



سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم  
المديرية العامة للتقويم التربوي

وثيقة تفهيم تعلم التلاميذ  
مواد المجال الأول للصفوف (١-٤)



أبواب



٢٠١٢/٢/١٣م

## الفهرس

م	المحتويات	الصفحة
١	المصطلحات	٣
٢	المقدمة	٥
٣	أولاً: إرشادات مهمة في عملية التقويم	٦
٤	ثانياً: مبادئ عامة في التقويم المستمر	٨
٩	القسم الأول تخطيط التقويم	
٥	الخطة الزمنية	١٠
٦	التقارير (الوصفية- الختامية)	١٣
٧	مستوى التلميذ بالدرجة والرمز	١٣
١٤	القسم الثاني: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية	
٨	أولاً: توصيف عناصر ومخرجات تعلم مادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-١)	١٥
٩	١- العناصر	١٥
١٠	٢- الأدوات	١٥
١١	٣- المخرجات وأدواتها	١٦
١٢	٤- معايير المخرجات	١٧
١٣	ثانياً: استمارة متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٢-١)	٢٠
١٤	ثالثاً: استمارة متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-٣)	٢١
١٥	رابعاً: جدول مواصفات الاختبار القصير للصفوف (٤-٣)	٢٢
١٦	خامساً: خطة سير التقويم لمادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-١)	٢٣
٢٥	القسم الثالث: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية	
١٧	أولاً: مهارات ومخرجات تعلم مادة اللغة العربية للصفوف (٤-١)	٢٦
١٨	جدول مهارات مادة اللغة العربية وأدوات تقويمها للصفوف (٤-١)	٢٨
١٩	معايير مخرجات مهارات مادة اللغة العربية للصفوف (٤-١)	٢٩
٢٠	ثانياً: الاختبارات القصيرة	٣٧

الصفحة	المحتويات	م
٤٠	ثالثاً: استمارات متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة اللغة العربية للصفوف (٤-١)	٢١
٤٠	١- استمارة متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة اللغة العربية للصف الأول	٢٢
٤١	٢- استمارة متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة اللغة العربية للصف الثاني	٢٣
٤٢	٣- استمارة متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة اللغة العربية للصفين الثالث والرابع	٢٤
٤٣	رابعاً: خطة سير التقويم لمادة اللغة العربية للصفوف (٤-١)	٢٥
٤٥	خامساً: شرح خطة علاجية و إثرائية لتلميذ في مادة اللغة العربية للصفوف (٤-٣)	٢٦
٤٦	سادساً: مثال لخطة علاجية و إثرائية لتلميذ في مادة اللغة العربية للصفوف (٤-٣)	٢٧
٤٨	القسم الرابع: تقويم تعلم التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية	
٤٩	أولاً: عناصر ومُخرجات تعلم مادة الدراسات الاجتماعية للصفوف (٤-٣)	٢٨
٥٠	جدول مهارات مادة الدراسات الاجتماعية وأدوات تقويمها للصفوف (٤-٣)	٢٩
٥١	معايير تقويم مُخرجات الصف الثالث	٣٠
٥٢	معايير تقويم مُخرجات الصف الرابع	٣١
٥٣	ثانياً: المشروع	٣٢
٥٥	ثالثاً: الاختبارات القصيرة	٣٣
٥٨	رابعاً: استمارة متابعة تلميذ/ تلميذة في مادة الدراسات الاجتماعية للصفوف (٤-٣)	٣٤
٥٩	خامساً: خطة سير التقويم لمادة الدراسات الاجتماعية للصفوف (٤-١)	٣٥

## المصطلحات

### التقويم المستمر Continuous Assessment

هو التقويم المنظم خلال مسار عملية التدريس ، والذي يهدف الى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم أثناء عملية التعلم ، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن ، وبالتالي إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء التلميذ في نهاية كل صف دراسي ، كما أن هذا النوع من التقويم يسهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي(المنهج ، طرق وأساليب التدريس أداء المعلم،.. الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره.

### التقويم التكويني(البنائي)

### (Formative Assessment)

هو التقويم الذي يلزم عملية التدريس اليومية ، و يهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار ، وذلك لتحسين العملية التعليمية ، أي أنه يستخدم لتعرف نواحي القوة والضعف ، و مدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار نحو تحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم .

وإجرائيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل التعرف على مستوى التلميذ، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف، بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم، وفي إطار تطوير تنوع طرق التدريس، ولا يهدف لرصد الدرجة بشكل نهائي

### التقويم الختامي(التجميعي)

### (Summative

### Assessment)

ويعني الحكم على مدى إحراز نواتج التعلم بهدف اتخاذ قرارات مثل نقل المتعلم إلى مستوى جديد أو تخرجه.

وإجرائيا...

فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة تقييمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل رصد درجة (مستوى) التلميذ فيها

### التقويم الذاتي (Self- Assessment):

مشاركة التلاميذ في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم ، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات . وهاتان الخاصتان تمثلان عنصري أية عملية تقويم ، وبذلك يعد التقويم الذاتي أداة للانعكاس ، والتعلم ، والمراقبة الذاتية للأداء .

### التقويم الجماعي / تقويم الأقران (peer - Assessment) :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى ، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم .

