعض الجوانب الغامضة التي لم تأخذ حقلها من التوضيح سابقاً، كما أن جميع الطلاب تكون لديهم الفرصة نفسها تقريباً لطرح أسئلتهم، والاستفسار عن هذه الجوانب الغامضة، حيث يقدم المعلم شرحاً إضافياً لها يكون في غاية التفصيل، مما يتيح درجة أكبر من الفهم والاستيعاب من قبل الطلاب.

إن ما يستفيدة الطالب من دروس المذاكرة التي يقدمها المعلم له داخل الفصل مع زملائه الطلاب يساوي أضعاف ما قد يستفيدة من الساعات الطوال التي قد يقضيها في المذاكرة المنفردة، ففي واقع الحال إن الطالب عندما يقوم بالمذاكرة في المنزل لا يفعل أكثر من تذكر ما سبق أن شرحه له المعلم في الفصل، ولأن فهمه لهذا الشرح قد يكون ناقصاً أو غير مكتمل فإن حضوره إلى المدرسة، واستفساره من المعلم، والاستماع إلى حصص المذاكرة مع زملائه داخل الفصل، وما يطرحة زملاءه من أسئلة وإجابات أستاذة عليها، كل ذلك يمكنه من تحصيل درجة عالية جداً من الفهم والاستيعاب من الصعب أن يدركها وهو في المنزل معتمداً على جهوده الذاتية فقط.

إن أيام الدوام المدرسي في كل فصل دراسي تم تحديدها بدقة لتكون متناسبة مع المنهج الدراسي، لذلك فإن أي غياب عن الحضور في أي يوم من الأيام ينعكس سلباً على تحصيل الطالب الدراسي، ولاحقاً على نتائج الدراسة في آخر العام، لذلك فإن الطالب الحريص فعلاً على مصلحته، عليه أن يدرك أن استفادته من الحضور إلى المدرسة أفضل بكثير من بقائه في المنزل وأن حصه واحدة في أي مادة من المواد تعادل أحياناً مذاكرة لمدة خمس ساعات في المنزل، إن لم تكن أكثر، وهذا هو فعلاً ما أثبتته نتائج الطلاب خلال الأعوام المنصرمة، لهذا فإن طريق الحصول على نتائج تحصيلية عالية في الامتحانات أحد شروطه الأساسية الالتزام بالحضور إلى المدرسة من اليوم الأول حتى آخر يوم في الفصل الدراسي.

نافذة

برعاية

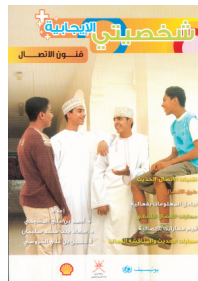
عمان موبايل
oman mobile
متواصلون معكم



ندشبه كتيبات المهارات الحياتية

وكان فريق متخصص من الباحثين من جامعة السلطان قابوس قد قام بإعداد المادة العلمية لأدلة المهارات الحياتية، وقام بمراجعتها وتقديم ملاحظات عليها فريق آخر يمثل مختلف القطاعات ذات العلاقة من وزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة ووزارة الأوقاف والشؤون الدينية والهيئة القومية للكشافة والمرشدات.

يستهدف المشروع طلبة المدارس من الفئة العمرية (١٣-١٥ سنة) كمرحلة أولى عبر توزيع الكتيبات على طلبة المدارس في جميع مناطق السلطنة، كما سيتم تقييم النتائج قبل البدء بالمراحل الأخرى والتي سيتم فيها تعميم الكتيبات على كافة الفئات العمرية بمختلف أرجاء السلطنة.



احتفلت وزارة التربية والتعليم مؤخراً بتدشين (كتيبات المهارات الحياتية) حيث يأتي هذا التدشين في إطار مشروع الأدلة الخاصة بالشباب كجزء لا يتجزأ من برنامج التعاون القائم بين الوزارة ومنظمة اليونيسيف وما يتضمنه من أولويات تشمل تنمية وحماية الأطفال ودعم اليافعين. ويهدف المشروع إلى زيادة وعي اليافعين وتمكينهم من ممارسة مهارات الحياة الأساسية وتنمية الشخصية المميزة لهم من خلال التفكير البناء، والتفاوض، وحل المشكلات واتخاذ القرارات، وبناء الذات والاعتماد على النفس، بالإضافة إلى حمايتهم من العادات والممارسات الخطرة مثل القيادة المتهوررة والمعاملة السيئة وانتشار بعض الأمراض الخطيرة مثل الإيدز.

جديد العدد

تحقيق ص ٢

الأنشطة المدرسية لها أهمية كبيرة في اكتشاف المواهب الطلابية بمختلف أنشطتها كالصحافة والإذاعة والمسرح وأصدقاء البيئة وغيرها من الأنشطة التي تفرس في نفوس الطلاب حب العمل والجرأة والابتكار.....



مهنة المستقبل ص ٣

أعزائي الطلبة.. نلتقي اليوم وإياكم في زاوية جديدة من (مهنة المستقبل) لنستكشف خبايا مهنة من المهن التي ربما تخطط مزيبي الطالب لأن تكون شاغلاً لها في يوم من الأيام.....



حلقة نقاشية ص ٤-٥

تبرز ظاهرة الغياب قبل الامتحانات بشكل واضح بين طلبة وطالبات المدارس رغم الجهود الإعلامية الحثيثة التي تقوم بها وزارة التربية والتعليم على مختلف المستويات.....

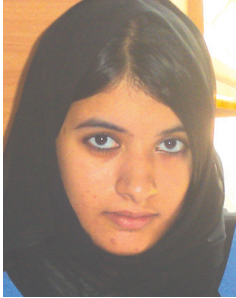


أهمية النشاط الصحفي في المدارس الخاصة

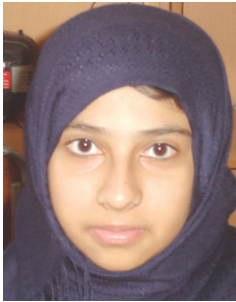
الأنشطة المدرسية لها أهمية كبيرة في اكتشاف المواهب الطلابية بمختلف أنشطتها كالصحافة والإذاعة والمسرح وأصدقاء البيئة وغيرها من الأنشطة التي تفرس في نفوس الطلاب حب العمل والجرأة والابتكار، وتساعد في بناء الثقة بالنفس والاعتماد على الذات وتساهم في تمثيل طاقات الطالب الزائدة، وحول هذا الموضوع كان لنا هذا التحقيق الصحفي مع مجموعة من طلاب وطالبات مدرسة عمان الخاصة، ومدرسة مدينة السلطان قابوس الخاصة.

تحقيق: سالم بن محمد اللويهي
دائرة المدارس الخاصة

- المدارس الخاصة تولى الأنشطة الطلابية المختلفة اهتماما كبيرا
- جماعة الصحافة المدرسية تساعد الطالب على التعبير بشكل أفضل في جميع النواحي العلمية
- النشاط الصحفي يساعد على بناء شخصية الطالب، ويمده بالثقة في النفس، ويجعله طموحا، ويعرف ما يجري حوله في العالم من متغيرات



براق العامرية



ولاء اللواتية



محمد الخروصي



فاطمة الجروانية



وليد الكعبي



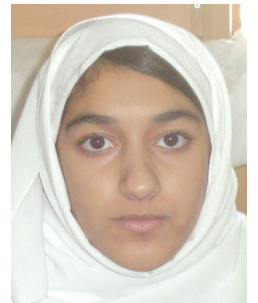
القاسم الهنائي



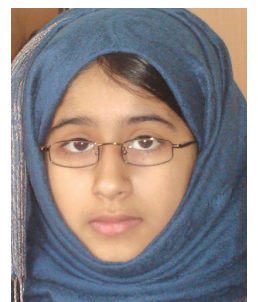
عامر الرواس



شهلاء الشيدبية



زهرة بنت زهير الرئيسية



رؤيا الوهيبية

طموحا ويعرف ما يجري حوله في العالم من متغيرات في جميع المجالات العلمية والثقافية والاقتصادية، وتضيف إن للصحافة دورا كبيرا في تثقيف أبناء المجتمع بحيث تجعلهم متعاونين ومتراطين يعملون بروح الفريق الواحد مما يساهم في رقي وتقدم المجتمع.