### ملف أعمال التلميذ (Portfolio) :

هو عبارة عن ملف وثائقي تم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال التلميذ المتنوعة ، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم ، ويحفظ هذا الملف داخل الغرفة الصفية مع تحديد ملف واحد لكل تلميذ في جميع المواد الدراسية ، ويعتبر هذا الملف مرجعا للمعلم ولمدير المدرسة ولولي الأمر ، ولغيرهم من المتابعين لمستوى التلميذ وبيان مدى تقدم تعلمه ، مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على هذا الملف مرة واحدة على الأقل شهريا .

### الفحص والتدقيق ( Moderation ) :

يقصد بالفحص والتدقيق عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر في ضوء المعايير والمواصفات المحددة في وثائق تقويم تعلم الطلبة للمواد الدراسية ، ومدى انعكاسها على نتائج التلاميذ .

### ثبات المنهجية:

إعطاء التلاميذ أنشطة مناسبة ومتنوعة تلائم مستواهم ، وتعكس مخرجات التعلم المقررة .

### ثبات المعيارية:

إعطاء التلاميذ درجات صادقة وموضوعية ، يتم فيها مراعاة معايير توظيف كل أداة من أدوات التقويم المحددة في الوثيقة .

## المقدمة :

يعد التقييم المستمر عنصراً أساسياً في العملية التعليمية التعليمية؛ لأنه يساعد التلميذ في معرفة مدى تقدمه ، ويعرف ولي الأمر بمستوى الإنجاز الذي يحققه ابنه ، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول تقدم تعلم التلميذ وتحقيقه للأهداف التعليمية أولاً بأول ، مما يساعد هذا المعلم على تخطيط التدريس بطريقة أفضل تهدف إلى تحسين الناتج التعليمي ، وتحقيق جودة التعليم .

هذه الوثيقة التي بين يديك -أخي المعلم /أختي المعلمة - هي دليلك في كيفية التعامل مع آلية التقييم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها ، حيث ركزت الوثيقة على أهمية ربط مخرجات المادة بأدوات التقييم المختلفة، حسب أوزان نسبية محددة .

والمرجو منك -أخي المعلم /أختي المعلمة - دراسة هذه الوثيقة ، والاستفادة مما جاء فيها في التخطيط لعمليات التقييم المستمر اليومية التي تقوم بها ، وإثراؤها بخبراتك وتجاربك في مجال التقييم بما يثري عملية التعلم ، ويرتقي بمستويات التلاميذ ، كما يرجى منك الاطلاع على الوثيقة العامة للتقييم التربوي للتعرف على الجوانب العامة المتعلقة بالتقييم .

## أولا: إرشادات مهمة في عملية التقويم

أخي المعلم/أختي المعلمة...

✚ ارجع إلى مخرجات/ أهداف التعلم الخاصة بمادتك، واختر لأجل تحقيقها ما يتناسب من أدوات، (لاحظ ذلك بالنظر إلى استمارة متابعة الأداء)

✚ اختر من خلال مادتك مخرجا/ هدفا واحدا أو أكثر خلال الحصة الدراسية، واختر ما يناسب من أدوات وأنشطة من أجل تحقيق ذلك، ولا تنس أن تضع ملاحظتك على النشاط، كتغذية راجعة، لتوضيح مدى تقدم المتعلم في ذلك المخرج، ويمكنك أخي المعلم/ أختي المعلمة القيام بتعديل طرق تدريسيك في ضوء تلك التغذية الراجعة، كما يمكنك وضع الخطط التي تراها مناسبة لإخراج المتعلم من الضعف، ليستمر في التعلم ويكون على استعداد بشكل دائم لاستقبال تعلم جديد.

✚ وفي شأن وضع الدرجة.. أخي المعلم/ أختي المعلمة.. في التقويم الختامي يمكنك تثبيت الدرجة في سجل المتابعة، ولكن في التقويم التكويني فلا يمكنك تثبيتها، وإنما إذا وضعت الدرجة فيكون لأجل المتابعة والتغذية الراجعة فقط، ويمكن توضيح ذلك من خلال ما يأتي:

١- بالنسبة لتلاميذ الحلقة الأولى، وخصوصا المجال الأول، فإن التعلم يتركز على تعلم المهارات، ويستمر تعلم المهارة على مدار عام كامل، كتعلم مهارة القراءة مثلا لتلميذ الصف الأول، والذي يتضمن ٤ أهداف؛ فالهدف الأول هو نطق الحروف، والهدف الثاني قراءة الكلمات، والهدف الثالث قراءة الجمل، والهدف الرابع قراءة النص، ولكل هدف من هذه الأهداف وزن نسبي محدد من الدرجات.

## تابع: إرشادات مهمة في عملية التقويم

٢- وفي مثال مادة اللغة العربية - السابق- والذي يتضمن ٤ أهداف، لا يمكن أن نضع درجة التقويم الختامي لهذا المُخرج بعد انتهاء التلميذ من الهدف الأول والخاص بدراسة الحروف مثلاً، فلو أُعطي نشاطاً ختامياً وحصل فيه على ٤ من ١٠ مثلاً، فإنه يفقد ٦ درجات، وقد يفقد درجات أخرى في هدف آخر، مع أنه قد يتقن قراءة الحروف في نهاية العام، عند الوصول إلى قراءة نص، مما يعني تحقق الهدف المطلوب وهو قراءة الحروف، وهذا يعني أن المعلم إذا أراد وضع الدرجة عند إعطاء النشاط بعد انتهاء الهدف فإنه لا يثبتها، بل يراعي إمكانية تعديلها لاحقاً، ومثل ذلك أيضاً يقال في مادة الرياضيات لهذه الحلقة، فالمادة تقوم على ستة محاور، أول محور العد والأعداد، والمحور الثاني العمليات على الأعداد، فلا يمكن أن تضع درجة تقويم ختامي بعد تدريس محور العدد، لوجود فرصة لدى التلميذ لتعلم ذلك بعد الانتهاء من تعلم العمليات على الأعداد والتي تقوم على معرفة المحور الأول، وهكذا يرتبط المحور الأول مع المحاور الستة، لذا يكون التقويم في نهاية العام.

٣- أما بالنسبة لصفوف الحلقة الثانية والتعليم ما بعد الأساسي فيمكن أن يتم التقويم الختامي على فترات، ففي مثال الرياضيات فإن طبيعة تدريس مخرجات ومهارات المادة تعتمد على وحدات، وكل وحدة يمكن أن تقوم ختامياً، وتُرصَد الدرجة الخاصة بتلك الوحدة، فوحدة المجموعات لدى تلاميذ الصف الثامن يمكن أن تقوم نهائياً بعد انتهاء تدريسها، وترصد درجة الوحدة بشكل نهائي، لأن الوحدة التي تليها هي وحدة المقادير الجبرية والحدوديات، وهي غير مرتبطة بالوحدة الأولى.

✚ وعلى سبيل المثال فإن من الأدوات التي ترصد لها درجة تقويم ختامي الاختبار القصير، والذي يهدف إلى رصد درجة ختامية بعد تدريس مجموعة من الأهداف، لقياس قدرة المتعلم على إظهار فهمه واستيعابه للمادة المقدمة، مع إمكانية الاستفادة من مؤشرات هذا الاختبار والتغذية الراجعة حوله في تعرف نقاط القوة ونقاط الضعف لدى المتعلم.

✚ أخي المعلم/ أختي المعلمة ..إن التقرير الوصفي الذي يُرسل لولي الأمر حول مستوى أداء ابنه/ ابنته يبني على المعلومات المستقاة من نتائج التقويم المستمر بنوعيه التكويني والختامي .

✚ وهكذا تستمر أخي المعلم/ أختي المعلمة في متابعة مستوى أداء التلميذ في أهداف التعلم وصولاً إلى نهاية الفصل أو العام لتكتمل عملية الحصول على الدرجات لكل متعلم وبالتالي التعرف على مستواه ومدى إنجازه.

## ثانيا: مبادئ عامة في التقويم المستمر

١- ممارسة عملية التقويم بشكل مستمر أثناء التعلم اليومي، والعمل على تعديل مسار تعلم التلاميذ بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم.

٢- ربط عمليات التقويم بمخرجات أو أهداف التعلم الخاصة بكل مادة دراسية.

٣- إتاحة الفرصة للمعلم للمشاركة في اختيار أدوات التقويم المناسبة لكل مخرج من مخرجات التعلم الخاصة بمادته.

٤- مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى التلميذ وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية.

٥- الاستفادة من التعلم التعاوني ( نظام المجموعات ) في عمليات التقويم المختلفة

٦- تشجيع التقويم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للتلميذ في تقويم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لكفايات درس أو وحدة معينة في ضوء المخرجات أو الأهداف التعليمية التي يزود المعلم بها الطالب.

٧- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، مع الاهتمام بالمجيدين دراسيا والموهوبين، وتطوير قدراتهم ومواهبهم من خلال أنشطة تساعد على الإجابة و الإبداع ، وتقديم المساعدة المناسبة للتلاميذ الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ومن يعانون صعوبات في التعلم.

٨- تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال التلميذ ومشاركاته المتنوعة.

٩- ارتباط التقويم بعملية التعليم والتعلم.

١٠- الاهتمام بتطبيق كل من التقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي(تقويم التعلم) بشكل متوازن.

١١- تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ البرامج الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها.

# القسم الأول التخطيط للتقويم

أخطط للتقويم من أجل أن أرتقي بمستوى تلاميذي  
مركزا على أهداف ومخرجات مادتي والأدوات المناسبة  
من أجلها، وإليكم هذا المثال

الشهر	الموضوع	سير التخطيط للتقويم
سبتمبر	التشخيص	<p>مع بداية العام الدراسي: أتعرف على مستويات تلاميذي: من خلال ممارسة التقويم المستمر والملاحظة خلال الحصص الدراسية والتفاعل الصفوي مع بداية العام الدراسي، خلال شهر سبتمبر، ومن الأمور التي ينبغي الاهتمام بها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ قد تلاحظ تلميذا يرفع يديه باستمرار للإجابة عن أي تساؤل يطرح خلال الحصصة الدراسية (حيث يظهر تفوقا تحصيليا)، وآخر يتحرك من مكانه وقليلًا ما يستقر في مكانه ويرغب في الإجابة أيضا (متفوق تحصيليا وتعلمه يتسم بالحركة، أي يتعلم من خلال الحركة " متعلم حركي ")، وثالث يتعلم من خلال الاعتماد الكبير على الجانب البصري، أكثر من الجانب السمعي والحسي.</li> <li>▪ تلك المؤشرات وغيرها تعطيك تنبها بتنوع طرق التدريس خلال الحصص الدراسية، واستخدام الطرق التي تتلاءم مع أنماط التعلم التي يظهرها التلاميذ، ويرغبون أن يتعلموا من خلالها، ومن أنماط التعلم لدى التلاميذ (السمعي، والبصري، والحسي).</li> <li>▪ طرق التدريس كثيرة، ويمكنك الاستفادة من طرق التدريس الحديثة التي تنسجم مع أنماط التعلم لدى التلاميذ، ومن تلك الطرق التدريس بالاستفادة من الذكاءات المتعددة، والتي تتعامل مع التلاميذ على أن لكل منهم ذكاء أو ذكاءات يتميزون بها أكثر من غيرها، وينسب متفاوتة، أي أن لديه نقاط قوة ونقاط ضعف، ويمكن من خلال نقاط القوة معالجة نقاط الضعف، مما يعني محاولة فهم هذه الطريقة وكيفية التعامل بها خلال المنهج الدراسي والتقويم المستمر.</li> </ul>