اقتراحات

اقترحت الطالبة ولاء بنت مجتبي اللواتية لتفعيل الصحافة المدرسية أن يتم عمل مسابقات ثقافية بين المدارس وتنمية الثقة بالنفس وعمل مجالات خاصة للطلاب والطالبات وعرض مقالات الموهوبين في الصحف المحلية، وتقدير أعمال الطلبة والاهتمام بمشاريعهم، وبشاركها الرأي عامر ابن سعيد الرواس من مدرسة مدينة السلطان قابوس الخاصة حيث قال: إن الصحافة مهمة جدا في حياة الأمم والشعوب فهي الوعاء المعرفي الذي لا بد منه لمعرفة لعالم من حولنا سواء كان ذلك في الجانب العلمي والمعرفي أو في الجانب الاقتصادي والتجاري، وقا محمد الخروصي ليجب أن يفعل النشاط الصحفي في المدارس الخاصة في هذا المجال كأجل صحيفة من ناحية الإخراج أو أفضل مقال بالإضافة إلى تفعيل المشاركات مع المدارس الحكومية.

ويشارك الطالب القاسم بن خالد الهنائي من مدرسة مدينة السلطان قابوس الخاصة في الحوار، حيث يقول: لا بد من الاحتكاك المباشر مع المدارس الحكومية لأخذ وتبادل الخبرات بين الطلاب بما يخدم المجال الصحفي، وقال القاسم إن العالم أصبح قرية صغيرة بما توفره التكنولوجيا الحديثة في مجال الاتصال والانفجار المعرفي.

التقينا في البداية مع الطالبة فاطمة الجروانية من مدرسة عمان الخاصة، حيث قالت: إن النشاط أو جماعة الصحافة في المدرسة، تساعد الطالب على التعبير بشكل أفضل في جميع النواحي العلمية ويتم إبراز أعمال الطلبة المتميزين في المجال الصحفي من خلال الصحف الحائطية أو النشر في الملاحق التربوية تقديرا لأعمالهم وتشجيعهم، بينما طالبت رؤيا الوهيبية من مدرسة عمان الخاصة بتشجيع الطلبة المتميزين بنشر صورهم في لوحة الشرف وتقديرهم، وناشدت شهلاء الشيدبية بنشر وإبراز جميع الأنشطة من خلال مجلة الصحافة التي عادة تعلق في المدرسة ويطلع عليها جميع الطلاب والطالبات، وتمنت براق العامرية من مدرسة عمان الخاصة كثيف المسابقات والمنافسات بين جميع المدارس الخاصة والحكومية، وقالت الطالبة زهرة بنت زهير الرئيسية من مدرسة مدينة السلطان قابوس الخاصة: إن الأنشطة التربوية مهمة جدا، فهي تنمي مواهب الطلاب وتساعد على تنمية هواياتهم المفضلة، وتعلم التعاون والعمل الجماعي، ويشير وليد بن جمعة الكعبي من مدرسة عمان الخاصة إلى أن الصحافة تنقسم إلى ثلاثة أنواع مقروءة ومسموعة ومرئية وكلها تصب في قالب واحد هو توصيل المعلومة للناس والجمهور بإحدى هذه الطرق الثلاث، وناشد بضرورة التعاون مع باقي المدارس الخاصة والحكومية في جميع المسابقات المختلفة.

وقالت زهرة الرئيسية: إن فوائد الصحافة والإعلام كثيرة ومتعددة فهي تساعد على بناء شخصية الطالب، وتعطيه الثقة بالنفس وتجعله



أمية المكتبة .. المبحر بين العلماء



أعزائي الطلبة.. نلتقي اليوم وإياكم في زاوية جديدة من (مهنة المستقبل) لنستكشف خبايا مهنة من المهن التي ربما تخطط عزيزي الطالب لأن تكون شاغلاً لها في يوم من الأيام. اليوم سنبهر مع صاحب مهنة المستقبل بين العلماء والمؤلفين الذين تركوا لنا إرثاً حضارياً كبيراً ودانت لهم الدنيا بكل ما وصلت إليه من العلوم والمعارف عبر الإطلاع على ما سطره من خبرات وتجارب واختراعات ومعارف مروا بها أو مارسوها.

يا ترى من سيرشدنا للوصول إلى ما نريد؟ بالطبع إنه أمين المكتبة، هذا الرجل الذي يطوف بين مؤلفات العلماء والمفكرين، يعرف ما تركوه لنا من علوم ومعارف، يساعد الطالب والباحث للوصول على بغيته بين هذه المؤلفات، لكن ما الذي يدرسه من يرغب في هذا التخصص؟ وما هي أهمية هذه المهنة؟ وما طبيعة عمله؟ وما المواصفات التي ينبغي أن تتوفر فيه؟ لمعرفة كل هذا ما عليك سوى متابعة الأسطر التالية:

إعداد

يونس بن علي العنقودي

مساعدة القارئ والباحث على إيجاد بغيته.. أهم وظائفه

تبصير الناس بالثقافة وتعريفهم بالجديد في عالم المعرفة دور من أدواره

أظهرت الحاجة إلى التطوير الذاتي المستمر عبر الإطلاع والقراءة والبحث في الكتب ومصادر المعلومات المختلفة، لذلك فإن أمين المكتبة يحظى بأهمية كبيرة في كل وقت لأنه عامل مهم في توفير المعلومة المناسبة للراغب في المعرفة عبر توجيهه لما يرغب في البحث عنه دون تضييع الوقت والجهد في البحث وتقليب الصفحات والطواف بين أرفف المكتبة، كما أنه بالإضافة إلى ذلك يساهم في تنوير المجتمع من حوله بأهمية المطالعة والقراءة عبر تشجيع المترادين، خاصة الناشئة، بما سيكتسبونه عند المطالعة والقراءة سواء في الكتب القديمة أو الحديثة أو المجلات والنشرات التي تصدرها دور النشر.

المواصفات الشخصية

ينبغي أن يكون أمين المكتبة متمتعاً بمواصفات شخصية من أهمها، أن يكون حاضر الذهن قوي الذاكرة حتى يستطيع استرجاع مواضيع الكتب المتوفرة في المكتبة، كما أن من مواصفاته أن يتمتع بقدرة على استخدام محرك البحث الإلكتروني في المكتبة، وهو ما يسهل عليه تقديم خدمة سريعة للمترادين.

كذلك على أمين المكتبة أن يتمتع بسعة الثقافة وطول البال وحب المطالعة والقراءة، إضافة إلى ذلك عليه أن يتمتع بالنشاط والحيوية والتنظيم، حتى ينشر صدر من يرتاد المكتبة وينجذب للقراءة والمطالعة.

مصادر التعلم يوفر الوقت والجهد على الباحث عبر توجيهه لما يرغب في قراءته أو الإطلاع عليه من معلومات.

لا تقتصر طبيعة عمل أمين المكتبة على إرشاد الباحث أو الطالب على المرجع أو الكتاب فقط، بل تشمل أيضاً توفير المعلومات من مصادرها المتنوعة كالإنترنت، وأشربة الفيديو، والأقراص المدمجة، والأشرطة السمعية، كما أن عليه كذلك إقامة محاضرات عن كيفية كتابة البحث والتقرير وكيفية توثيق المراجع في البحوث، كما أن عليه أيضاً أن يعرف المترادين بطريقة البحث في المكتبة عن المصادر والمراجع التي يريدونها.