مثال: مُخرَج

(القراءة

الصامتة) في مادة

اللغة العربية، في

مهارَة القراءة،

للمصنّفين الثالث

والرابع، درجات

المُخرَج المحددة

في الاستمارة من

درجة المادة (٤

درجات)

• بعد التّشخيص: يتم ممارسة التّقييم:

- في مثالنا هذا (القراءة الصامتة) يتم تدريب التلميذ على اكتساب هذا المخرج من خلال الأنشطة الصفية والدفتر المدرسي، ويمكن إعطاء التلميذ درجة المخرج (كقيوم تكويني وليس ختامي)، وهي من ٤ درجات، وتعطى الدرجة في ضوء المعايير الخاصة بهذا المخرج، وهي:

م	المعيار
١	يقرأ النص قراءة صامتة
٢	يجيب على الأسئلة المطروحة
٣	يبدي رأيه حول المادة المقروءة
٤	يطرح أسئلة حول النص المقروء

- أي إذا حقق المعايير جميعها وهي أربعة هنا فإنه يحصل على ٤ درجات، أما إذا لم يحقق بعضها فإن المعلم يقدّر له درجة معينة من ٤ درجات. وهكذا يتم لجميع مخرجات المادة، وقد تضمنت الوثيقة الحالية معايير لجميع مخرجات مواد المجال الأول.

- ويرصد المعلم الدرجة في سجل متابعة أداء تلميذ / تلميذة (وهذا الرصد ليس ختامياً، لأن المخرج مستمر، والدرجة قابلة للتعديل).

- مع ضرورة الانسجام بين المنهج والأنشطة والمعايير.

• يستمر المعلم خلال الحصص الدراسية في أنشطة تقييمية تكوينية أخرى مرتبطة بهذا المخرج، وعلينا الانتباه هنا بأنه يمكن تسجيل درجات لكل نشاط، ولكن لا يرصدها المعلم في سجل المتابعة إنما تظل على النشاط أو دفتر التلميذ، ويستفاد من هذه الدرجة في متابعة المستوى، أي استفاد من الدرجة كغذوية راجعة، - فلا يمكن أن نقوم بتعديل الدرجة عند كل نشاط-، ويفضل بعض المعلمين بدلا من وضع درجات هنا وضع إشارات أو رموز للدلالة على المستوى.

• من المهم . أن نقوم بمعالجة أي ضعف تلاحظه على التلميذ أولا بأول، وفي ضوء خبرتك بالتلميذ تضع ما يتناسب لأجله من أنشطة علاجية .

أكتوبر	اختبار قصير ١ شهر (أكتوبر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>هذا أول اختبار يتم تنفيذه، ويكون مع نهاية شهر أكتوبر، وتعد هذه الفترة من الفترات المناسبة لتقويم ما تم تناوله من مخرجات، حيث يقيس مستوى التلميذ، ويمكن أن يساهم في تقديم توصيف مناسب عن مستوى التلميذ، خلال التقرير الوصفي الأول الذي سيتم إرساله لولي الأمر خلال شهر نوفمبر.</li> <li>مع ملاحظة أن... الاختبارات القصيرة تنفذ للصفوف ٣، ٤ فقط.</li> </ul>
نوفمبر	التقرير الوصفي الأول (*١)	<ul style="list-style-type: none"> <li>وهو أحد التقارير الوصفية الثلاثة المعتمدة للصفوف ١-٤، ويتم تعبئة التقرير في ضوء التوصيف المناسب لكل عنصر، وخلال هذه الفترة يستطيع المعلم بدقة كتابة تقرير وصفي مناسب استرشادا بما توصل إليه من نقاط قوة أو ضعف في مستوى التلميذ وكذلك نتيجة الاختبار القصير الأول، ويرسل لولي الأمر خلال شهر نوفمبر.</li> </ul>
ديسمبر	مثال: مخرج (القراءة الصامتة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>بعد تسليم التقرير الوصفي الأول يتم الاستمرار في متابعة مستوى التلاميذ في هذا المخرج وغيره من المخرجات، مع مراعاة التنوع والجودة في الأنشطة، والاستمرار في معالجة الضعف لدى التلاميذ المحتاجين لذلك، وكذلك إثراء التلاميذ الذين هم بحاجة للإثراء.</li> </ul>
	اختبار قصير ٢	وهو الاختبار القصير الثاني من ١٠ درجات (سبق توضيحه)
يناير	التقرير الوصفي الثاني	يرسل خلال شهر يناير أو بداية فبراير، ويسترشد في كتابته بنتائج المخرج (القراءة الصامتة)، وكذلك بقية المخرجات، ونتائج الاختبار القصير الثاني.
فبراير	مثال: مخرج (القراءة الصامتة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>بعد تسليم التقرير الوصفي الثاني يتم الاستمرار في متابعة مستوى التلاميذ في هذا المخرج وغيره من المخرجات، مع مراعاة التنوع والجودة في الأنشطة، والاستمرار في معالجة الضعف لدى التلاميذ المحتاجين لذلك، وكذلك إثراء التلاميذ الذين هم بحاجة للإثراء.</li> </ul>
	اختبار قصير ٣	وهو الاختبار القصير الثالث ١٠ درجات (سبق توضيحه)
مارس	التقرير الوصفي الثالث	بنهاية شهر مارس، ويسترشد في كتابته بنتائج المخرج (القراءة الصامتة)، وكذلك بقية المخرجات، ونتائج الاختبار القصير الثالث.
أبريل	مثال: مخرج (القراءة الصامتة)	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاستمرار في التقويم التكويني، والاستعداد للتقويم الختامي لهذا المخرج وبقية المخرجات.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• التأكد من اكتساب التلميذ لذلك المخرج ضمن المهارة، وذلك من خلال الاستفادة من التقييم السابق، والتحسين الذي طرأ على مستوى التلميذ في هذا المخرج وسائر المخرجات، ولا يعني وضع اختبارات لكل مخرج، إنما ملاحظتك للتلميذ خلال تفاعله الصفّي يمكن أن يكون كافياً لتأكد من اكتساب التلميذ للمخرج، كأن يجيب على أسئلة بسيطة حول نص قرأه قراءة صامتة، أو قيام التلميذ بقراءة نص لتأكد من اكتساب التلميذ لمخرجات مهارة القراءة (الحروف، الكلمات، الجمل، النص).</li> <li>• وفي هذه المرحلة يمكنك أخي المعلم/أختي المعلمة رصد الدرجة النهائية لكل مخرج من مخرجات كل مهارة.</li> </ul>	<p>مثال: مخرج (القراءة الصامتة)، والمخرجات الأخرى</p>	<p>٣٠</p>
<p>في شهر يونيو بين مستوى الإنجاز الذي حصل عليه التلميذ بالرمز والدرجة (*٢).</p>	<p>تقرير ختامي</p>	<p>٣٠</p>

(\*١) التقارير (الوصفية-الختامية) :

ملاحظات	الفترة	التقرير
وصفي	منتصف الفصل الدراسي الأول (نوفمبر)	تقرير وصفي أول
وصفي	نهاية الفصل الدراسي الأول (يناير)	تقرير وصفي ثان
وصفي	منتصف الفصل الدراسي الثاني (مارس)	تقرير وصفي ثالث
درجة + رمز	نهاية العام الدراسي (يونيو)	تقرير ختامي بمستوى أداء التلميذ

(يتم مراعاة التقييم السنوي للفترة الزمنية في إرسال التقارير)

(\*٢) مستوى التلميذ بالدرجة والرمز:

الدرجة	الرمز	المستوى
٩٠ - ١٠٠	أ	ممتاز
٨٠ - ٨٩	ب	جيد جداً
٦٥ - ٧٩	ج	جيد
٥٠ - ٦٤	د	مقبول
أقل من ٥٠	هـ	يحتاج إلى مساعدة

# القسم الثاني تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية



## أولاً: توصيف عناصر ومخرجات تعلم مادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-١)

### ١ - العناصر:

#### ١- تلاوة القرآن الكريم وحفظه:

تلاوة التلميذ تلاوة صحيحة، واسترجاع ما يطلب منه حفظه من السور القرآنية (خلال مشروع التلاوة)

#### ٢- المهارات العقلية:

أنشطة متعلقة بتذكر التلميذ للمعلومة وفهمها وتفسيرها وتطبيقها في مواقف حياتية جديدة، إضافة إلى معالجتها بتحليل أجزائها وتركيب عدد من المعارف أو الحقائق والمفاهيم التي تصله إلى مادة متكاملة، وقد يصل التلميذ إلى إصدار حكم أو رأي حول ما تعلمه.

#### ٣- المهارات العملية:

اكتساب التلميذ للمهارات الحركية أو الأداء العملي للعبادات التي تمت دراستها، بحيث يقوم بتطبيق ما تعلمه داخل غرفة الصف أو خارجها بإشراف من المعلم وتوجيهه، وبما يتلاءم ومستواه وقدراته.

#### ٤- القيم والاتجاهات:

بناء القيم والمثل العليا والاتجاهات لدى التلاميذ.

### ٢ - الأدوات:

#### الأعمال الشفهية Oral Works:

الحصول على استجابات شفهية من التلاميذ حول قضية أو موضوع ما، وعادة ما يتم بين طرفين أو أكثر (بين المعلم والتلميذ أو بين مجموعة من التلاميذ أو بين التلميذ وزميله). وتتضمن:

الحوار والعرض الشفوي

#### الأسئلة القصيرة Quizzes

ينفذها التلميذ كتابيا داخل الحصة الدراسية، سواء كتابة الآيات القرآنية أو الأحاديث الشريفة وغير ذلك، في حدود سؤال أو سؤالين.

#### الواجبات المنزلية Homework

هي تعيينات من المقرر الدراسي، يحددها المعلم، ويكلف التلميذ بأدائها في أوقات فراغه في المنزل أو المدرسة، على أن يراعي المعلم مناسبتها لمستوى كل تلميذ، وأن يقوم بتصحيحها بدقة، وتعريف كل تلميذ بأخطائه أولا بأول.