أيضاً على أمين المكتبة قبل كل ما ذكرناه أن يقوم بتحديد نوع التصنيف الذي ينبغي أن تكون عليه المكتبة، وجدولة الكتب والمراجع المتوفرة في مكتبته حتى يسهل عليه الرجوع إليها وإرشاد المترادين لها، إضافة إلى وضع سجل للإعارة وقيد كل كتاب يتم إعارته.

الأهمية

يقوم أمين المكتبة بدور رائد في تبصير الناس بالثقافة التي تثري عقل الباحث والقارئ بشكل عام ولذلك فلا يمكن لأي تنمية أو تطوير أن يتحقق دون أن يكون للقدرة الإنسانية نصيب في القيام بذلك، وعليه فإن أمين المكتبة يقوم بدور محوري في تحريك هذه العملية التنموية عبر تسهيله الحصول على الثقافة التي ينشدها الفرد والمجتمع. كما أن حركة التطور التكنولوجي المتسارعة

الدراسة التخصصية

بعد اجتياز الطالب الراغب في أن يكون أمين مكتبة أو أخصائي مصادر تعلم لمرحلة الشهادة العامة، عليه أن يلتحق بالدراسة الجامعية في كلية الآداب والعلوم الاجتماعية تخصص علم المكتبات والمعلومات، يدرس الطالب فيها مقررات ضرورية مثل: مصادر المعلومات العامة، وتكنولوجيا المعلومات، والفهرسة الوصفية، وقواعد البيانات، والتصنيف، كما يقوم الطالب بتدريب عملي على آلية العمل قبل إنهائه لدراسه الأكاديمية.

إضافة إلى ذلك يدرس الطالب في تخصص علم المكتبات ومصادر المعلومات مواد اختيارية مثل: مؤسسات المعلومات وإداراتها، والاتجاهات الحديثة في التعلم، ومصادر المعلومات التخصصية، ودراسات المستفيدين، وتطبيقات الحاسوب في التعليم، والنشر الإلكتروني.

بعد اجتياز الطالب لفترة الدراسة الموزعة على ثمانية فصول يكون مؤهلاً لأن يقوم بأعمال أمين المكتبة أو أخصائي مصادر تعلم إذا كان عمله في الحقل التربوي.

طبيعة العمل

عمل أمين المكتبة كما أشرنا في بداية حديثنا يكمن في مساعدة القارئ والباحث والطالب للوصول إلى بغيته بكل يسر وسهولة، فهو يسهل عليه عملية البحث والعثور على المرجع المناسب عبر معرفته بتصنيف الكتب وتوزيعها على أقسام المكتبة أو غرفة مصادر التعلم، كما أن أمين المكتبة أو أخصائي

الغياب الجماعي .. قبل الامتحان

تبرز ظاهرة الغياب قبل الامتحانات بشكل واضح بين طلبة وطالبات المدارس رغم الجهود الإصلاحية الحديثة التي تقوم بها وزارة التربية والتعليم على مختلف المستويات من حيث التأكيد على ضرورة مواصلة الطلاب الحضور حتى آخر يوم دراسي نظرا للأهمية التي تلعبها الأيام الأخيرة من الدراسة في عملية مراجعة بعض الدروس إضافة إلى استكمال المنهج الدراسي .

وللتصرف على هذه الظاهرة وأسبابها كان (لجانة تربوية) دققة مع طلاب الصفين العاشر والحادي عشر بمدارس ولاية نوى للتعرف على بعض الآراء والأقوال والمقترحات حول هذا الموضوع.

أدار الحلقة :

زيانة الحضرمية

المنسقة الإسلامية بمدرسة نوى

للتعليم الأساسي

بدرية العلوية

المنسقة الإسلامية بمدرسة فرق

للتعليم الأساسي

أعدتها للنشر:

أمجد الكندي

سعيد العبري

أسباب عديدة

يقول الطالب خالد بن سعيد بن سليمان التوبي بالصف العاشر بمدرسة أبو الأسود الدولي للتعليم العام : إن من أسباب الغياب الجماعي عند الطلاب هو أن بعض المعلمين يقومون بإنهاء المقرر أو المنهج قبل الامتحانات بفترة مبكرة مما يؤدي إلى عدم حضور الطلاب إلى المدرسة وأيضاً عدم رغبة الطلاب في التعلم والعلم وهذا يرجع إلى تربية الأسرة للطلاب وهناك أيضاً عوامل ساعدت الطلاب أو تقول إنها مغريات تخزي الطلاب للتغيب عن المدرسة مثل التلفاز والحاسوب والنوم واللعب وغيرها الكثير من المغريات.

أما الطالب محمد بن حمد بن منصور الصباحي بالصف الحادي عشر بمدرسة الإمام محمد بن عبدالله الخليلي فيقول: هناك عدة أسباب منبثقة جميعها من عدم رغبة الطلاب في التعلم وأخذ العلم ومنها أيضاً أنه لا يوجد وقت كاف للمذاكرة واستيعاب الدروس لأن الوقت المتروك قبل الامتحانات قليل .

بينما يرى عزان بن حمد بن سالم الحديدي الطالب بالصف الحادي عشر بمدرسة أبو الأسود الدولي للتعليم العام :أن من بين أسباب الغياب ادعاء الطالب الرغبة في المذاكرة وبالتالي التغيب عن المدرسة لأخذ فترة كاجازة قبل الاختبارات بحجة أن الدراسة غير مهمة في نهايتها قبل الاختبارات .

ويشارك محمد بن علي بن حمد العبري الطالب بالصف الحادي عشر بمدرسة الإمام محمد بن عبدالله الخليلي زميله عزان هيري أن هناك عدة أسباب منها أنه لا يوجد وقت كاف للمذاكرة واستيعاب الدروس لأن الوقت المتروك قليل لا يكفي .

بينما يقول سليمان بن علي بن عبدالله الحضرمي بالصف الحادي عشر من مدرسة أبو الأسود الدولي للتعليم العام: تكمن أسباب الغياب في كون الطلاب ذوي توجهات خاطئة وهي في رأيهم الملل الذي يجده الطالب في المدرسة فالمعلم يجهد نفسه لكي يلي متطلبات الطلاب من أسئلة ومراجعات لا بد منها فهي تذكر الطالب بكل ما تم مذاكرته من دروس، كما أن هناك أسباباً أخرى كالكسل الذي نجده في الطلاب حيث أنهم يستغلون وقت الصباح في النوم والاستيقاظ المتأخر .

فيما يعبر حمد بن سالم بن رهين الراشدي الطالب بالصف الحادي عشر من مدرسة الإمام محمد بن عبدالله الخليلي عن رأيه بالقول: هنالك عدة أسباب منبثقة جميعها من عدم رغبة الطالب في التعلم وأخذ العلم وغياب رقابة الأسرة والتربية غير الصحيحة وكثرة المغريات مثل: الأسواق، ألعاب الحاسوب، والانترنت والهواتف النقالة التي صارت في متناول يد الطلاب وما يقوله بعض الطلبة أن أسباب الغياب هي المذاكرة هو غير صحيح ، فالطلاب المجد من يبدا المذاكرة من أول يوم دراسي .

أحلام بنت عبد الله بن خلفان الحراصية بالصف الحادي عشر من مدرسة نوى للتعليم الأساسي تقول: الحالة المتعارف عليها بين الجميع هي أخذ فترة نقاهة قبل بدء فترة الامتحانات للمذاكرة ومراجعة الدروس و مناقشة المعلومات الواردة في الدروس واسترجاعها وأيضاً الاستعداد النفسي والمعنوي لهذا الأمر.