#### الاختبارات القصيرة Short Tests:

للصفين (٣، ٤) بنسبة ٣٠%، أسئلة مقالية وموضوعية، تشمل العناصر الآتية: تلاوة القرآن الكريم وحفظه، والمهارات العقلية التي يراعي فيها التدرج في مستويات التعلم المختلفة الدنيا منها والعليا، والقيم والاتجاهات، بحد أقصى ٢٠ دقيقة، ويتم تزويد التلاميذ بالتغذية الراجعة المباشرة فور الانتهاء من أدائه.

### الأداء العملي (Practical Performance):

وهو كل ما يؤديه التلميذ عملياً لتقويم المهارات العملية، ويشمل: الأنشطة العملية : التي يقوم بها التلميذ بالتعاون مع معلمه وزملائه خلال الحصة الدراسية لتنمية المهارات العملية المتضمنة في المخرجات أو الأهداف التعليمية.

### ٣ - المخرجات وأدواتها:

القيم والاتجاهات		المهارات العملية	المهارات العقلية			تلاوة القرآن الكريم وحفظه		عناصر التعلم	
الاهتمام بالمعارف وتوظيفها	التحلي بالأخلاق الحميدة	الأداء الجيد للعبادات	حفظ المقرر	فهم المعنى الاجمالي	الاستنتاج	الحفظ الجيد	التلاوة الجيدة	المخرجات	
								الأدوات	
*	*	-	-	*	*	-	-	الحوار	الأعمال الشفهية
*	-	*	*	*	*	*	-	العرض شفوي	
-	*	*	-	-	-	-	*	الأداء العملي	
*	-	-	-	*	*	*	-	أسئلة قصيرة	
*	-	-	-	*	*	-	-	واجبات منزلية	
*	-	-	*	*	*	*	-	اختبارات قصيرة ٣ (للصنفين ٣، ٤ فقط)	

\* إمكانية استخدام الأداة في تقويم مخرجات العنصر  
- عدم إمكانية استخدام الأداة

## ٤- معايير المخرجات:

عناصر مادة التربية الإسلامية ٤ عناصر (تلاوة القرآن الكريم وحفظه، والمهارات العقلية، والمهارات العملية، والقيم والاتجاهات)، ولكل عنصر مخرجات، ولكل مخرج معايير لتقويمه، وقد تضمنت الوثيقة الحالية معايير لكل مخرج، على سبيل المثال:

١ مخرج (التلاوة الجيدة) ضمن عنصر تلاوة القرآن الكريم وحفظه، له ٥ معايير، ودرجات هذا العنصر في استمارة متابعة الأداء للصفين ١، ٢ (٢٠ درجة)، فإذا أراد المعلم وضع درجة التقويم التكويني فإنه يقدر درجة معينة من الـ (٢٠)، فإذا اطمأن بأن المعايير الخمسة قد حققها التلميذ يرصد له ٢٠ درجة، وإن لم يستطع تحقيق معيارين مثلا، فإن ٨ درجات تنقص، على اعتبار أن كل معيار من المعايير الخمسة له ٤ درجات.

٢ مخرج (التحلي بالأخلاق الحميدة) ضمن القيم والاتجاهات، لها (١٠ درجات) لصفوف الأول والثاني، لتقويمه (٥ معايير)، ولكن تتميز هذه المعايير الخمسة بأنها تضم كلمات (دائما أو غالبا، أو أحيانا، أو نادرا، أو يجد صعوبة في تمثل القيم المدروسة في سلوكاته وممارساته اليومية)، فإذا حقق غالبا فسيأخذ (أ)، أي (١٠ درجات)، وإذا حقق غالبا فيأخذ (ب)، أي (٨ درجات)، وإذا حقق أحيانا يأخذ (ج)، أي (٦ درجات)، وإذا حقق نادرا يأخذ (د)، أي (٤ درجات)، أما إذا كان يجد صعوبة في تمثل القيم فيأخذ (هـ)، أي (درجتان) ٣ وهكذا يتم التعامل مع مثل تلك المعايير، لجميع مواد المجال الأول، وإليك المعايير:

### ١ - معايير تلاوة القرآن الكريم وحفظه

#### التلاوة الجيدة

- ❖ نطق الحروف بأصواتها القصيرة و الطويلة نطقا صحيحا.
- ❖ نطق الحرف المشدد نطقا صحيحا.
- ❖ نطق المقطع الساكن نطقا صحيحا.
- ❖ عدم قلب الحروف أو إبدالها.
- ❖ قدرة عالية في محاكاة المعلم أو المُقرئ.

#### الحفظ الجيد

- ❖ يحفظ المقرر المطلوب حفظا مقرونا بفهم و من أوائل من يستظهر المحفوظ بصفة دائمة.
- ❖ يحفظ المقرر المطلوب حفظا بفهم و يتأخر في استظهار المحفوظ غالبا.
- ❖ يحفظ المقرر المطلوب حفظا بفهم و يتأخر في استظهار المحفوظ أحيانا.
- ❖ يتأخر في حفظ المقرر وفي استظهار المحفوظ بصفة دائمة.
- ❖ يجد صعوبة كبيرة في حفظ المقرر و استظهاره.

## ٢ - معايير المهارات العقلية

### الاستنتاج

- استنتاج الدروس المستفادة من (الآيات- الأحاديث- الأناشيد- الدروس الأخرى).
- استنتاج القيم المتضمنة (الآيات- الأحاديث- الأناشيد- الدروس الأخرى).
- التمييز بين النماذج السلوكية الخيرة و الأخرى السيئة.
- استنتاج أهمية القرآن في حياة المسلم و آداب تلاوته و استماعه.
- استنتاج أهمية الاقتداء بسنة الرسول – صلى الله عليه وسلم-.