أما رضية بنت سيف البريدية بالصف الحادي عشر من مدرسة نوى للتعليم الأساسي فتقول: يتغيب الطلاب قبيل الامتحانات للرغبة في مزيد من الوقت لأجل المذاكرة والاستعداد لها.

أما سامية بنت سالم بن محمد الحراصية بالصف الحادي عشر من مدرسة نوى للتعليم الأساسي فتري أن هناك عددا من الأسباب منها الخوف من سادة المناهج وتلافي الدروس التي أمهلها الطالب ولم يراجها أو يطالعها من قبل وكذلك الخوف من عدم وجود الوقت الكافي للمذاكرة ومراجعة المنهج وعدم وجود فترة كافية بين كل امتحان و امتحان آخر للمذاكرة.

أمل بنت سلام بن مرهون المحروقية بالصف الحادي عشر من مدرسة أم الفضل للتعليم الأساسي تقول من وجهة نظري مسببات الغياب هو وقت لاسترجاع المعلومات والمذاكرة الفعلية التي تضمن للطلاب أن يحصل على نتائج ممتازة وهذا طبعاً لصالح الطالب .

التغيب قبل الانتهاء من المنهج

وحول موضوع التغيب قبل انتهاء المعلم من شرح المنهج الدراسي وكيفية استيعاب الدروس التي لم يتم شرحها يقول الطالب خالد التوبي: لا أتغيب غالباً عن المدرسة إلا للضرورة لأن الفترة التي تسبق الامتحانات أو الأسبوع الأخير من الدراسة يقوم المعلم فيه بإعداد بعض المراجعات حول المنهج المقرر على الطلاب وتقديم نموذج للاختبارات وكل هذه الأشياء تصب في مصلحة الطالب قبل الامتحانات، ومن المعروف أيضاً أن الدروس التي لم يتم بشرحها المعلم تكون في الغالب غير مستوعبة من قبل الطلاب لأن المعلمين يقومون بشرح الدروس باستخدام طرق ووسائل تعليمية عديدة مما يساعد على فهم الدرس واستيعابه .

أما الطالب سليمان الحضرمي فيرى غير ذلك إذ يقول: احضر إلى المدرسة إذا كان في ذلك مصلحة أجدها في حضوري خاصة في حالة كانت الدروس جديدة علينا فاضطر للرجوع إلى المعلم ومناقشته وإيجاد

التوضيح المناسب للفهم. ويقول الطالب حمد الراشدي حول هذا المحور :إن الغياب ليس من صفات من يريد التفوق والنجاح فأناً إذا فكرت في الغياب فلن أتغيب إلا عندما انهي جميع المقررات والاستفسارات وجميع ما يتعلق بالمادة.

أحلام تقول: في حالة كان أمر التوقف عن الحضور للمدرسة قبل فترة الامتحانات من إدارة المدرسة حتى تكمل استعداداتها للامتحانات فإنني أكون مستعدة لتنفيذ هذا الأمر دون أي تردد لأنني أكون مطمئنة لان ادارة المدرسة هي التي طلبت منا ذلك أما إذا كان الأمر عكس ذلك فأننا لا أحب التغيب وذلك من أجل الإلمام بالمعلومات كاملة من المعلمة .

بينما رضية تقول : لا أتغيب عن المدرسة وذلك لعدم قدرتي على استيعاب الدروس غير المشروحة من قبل المعلم وخاصة المواد المعتمدة كثيراً على الفهم وشرح المعلم كالرياضيات والفيزياء ولكن بعض الطلاب يجدون البديل من يقوم بشرح الدروس لهم من أقاربهم ومعارفهم أو من خلال المنتديات المهمة بهذا المجال.

بينما ترى سامية أنها تتغيب أحياناً قبل أسبوع من بدء الامتحانات كما تقوم بالسؤال عن كل ما خفي عليها من المواد التي لم تستوعبها من أقاربها الذين يعملون في الحقل التدريسي .

وتقول وفاء بنت مسلم بن عديم الريامية بالصف الحادي عشر من مدرسة أم الفضل للتعليم الأساسي بما أن المنهج الدراسي لم يتم شرحه بعد فلماذا أتغيب إذا

أحلام تقول: في حالة كان أمر التوقف عن الحضور للمدرسة قبل فترة الامتحانات من إدارة المدرسة حتى تكمل استعداداتها للامتحانات فإنني أكون مستعدة لتنفيذ هذا الأمر دون أي تردد لأنني أكون مطمئنة لان ادارة المدرسة هي التي طلبت منا ذلك أما إذا كان الأمر عكس ذلك فأننا لا أحب التغيب وذلك من أجل الإلمام بالمعلومات كاملة من المعلمة .

بينما رضية تقول : لا أتغيب عن المدرسة وذلك لعدم قدرتي على استيعاب الدروس غير المشروحة من قبل المعلم وخاصة المواد المعتمدة كثيراً على الفهم وشرح المعلم كالرياضيات والفيزياء ولكن بعض الطلاب يجدون البديل من يقوم بشرح الدروس لهم من أقاربهم ومعارفهم أو من خلال المنتديات المهمة بهذا المجال.

بينما ترى سامية أنها تتغيب أحياناً قبل أسبوع من بدء الامتحانات كما تقوم بالسؤال عن كل ما خفي عليها من المواد التي لم تستوعبها من أقاربها الذين يعملون في الحقل التدريسي .

وتقول وفاء بنت مسلم بن عديم الريامية بالصف الحادي عشر من مدرسة أم الفضل للتعليم الأساسي بما أن المنهج الدراسي لم يتم شرحه بعد فلماذا أتغيب إذا

أما أمل المحروقية فتقول: بالطبع لا بد من استكمال الدروس وشرحها من قبل المعلم فربما يعطي معلومات إضافية وفي الوقت نفسه مهمة في الاختبارات فإذا تغيب الطالب قبل الشرح النموذجي لها بالتأكد لن يستوعب شيئاً منها .

الهدف من الغياب

أما موضوع الهدف من هذا الغياب فيقول خالد : لا أظن أن فترة الغياب تقضي في المذاكرة واعتقد أن فترة الغياب تقضي في النوم واللعب، ومن المعروف أن الطلاب الذين يتغيبون عن المدرسة هم الطلاب المهملون وهم مهملون في المدرسة والمنزل .

ويقول الطالب عزان الحديدي : لا يتحقق الهدف للطلاب من الغياب سوى للرغابين حقيقة في المذاكرة فبعض الطلاب يقرررون الغياب من اجل أخذ الراحة قبل الاختبارات وتقادي الدراسة كمادتهم أيام الدراسة العادية كالهروب من الحصة .

ويعبر الطالب محمد العبري عن رأيه قائلاً :بعض الطلاب يقوم بالغياب للنوم ومشاهدة التلفاز ولا يقوم بترك وقت كاف للمذاكرة في نهاية الأمر وبعض الطلاب يقومون بالغياب للمذاكرة ولا يقضون أوقات فراغهم للمشاهدة واللعب .

ويرى الطالب حمد الراشدي في هذا الموضوع بان جدول الامتحانات لا يعطي الطالب الوقت الكافي للمذاكرة ولكن كما أسلفت أن الطالب المجد هو من يبدأ في المذاكرة من أول يوم في الدراسة فلو أتبع هذا النظام غالبية الطلاب لما أصبحت لدينا ظاهرة تسمى تغيب الطلاب قبل الامتحانات .

أحلام تقول : إن الهدف الذي يجعله كثير من الطلاب نصب أعينهم في الغياب قبل فترة الامتحانات لا يتحقق

إلا في أحيان قليلة بل يقضي معظم وقته في مشاهدة التلفاز واللعب والتسكع في الشوارع والجلوس في الطرقات دون الاهتمام بالمذاكرة أو استرجاع الدروس أما أنا فأقضي فترة الامتحانات في المذاكرة ومراجعة الدروس وحل الأنشطة المرفقة طبعاً مع الموازنة وتنظيم الوقت أولاً بأول.

فيما ترى رضية أن بعض الطلاب يحققون الهدف وهو الاستعداد النفسي والمذاكرة في الايام التي يتغيبون فيها أما بعض الطلاب فهم يتغيبون فقط لأجل قضاء هذه الأيام في النوم ومشاهدة التلفاز وبالتالي لا يعود عليهم ذلك بأي فائدة لكن النسبة لي فإنني أضع جدولاً خاصاً للمذاكرة أقسمه على المواد التي تحتاج إلى مذاكرة ومراجعة أوراق اختبارات لسنوات ماضية والاستفسار عن

ويقول الطالب عزان الحديدي : لا يتحقق الهدف للطلاب من الغياب سوى للرغابين حقيقة في المذاكرة فبعض الطلاب يقرررون الغياب من اجل أخذ الراحة قبل الاختبارات وتقادي الدراسة كمادتهم أيام الدراسة العادية كالهروب من الحصة .

ويعبر الطالب محمد العبري عن رأيه قائلاً :بعض الطلاب يقوم بالغياب للنوم ومشاهدة التلفاز ولا يقوم بترك وقت كاف للمذاكرة في نهاية الأمر وبعض الطلاب يقومون بالغياب للمذاكرة ولا يقضون أوقات فراغهم للمشاهدة واللعب .

ويرى الطالب حمد الراشدي في هذا الموضوع بان جدول الامتحانات لا يعطي الطالب الوقت الكافي للمذاكرة ولكن كما أسلفت أن الطالب المجد هو من يبدأ في المذاكرة من أول يوم في الدراسة فلو أتبع هذا النظام غالبية الطلاب لما أصبحت لدينا ظاهرة تسمى تغيب الطلاب قبل الامتحانات .

أحلام تقول : إن الهدف الذي يجعله كثير من الطلاب نصب أعينهم في الغياب قبل فترة الامتحانات لا يتحقق

إلا في أحيان قليلة بل يقضي معظم وقته في مشاهدة التلفاز واللعب والتسكع في الشوارع والجلوس في الطرقات دون الاهتمام بالمذاكرة أو استرجاع الدروس أما أنا فأقضي فترة الامتحانات في المذاكرة ومراجعة الدروس وحل الأنشطة المرفقة طبعاً مع الموازنة وتنظيم الوقت أولاً بأول.

فيما ترى رضية أن بعض الطلاب يحققون الهدف وهو الاستعداد النفسي والمذاكرة في الايام التي يتغيبون فيها أما بعض الطلاب فهم يتغيبون فقط لأجل قضاء هذه الأيام في النوم ومشاهدة التلفاز وبالتالي لا يعود عليهم ذلك بأي فائدة لكن النسبة لي فإنني أضع جدولاً خاصاً للمذاكرة أقسمه على المواد التي تحتاج إلى مذاكرة ومراجعة أوراق اختبارات لسنوات ماضية والاستفسار عن

ويقول الطالب عزان الحديدي : لا يتحقق الهدف للطلاب من الغياب سوى للرغابين حقيقة في المذاكرة فبعض الطلاب يقرررون الغياب من اجل أخذ الراحة قبل الاختبارات وتقادي الدراسة كمادتهم أيام الدراسة العادية كالهروب من الحصة .

ويعبر الطالب محمد العبري عن رأيه قائلاً :بعض الطلاب يقوم بالغياب للنوم ومشاهدة التلفاز ولا يقوم بترك وقت كاف للمذاكرة في نهاية الأمر وبعض الطلاب يقومون بالغياب للمذاكرة ولا يقضون أوقات فراغهم للمشاهدة واللعب .

ويرى الطالب حمد الراشدي في هذا الموضوع بان جدول الامتحانات لا يعطي الطالب الوقت الكافي للمذاكرة ولكن كما أسلفت أن الطالب المجد هو من يبدأ في المذاكرة من أول يوم في الدراسة فلو أتبع هذا النظام غالبية الطلاب لما أصبحت لدينا ظاهرة تسمى تغيب الطلاب قبل الامتحانات .

أحلام تقول : إن الهدف الذي يجعله كثير من الطلاب نصب أعينهم في الغياب قبل فترة الامتحانات لا يتحقق

أما أمل المحروقية فتري أن الموضوع هنا يتفرع حيث إن الإدارة لها دور فعال في تحديد الإجازة وفترة الغياب فهي تحدد ذلك بعدد إكمال شرح المناهج وإتمام استعداداتها للامتحانات من تجهيز اللجان وغير ذلك ولكن ما نراه هو تغيب الطلاب قبل أن تقرر الإدارة ذلك فتري أن الطلاب بأنفسهم ودون الخوف على مستواهم التحصيلي يحددون يوماً معيناً يتغيبون فيه وعادة ما يحصل ذلك لدى الطلاب المهملين الذين لا يكتفرون لمستقبلهم وأمالهم المستقبلية .

تعامل إدارة المدرسة

وحول كيفية تعامل إدارة المدرسة مع هذا الغياب يقول خالد التوبي إن إدارات المدارس تشدد الخناق على الطالب في مسألة الغياب بدون عذر فالطلاب الذين يتغيبون عن المدرسة لمدة معينة يوجه له إنذار مسبق وأما إذا زاد الغياب عن تلك المدة فيستدعي ذلك حضور ولي أمر الطالب بحيث يخضع الطالب للمساءلة من قبل إدارة المدرسة وفي هذا التشدد فائدة كبيرة فهو يرعد الطلاب عن التغيب عن المدرسة بعكس الإدارات المتساهلة. ويرى عزان الحديدي أنه غالباً ما تتخذ الإدارة المدرسية إجراءات صارمة ضد هذا الغياب كفرض بعض العقوبات أو الجزاءات في الغياب إذا كان الغياب قبل الاختبارات بوقت طويل وتكون الإجراءات الصارمة قليلة اذا كان الغياب قبل الامتحانات بفترة قصيرة وأحياناً لا تتخذ الإدارة أيأ من تلك الإجراءات .

ويضيف حمد الراشدي إن المدرسة في هذا الأمر ليس لها دور كبير لأن الطالب غير المحب للعلم لا يهجم إذا عوقب أولم يعاقب فالدور في هذا الموضوع يتصب على الأسرة فعليها المتابعة الدورية لأبنائها فمثل هذه الظاهر لا يقضى عليها إلا من خلال تكاتف جهود المدرسة والمعلمين ومجلس الآباء والمجتمع ككل .

سامية تقول :بالطبع ومما لا شك فيه إن إدارة المدرسة سوف تتعامل مع هؤلاء الطلاب بشكل سريع من خلال إرسال رسائل إلى أولياء الأمور تخبرهم بسلبية الموقف كذلك فإن تحذير الطلاب قبل موعد الامتحانات بمدة طويلة بخطورة الغياب يصب في مصلحة هؤلاء الطلاب أيضاً يتم تحذيرهم بخصوص الدرجات إن هم تغيبوا عن المدرسة وحرمانهم من الامتحانات.

أما وفاء: فتري أنه إذا لاقت المدرسة مشكلة الغياب المتكرر من قبل الطلاب فعليها أن تجري بعض الخطوات مثل بث النصح في الطابور المدرسي وتنبيه الطلاب من عواقب الغياب المتكرر وتأثيره على الناحية العلمية والتحصيلية وإذا لم تحدث أي استجابة فإن العقاب هو الوسيلة الوحيدة التي قد تتبعها الإدارة المدرسية لمنعها.