### فهم المعنى الإجمالي

- استيعاب الفكرة الأساسية / المضمون العام.
- استيعاب الفكرة الأفكار / العناصر الجزئية.
- الإجابة عن أسئلة مرتبطة بالمضمون إجابة تامة المعنى.
- القدرة على طرح أسئلة مرتبطة بالمضمون.

### حفظ المقرر

- يحفظ المقرر المطلوب حفظا مقرونا بفهم و من أوائل من يستظهر المحفوظ بصفة دائمة.
- يحفظ المقرر المطلوب حفظا بفهم و يتأخر في استظهار المحفوظ غالبا.
- يحفظ المقرر المطلوب حفظا بفهم و يتأخر في استظهار المحفوظ أحيانا.
- يتأخر في حفظ المقرر وفي استظهار المحفوظ بصفة دائمة.
- يجد صعوبة كبيرة في حفظ المقرر و استظهاره.

## ٣ - معايير المهارات العملية

### الأداء الجيد للعبادات

- ☒ يؤدي العبادات المطلوبة بالطريقة الصحيحة دائما.
- ☒ يؤدي العبادات المطلوبة بالطريقة الصحيحة غالبا.
- ☒ يؤدي العبادات المطلوبة بالطريقة الصحيحة أحيانا.
- ☒ يؤدي العبادات المطلوبة بالطريقة الصحيحة نادرا.
- ☒ يجد صعوبة في أداء العبادات المطلوبة بطريقة صحيحة.

## ٤- معايير القيم والاتجاهات

### الاهتمام بالمعارف وتوظيفها

- أ - يستخدم المعارف التي يدرسها دائما.
- ب - يستخدم المعارف التي يدرسها غالبا.
- ت - يستخدم المعارف التي يدرسها أحيانا.
- ث - يستخدم المعارف التي يدرسها نادرا.

### التحلي بالأخلاق الحميدة \*

- أ - يترجم القيم المدروسة إلى سلوك ممارس دائما.
- ب - يترجم القيم المدروسة إلى سلوك ممارس غالبا.
- ت - يترجم القيم المدروسة إلى سلوك ممارس أحيانا.
- ث - يترجم القيم المدروسة إلى سلوك ممارس نادرا.
- ج - يجد صعوبة في تمثل القيم المدروسة في سلوكاته و ممارساته اليومية.

\* التحلي بالأخلاق الحميدة: مطلب نسعى لتحقيقه لدى تلامذتنا، لذا فإن اختيار أدوات مناسبة لتقييمه أمر مهم، فالحوار مع التلميذ يعد من الأدوات التي من خلالها يمكننا التعرف على اتجاهات هذا التلميذ حول موضوع مرتبط بالقيم والأخلاق ، وكذلك الأداء العملي الذي يمكن من خلاله أيضا أن نعرف على مدى اكتساب التلميذ لهذا المخرج.

ثانيا: استمارة متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة التربية الإسلامية للصفوف (١-٢):

تلاوة القرآن الكريم وحفظه	المهارات العقلية	المهارات العملية	القيم والاتجاهات
٣٠ %	٤٠ %	١٠ %	٢٠ %

المستوى	المجموع	القيم والاتجاهات (٢٠ درجة)		المهارات العملية (١٠ درجات)	المهارات العقلية (٤٠ درجة)			تلاوة القرآن الكريم وحفظه (٣٠ درجة)		عناصر التعلم	المخرجات
		الاهتمام بالمعارف وتوظيفها	التحلي بالأخلاق الحميدة		الأداء الجيد للعبادات	حفظ المقرر	فهم المعنى الإجمالي	الاستنتاج	الحفظ الجيد		
	١٠٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	١٠	٢٠	الدرجة	
	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	اسم التلميذ ١	
	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني		
	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث		
	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع		
	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	التقييم الأول	اسم التلميذ ٢	
	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني	التقييم الثاني		
	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث	التقييم الثالث		
	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع	التقييم الرابع		

التقييم الأول: نهاية أكتوبر ، التقييم الثاني: نهاية ديسمبر، التقييم الثالث: مارس، التقييم الرابع: مايو

ملاحظة: تم توضيح المقصود بالتقييم خلال خطة التقييم لكل مادة على حدة، فيرجى الرجوع إلى ذلك في موضعه.

كلمة التقييم لا تكتب في سجل متابعة التلاميذ، وإنما أدرجت هنا للتوضيح فقط، وتم اختصارها ب (ت) في مواضع أخرى.