أمل المحروقية تقول إن إدارة المدرسة تبدل قصارى جهدها لتوعية الطلاب والثناء ومحاضرات توضح لهم الخطأ من الصواب وما يتعكس من أمور إيجابية أو سلبية عليهم وكذلك استصدار بعض العقوبات إذا لم يؤد النصح معهم إلى نتيجة وهذا كله عائد بالنفع على الطالب في النهاية .



الأنشطة المدرسية

تعتبر جماعات الأنشطة المدرسية برنامجاً متكاملًا لتحسين المنهج الدراسي وأداء المعلم ونمو التلاميذ والطلبة، كما أنها تساهم في إخراج المواهب والإبداعات الطلابية، وتوجيهها لخدمة المدرسة والعملية التعليمية، كما أنها ليست هدفًا في حد ذاته وإنما وسيلة لتحقيق النمو المتكامل للطلاب، والمساعدة على إطلاق قدراته وتمكينه من التكيف بنجاح مع ظروف الحياة المدرسية ومتغيراتها، لكي يساهم في تقدم المجتمع وتطوره.

وهنا تلعب الإدارة المدرسية دوراً حيوياً في التخطيط للأنشطة المدرسية ووضعها في الاتجاه

الصحيح بعد تأكيد المعايير مراعاة أن تكون الأنشطة المدرسية المُصاحبة للمنهج متنوعة ومختلفة ومحبية للطلبة، وأن تكون الأنشطة المدرسية جزءاً مُكَملاً للمنهج، وأن تُخطط وتُنظم بطريقة علمية، مع الحرص على توسيع نطاق مشاركة الطلبة لاختيار جماعات الأنشطة بأنفسهم تحت إشراف المدرسة ورعايتها، ولكي تُصبح الأنشطة المدرسية مُشوقة للطلبة وجذابة، يجب أن تكون كميتها مناسبة للفترة الزمنية المخصصة لها، كما يجب أن يرتبط محتواها وموضوعاتها بحاجات الطلبة وحياتهم واهتماماتهم.

إن الأنشطة المدرسية على اختلاف

أنواعها تُساهم مساهمة كبيرة في تعميق عادات التعليم، كعادة القراءة، والبحث، والتنقيب عن المعارف والفضول العلمي، وإيجاد روح التعاون والمُثابرة والاجتهاد والتحضير للبحث والتتبع مثلما تساهم في ترسيخ الثقة بالنفس.

ويُعتبر فهم وإدراك المدرسة لهذه الأدوار أحد العوامل المُساعدة على تعزيز وترسيخ قدرتها للأمر التربوي والقضايا المدرسية، وتزداد فاعليتها لاستيعاب مُجمل مُنشاط العمل المدرسي.

خالد بن حسن بيت علي سليمان
تعليمية محافظة ظفار

حنيني

حنيني إليك يا أماء قد فاضا...
وقد أطلقت في حناياي من شوق أشجانا...
بكيت من حزني وولهي لحضنك...
وراحت أطواق الدهر تلعب بي...
وصرت بدون ريع حبك مجنوناً...
فكيف لي أن أعيش بعد فراقك...
فأنت لي في هذه الدنيا منزل...
لكي عندي صرخات شوق وقد تَلَقَّضت قلبي وأوصالي...
اعصر كل يوم بلحظاته من حسرات بعدك قد زادت حسراتي
آهات وآهات...
حنيني إليك يا أماء قد فاض ووعدتني عائد بالأحضان..
أفك...
صهود بنت سليم سليم الخنجري
مدرسة زوي للتعليم العام
الصف الثاني عشر
تعليمية محافظة مسقط

حوار مع موهبة

الطالبة: ميثا الكعبية

موهبة واحدة في التمثيل.. ومتميزة

في النشاط الموسيقي والإذاعة المدرسية



العيد أتى

أتى العيد ... نعم أتى...
وما زلت تائهة في بحر حزني ...
وفيما يحدث حولي...
ومتخبطة في جدران منزلي ...
ولكنه أتى فماداً أظهر له وماذا أخفي عنه؟...
أتكفيه مجرد ابتسامة؟ ...
هل يحق لي أن أسرق الابتسامة من أصحابها؟ ...
وأن أخطف الضحكة من مكانها ؟ ...
فأنا لا أملك المكان الذي يريحها ...
مكانها في السمو والعلواء ...
فهم يا عيد ...
هم إلى من يريحك... وأنا لست من تبحث عنه...
فهم قبل أن ترى ما تخشى ...
وأن تسمع ما لا يرضيك...
هم قبل أن أؤذيك ...
هم يا عيد...
ولكن
عدني أن تعود محملاً بالضحك
والسعادة التي تنتظرها ..

سبأ بنت علي الأزكي
مدرسة فيض المعرفة للتعليم الأساسي
الصف العاشر
تعليمية محافظة مسقط

موهبة التمثيل

حوارنا في هذا العدد مع طالبة موهوبة في فن التمثيل.. فهي طالبة متميزة.. استطاعت تنمية قدرتها على الجرأة ومواجهة الآخرين من خلال حبها لهذا المجال.. تدرس بالصف الرابع الأساسي بمدرسة محضة للتعليم الأساسي الحلقة الأولى بتعليمية محافظة البريمي.. إنها الطالبة ميثا بنت علي الكعبية. في بداية الحوار سألتها عن بداية ظهور موهبتها.. فقالت: ظهرت موهبتي بشكل واضح بعد اشتراكي في النشاط المسرحي بالمدرسة، وذلك عندما كنت في الصف الثالث الأساسي، إذ بدأت هذه الموهبة لدي منذ تلك الفترة، ولكنني كنت أحب التمثيل منذ صغري.

المشاركات المدرسية والخارجية

وتضيف الطالبة ميثا: شاركت وتميزت في عرض العديد من المسرحيات منذ اشتراكي بالنشاط المسرحي في المدرسة، أذكر منها مسرحيات: بر الوالدين، ومخاطر المفرقات، والشعلبان والأسد، وقد عُرضت بعض هذه المسرحيات على مسرح المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة البريمي، كما أنني متميزة في النشاط الموسيقي، والإدارة الطلابية، ونشاط الإذاعة المدرسية.



أسرتي دور كبير في تشجيعي

للارتقاء بموهبتي

ظهرت موهبتي بشكل واضح بعد

اشتراكي في النشاط المسرحي بالمدرسة

المدرسة تساهم في منحنا الثقة

والتقدير الدائم في مختلف المجالات

أجرى الحوار:

أمل بنت عبدالله البلوشية

المنسقة الإعلامية

بمدرسة محضة للتعليم الأساسي ح

تعليمية محافظة البريمي

دور الأسرة والمدرسة

وعن دور الأسرة والمدرسة في تنمية موهبتها تقول ميثا الكعبية: إن لأسرتي دوراً كبيراً في تشجيعي للارتقاء بموهبتي، ففي البيت يُساعدونني على حفظ النصوص المسرحية، بالإضافة إلى تشجيعهم الدائم والمُستمر لي، كما أن للمدرسة دوراً لا يُستهان به أيضاً، ففي المدرسة تعلمت طرق وأساليب التمثيل الصحيحة، هذا بالإضافة إلى النصائح والإرشادات التي تُقدم لي دائماً من قبل مُعلماتي بشكل عام ومُشرفة نشاط المسرح بشكل خاص.

كما أن المدرسة تُساهم في منحنا الثقة والتقدير الدائم في هذا المجال، وذلك من خلال شهادات التقدير والتكريم والجوائز التي نحصل عليها من إدارة المدرسة، والتي تُساهم كثيراً في تشجيعنا وتحفيزنا على الاستمرار والعطاء الدائم.

نصيحة للطلاب

وتختتم الطالبة ميثا الكعبية حديثها بنصيحة لزملائها في المدرسة.. بأن يجودوا ويجتهدوا في دراستهم أولاً وقبل كل شيء، ومن ثم يُنمون مواهبهم وقدراتهم في أحد المجالات التي يُحبونها ويُبدعون فيها.



شخصيات وإنجازات

عالم الفيزياء ماكس بلانك أبو ميكانيكا الكم والحاصل على نوبل ١٩١٨ م

في ديسمبر سنة ١٩٠٠ استطاع الفيزيائي الألماني ماكس بلانك أن يهز الأوساط العلمية كلها عندما أعلن أن طاقة الموجات الضوئية تقفز بصورة غير متصلة. وأنها مكونة من أكمام - ومفرداً: كم. ونظرية الكم هذه قد صدمت الاعتقاد العلمي السائد في ذلك الوقت. وهذه النظرية الجديدة وضعت قواعد نظريات الكم التي أدت إلى ثورة في الفيزياء، فقد جعلتنا نقرب كثيراً من فهم أعمق لطبيعة المادة والإشعاع.

ولد بلانك في مدينة كيل بألمانيا سنة ١٨٥٨. درس في جامعات برلين و ميونيخ. وحصل على الدكتوراة في الفيزياء مع مرتبة الشرف الأولى من جامعة ميونيخ. وكان في العشرين من عمره. وبعد قليل اشتغل بالتدريس في جامعة ميونيخ ثم في جامعة كيل. وفي سنة ١٨٨٩ أصبح أستاذاً في جامعة برلين. وظل كذلك حتى اعتزل في سنة ١٩٢٨ في سن السبعين.

وبلانك. مثل عدد كبير من العلماء، قد اهتم بدراسة الإشعاع الذي يصدر عن الأجسام السوداء حين يتم تسخينها. (و تعريف الشيء الأسود تماماً هو الذي لا يصدر أي إشعاع.، إنما يمتص كل ما يسقط عليه من ضوء) واستطاع عدد من علماء الفيزياء أن يسجلوا الإشعاع الصادر عن الأجسام السوداء. وذلك قبل

أن يفكر بلانك في حل هذه المشكلة. وأول إنجاز قام به بلانك هو اكتشاف المعادلة الجبرية المعقدة التي تسجل حركة الإشعاع

الصادر عن الجسم الأسود. وهذه النظرية التي اكتشفها والتي لا تزال تستخدم في الفيزياء النظرية حتى اليوم تلخص ما انتهى إليه علماء الفيزياء في تجاربهم العملية، ولكن هناك مشكلة: وهي أن قوانين الفيزياء تكشف لنا عن معادلة أخرى أو صيغة أخرى للإشعاعات الصادرة عن الأجسام السوداء.

وقد فكر بلانك كثيراً في هذه المشكلة، ثم خرج لنا بنظرية جديدة تماماً وهي أن الطاقة المشعة إنما تنبعث على شكل وحدات قد أطلق على كل واحد منها اسم «الكم». وفقاً لهذه النظرية فإن كمية الأشعة الصادرة تتوقف على طول الموجة أو على اللون مثلاً.



وأصبحت نظرية بلانك تسمى فيما بعد بنظرية (ثابت بلانك). وهي نظرية مختلفة تماماً عن كل النظريات السائدة في هذا المجال، واستطاع بلانك بعد ذلك أن يعرف بالضبط مقدار الطاقة التي يشعها الجسم الكامل الأسود. ولولا أن بلانك عالم جليل ثابت القدم في الفيزياء لسقطت هذه النظرية. ولكن الاحترام العظيم الذي يحظى به جعل العلماء يتوجهون إليه وإلى نظريته بالتفكير العميق، وبعد ذلك تأكد لهم أن ما يقوله صحيح تماماً.

وفي بادئ الأمر اعتقد العلماء أن ما اهتدى إليه بلانك ليس إلا أسطورة رياضية. حتى هو نفسه كان يرى هذا الرأي، ولكن بعد وقت قصير ثبت علمياً أن (نظرية الكم) هذه يمكن استخدامها في علوم أخرى، وفي ظواهر أخرى غير الأجسام المكتملة السوداء. وقد استعان اينشتاين في سنة ١٩٠٥ بهذه النظرية في شرح أثر الصورة الضوئية واستعان بها نيلس بور في سنة ١٩١٣ في تفسير بناء النواة وفي سنة ١٩١٨ عندما فاز ماكس بلانك بجائزة نوبل كان قد ثبت تماماً أن نظريته صحيحة ١٠٠٪ وأنها ذات أهمية بالغة لعلوم الفيزياء النظرية.

وقد أدى موقفه المعادي للنازية إلى أن أصبحت حياته في خطر. وقد أعدم ابنه سنة ١٩٤٥ لأنه اشترك في المؤامرة الفاشلة لاغتيال هتلر. ومات بلانك سنة ١٩٤٧ في التاسعة والثمانين من عمره.

وأعظم إنجازات القرن العشرين هو تطور علم (ميكانيكا الكم)، بل انه أكثر خطورة من نظرية النسبية التي اكتشفها اينشتاين. فنظرية «ثابت بلانك» كان لها دور خطير في نظريات الإشعاع، وفي كثير من النظريات الفيزيائية. وكان له أثر كبير في نظرية بناء النواة، وفي مبدأ عدم اليقين عند هيزنبرج، وفي كثير من النظريات العلمية.

ويعتبر (بلانك) هو أبو ميكانيكا الكم، وإن كان دوره متواضعا في التطورات والتعديلات التي أدخلت على نظريته. ومن الخطأ أن نقل من شأن «بلانك» بسبب ذلك، فهو الذي حرر العقول العلمية من النظريات القديمة الجامدة، مما شجع العلماء من بعده على اكتشاف نظرية أكثر اتساقاً من نظريته.

رواق الفه



هذا الركن الخاص بالفنون هو أحد المشاهد التي تطل عليها «نافذة تربوية»، احتفاءً في كل مرة بفن جديد، في استعراض لسماته ومزاياه، سعياً لتذوق الفنون المتنوعة بجمالية أعمق وأرحب.

نشاط الفنون التشكيلية

يعتبر نشاط الفنون التشكيلية ركيزة أساسية إلى جانب المنهاج في الفنون التشكيلية حيث تركز عليه العملية التعليمية من خلال ما تتيحه تلك الأنشطة والممارسات من تطبيق عملي للمادة الدراسية والتي يجعل منها الوسيلة الأفضل لمواكبة متطلبات حداثة التعليم وسبل تطويره.

حيث لا ننسى في هذا المقام دور الفنون التشكيلية والرائد في تعارف وتآلف الشعوب والمجتمعات الإنسانية، وهي الأداة الفاعلة في تقويم سلوك الطلاب وتوعيتهم بالمفاهيم والقيم والعادات التي تساعدهم في تكوين الشخصية الإيجابية البناءة ومن هذا المنطلق وإيماناً من قاعات المربين فإنه يتوجب إعطاء نشاط الفنون التشكيلية الاهتمام الفعلي الذي تستحقه لكي تضي بالطموح والأهداف المنشودة.

عليه فإن هناك جوانب عامة يجب مراعاتها ويمكن أن تساهم بدور كبير في إنجاح نشاط الفنون التشكيلية أهمها التخطيط السليم لنشاط الفنون وبرمجته بما يتناسب مع المراحل العمرية ويحقق النمو ومناسبتها من حيث اختيار الخامات المناسبة ووقت التنفيذ بحيث يشترك الطلبة والمعلمون القائمون على النشاط في اختيار مشاريع الخطة مع مراعاة الإشراف العام للمعلمين على أن تكون الأفكار متجددة ومرتبطة بمنهاج الطالب المدرسية التي تراعي الفروق الفردية بين الأفراد كطلبة أو أعضاء في جماعة نشاط الفنون التشكيلية فيفضل أن تكون مفردات الخطة متعددة الجوانب حتى يجد الطالب الفرصة لاختيار ما يفضله ويميل إليه حتى يتسنى للمشرفين الملاحظة الدقيقة بغرض التعرف على جوانب ميول الطلبة وشخصياتهم ونواحي القوة والضعف لمحاولة توجيه طاقاتهم وصلقلها وضمان سيرها في الخط الصحيح لتقريبه من الوقوع في مشاكل تحتاج فيما بعد إلى جهد كبير لعلاجها.

وهذا ما يفسر ضرورة عملية التوثيق لبعض الأنشطة التي تتم وذلك لتسهيل عملية المتابعة الأمر الذي يعطي الفرصة للمراجعة وتحسين الأداء حيث يتم تبادل الخبرات السابقة والتطوير فيها من خلال إجراء التجارب المختلفة بناءً على قاعدة متنوعة من التجارب السابقة ولن يتحقق النجاح لنشاط الفنون التشكيلية ما لم يتوافر في المشرق بعض الخصائص المهمة ومنها مهارة إجادة الاستفادة من قدرات الطلاب وتوجيهها نحو الابتكار ولا يأتي هذا إلا من خلال اهتمامه بالبحث والاطلاع والتجريب في مجالات المعرفة المختلفة.

خالد بن مسلم الهنائي
أخصائي فنون تشكيلية
دائرة الأنشطة التربوية



اللوحه بريشة:

الطالبة: هاجر بنت خميس بن عبدالله المقبالية

المدرسة: أم سلمة للتعليم العام

الصف: الثاني عشر

تعليمية: شمال الباطنة





كاريكاتير



مصطلح ومعنى

جائزة نوبل



تُعد جائزة نوبل أعلى مرتبة من الثناء والإطراء على مستوى العالم، والأب الروحي لجائزة نوبل هو الصناعي السويدي ومخترع الديناميت ألفريد نوبل، إذ قام السويدي نوبل بالمصادقة على الجائزة السنوية في وصيته التي وثّقها في النادي السويدي- النرويجي في ٢٧ نوفمبر ١٨٩٥م. تتضمن جائزة نوبل مبلغ (١٠) ملايين كرونا سويدي، أي أكثر من مليون دولار أمريكي بقليل، وفي عام ١٩٦٨م قام البنك السويدي باستحداث جائزة نوبل للعلوم الاقتصادية، إلا أن عائلة نوبل لم تعترف بالجائزة المستحدثة، حيث أن ألفريد نوبل لم يذكرها من ضمن المجالات التي تُمنح لها جائزة نوبل. ومنذ ذلك العام، تقرر أن لا تُستحدث مجالات جديدة على جائزة نوبل، بل تقتصر على المجالات التي أقرها الفرد نوبل وهي الفيزياء، والكيمياء، وعلم دراسة الأعضاء أو الطب، والآداب، والسلام.

إلى لقاء ..



علاقة الطالب بالبيئة المدرسية

تأتي الأهمية التي تُشكلها البيئة المدرسية للطلاب.. كونها تُعد البيئة الحاضنة لجميع الطلبة في جميع مراحلهم الدراسية وعلى اختلاف مُستوياتهم التعليمية.. كما أن الطالب يقضي مُعظم يومه في المدرسة غالباً.

إن ارتباط الطالب بالمدرسة.. والعلاقة الحميمة التي تتولد بينهما نتيجة هذا التواصل اليومي.. إنما مردها إلى المراحل الأولى لنشوء الطالب فكرياً ومعرفياً، واستعداده للخروج من بيئته الأسرية المنزلية إلى بيئة أوسع وهي بيئة المدرسة، إذ تُشكل المرحلة الأولى لذهاب الطالب إلى المدرسة والتحاقه بالصف الأول الأساسي نقطة الانطلاقة الفعلية لهذه العملية الاتصالية بينهما، ذلك أن الطالب فيما بعد ستولد لديه قناعة تامة بأهمية المدرسة، وستربطه علاقة تفاعلية سواء مع المُعلم أو مع المنهج أو مع الوسائل التعليمية الحديثة، إضافة إلى علاقته مع زملائه داخل الفصل الدراسي أو في المدرسة عموماً. من هنا تظهر الأهمية التي تلعبها المدرسة في احتضان هذا الطالب، وتهئية الجو المُناسب له من خلال عدة طرق ووسائل؛ كعقد اللقاءات المفتوحة بينها وبين البيئة المُحيطة بها كالأُسرة، ومن خلال اللوحات والإعلانات التوعوية والإرشادية والتي تهدف في مُجملها إلى تحبيبهم بالبيئة المدرسية وأهميتها ودورها في نفوس الطلبة، خاصة طلبة الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. ذلك الأمر الذي سيوجد بدوره علاقة طبيعية تجعل الطالب يشاقق للحضور إليها يومياً.

كما أن الوسائل التعليمية والتربوية.. كلما تعددت واختلفت في طبيعتها وطرق وصولها للطلاب كانت نتائجها مُشوقة وإيجابية التأثير، فطرق التدريس الحديثة وإرتباطها بتطور التعليم تُساهم بدور كبير في إيصال المادة العلمية والمعرفية بكل سهولة ويُسر، الأمر الذي يجعل الطالب مُتمكناً منها مُتشجعاً للخوض فيها، ومعرفة ما بعدها من معارف وعلوم أخرى.

إضافة إلى أن هذه الثقة ستعزز أكثر بتواصل أولياء الأمور وتفاعلهم الدائم مع المدرسة، فالتواصل والعلاقة الجيدة بين مجالس الآباء وبين المدرسة لها مردودها الإيجابي في الوقوف على المُعوقات لعلاجها وتقديم الحلول المُناسبة لها، إضافة إلى تعزيز الجوانب الإيجابية فيها، كما يُفترض بالأسرة أن تتواصل دائماً مع إدارات المدارس فيممل يتعلق بالعملية التربوية والتعليمية، وتُتابع باستمرار سلوك وتحصيل الأبناء ومُستوياتهم الدراسية.

سهيل بن سالم الشنفرى
Suhail-123@hotmail.com

مسابقة أصيل الكرتونية



مسابقة العدد (٨٢) الأسئلة الخاصة بمسابقة أصيل:

١. ما الذي تتم مراعاته عند إنشاء المناطق الصناعية؟
٢. ما اسم الشهادة التي يتم الحصول عليها قبل الحصول على الترخيص الصناعي.. وما الجهة المانحة لها؟
٣. ما هدف الزيارات الميدانية للمُنشآت الصناعية؟

الاسم:

المدرسة:

والصف:

الاجابة:

وسيتم استقبال الإجابات على صندوق البريد الخاص بوزارة التربية والتعليم، وهو:
ص.ب: (٣) الرمز البريدي: (١١٣) مسقط - مسابقة أصيل الكرتونية- ملحق (نافذة تربوية) - دائرة الاعلام التربوي والتوثيق.
أما الجوائز فسُتقدم من قبل المكتب التنفيذي لحملة ترويج المنتجات المُمانية. حيث سيتم اختيار الفائزين بعد إجراء القرعة، وسيحصل الفائز الأول على مبلغ وقدره (٢٠) ريالاً عُمانياً، والفائزان الثاني والثالث سيحصل كل منهما على مبلغ وقدره (١٥) ريالاً عُمانياً. كما يرجى إرسال الاجابات خلال أسبوع من تاريخ نشر المسابقة.

اسماء الفائزين في مسابقة اصيل العدد (٨١)

- شذى بنت سالم بن حميد البادية
- مريم بنت البخش البلوشية
- إيثار بنت أحمد محمد بامخالق

للاستفسار عن كيفية تسلم الجائزة بالنسبة للفائزين،
الاتصال بالأرقام التالية: ٢٤١٥٥١١٥
أو التواصل بالبريد الإلكتروني
info@omanproducts.com

الموقع الإلكتروني الخاص بالحملة:
www.omanproducts.com