ثالثاً: استمارة متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٣-٤):

عناصر التعلم	المخرجات	الدرجة/ الاسم	أحمد	تلاوة القرآن الكريم وحفظه (٣٠ درجة)			المهارات العقلية (٤٠ درجة)						القيم والاتجاهات (٢٠ درجة)					المستوى	
				حفظ الشفوي	الفتاوة الجيدة	المجموع	المجموع	اختبار قصير ٣	اختبار قصير ٢	اختبار قصير ١	حفظ المقرر	فهم المعنى الإجمالي	الاستنتاج	التحلي بالأخلاق الحميدة	الاهتمام بالمعارف وتوظيفها	اختبار قصير ١	اختبار قصير ٢		اختبار قصير ٣
				١٤	١٤	٣٠		٤٠	٥	٥	٥	٥	١٠	١٠	٧	٧	٧	٢٠	١٠٠
			١٤	١٤	٣٠		٤٠	٥	٥	٥	٥	١٠	١٠	٧	٧	٧	٢٠	١٠٠	
			٢٥	٢٥	٣٠		٤٠	٥	٥	٥	٥	١٠	١٠	٧	٧	٧	٢٠	١٠٠	
			٣٥	٣٥	٣٠		٤٠	٥	٥	٥	٥	١٠	١٠	٧	٧	٧	٢٠	١٠٠	
			٤٥	٤٥	٣٠		٤٠	٥	٥	٥	٥	١٠	١٠	٧	٧	٧	٢٠	١٠٠	

(من أجل دقة وسهولة تقييم التلاميذ يفضل إدراج معايير تقييم المخرجات ضمن سجل متابعة التلاميذ)  
 ت:١: تعني التقييم الأول لرصد الدرجة للتلميذ أحمد في هذا المخرج، وذلك بنهاية أكتوبر.

(\* تأخذ الاختبارات القصيرة ٣٠ درجة من عناصر المادة، ويتم تفريغ درجات كل عنصر في استمارة المتابعة مباشرة بعد تصحيح الاختبار وإعطاء التغذية الراجعة، وتفصيلها على النحو الآتي:

العنصر	الاختبار القصير			المجموع
	الأول	الثاني	الثالث	
تلاوة القرآن الكريم وحفظه	٣	٣	٣	٩
المهارات العقلية	٥	٥	٥	١٥
القيم والاتجاهات	٢	٢	٢	٦
المجموع	١٠	١٠	١٠	٣٠

رابعاً: جدول مواصفات الاختبار القصير للصفوف (٣-٤):

جدول مواصفات الاختبار القصير للصفوف (٣-٤)

رقم السؤال	العنصر	نوع السؤال	الدرجة	مستوى السؤال
الأول	تلاوة القرآن الكريم وحفظه	مقالي (نص قرآني)	٣	التذكر
الثاني	المهارات العقلية	مقالي (نص حديث) موضوعي مقالي	٢ ٢ ١	التذكر الفهم قدرات عليا
الثالث	القيم والاتجاهات	موضوعي (مفردة واحدة) مقالي (مفردة واحدة)	١ ١	تطبيق فهم
المجموع			١٠	

الزمن: ٢٠ دقيقة

مواصفات اختبار قصير للصفوف ٣-٤

السؤال الأول: حفظ القرآن الكريم (٣ درجات)

أ) يكتب التلميذ نصاً قرآنياً قصيراً نحدد له بدايته ونهايته.

السؤال الثاني: المهارات العقلية (٥ درجات)

أ) كتابة التلميذ حديثاً شريفاً نحدد له بدايته ونهايته، درجتان.

ب) سؤالان موضوعيان (اختيار من متعدد أو صح وخطأ أو إكمال... الخ) لكل عبارة درجة واحدة (مستوى الفهم)

ج) سؤال مقالي قدرات عليا . درجة واحدة.

السؤال الثالث: القيم والاتجاهات (٢ درجات)

أ) سؤال موضوعي (اختيار من متعدد أو صح وخطأ أو إكمال... الخ) (مستوى التطبيق) درجة واحدة.

ب) سؤال مقالي . درجة واحدة.

تمت الأسئلة

(ملاحظة: لم يتم إدراج نموذج اختبار قصير لمادة التربية الإسلامية في الوثيقة، يمكن الاستفادة من نموذجي الاختبار القصير لمادتي اللغة العربية والدراسات الاجتماعية) عند وضع أسئلة النموذج.

## خامسا: خطة سير التقويم لمادة التربية الإسلامية للصفوف (٤-١)

مثال استمارة الصفين (٤-٣): خلال فترة سبتمبر وأكتوبر، والتي تنتهي باختبار قصير وإرسال تقرير أداء التلميذ لولي الأمر

عناصر التعلم	تلاوة القرآن الكريم وحفظه (٣٠ درجة)		المهارات العقلية (٤٠ درجة)						المهارات العملية (١٠ درجات)		القيم والاتجاهات (٢٠ درجة)		
	الحفظ الجيد		الاستنتاج	فهم المعنى الإجمالي	حفظ المقرر	اختبار قصير ١	اختبار قصير ٢	اختبار قصير ٣	الأداء الجيد للعبادات	التحلي بالأخلاق الحميدة	الاهتمام بالمعارف وتوظيفها	اختبار قصير ١	اختبار قصير ٢
المخرجات	الحفظ الشفوي	اختبار قصير ١											
	١٤	٧	١٠	١٠	٥	٥	٥	١٠	٧	٧	٢	٢	٢
٩	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
١٠	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
١١	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
١٢	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
١	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
٢	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
٣	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
٤	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
٥	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
آلية التنفيذ	في شهري ٩ و ١٠ يتم تحديد مواضع الحفظ للتلاميذ من خلال مشروع التلاوة، ويتم تدريبهم على الطريقة الصحيحة للحفظ والنطق الصحيح في ضوء المعايير الموجودة بالوثيقة.		في شهري ٩ و ١٠، يتم التدريب على أسئلة يكتبها المعلم على السبورة وينقلها للتلميذ في دفتره، في مستويات (الاستنتاج، وفهم المعنى، وحفظ المقرر)، ويتم رصد الدرجة التي يحصل عليها (من ١٠ في الاستنتاج، ومن ١٠ في فهم المعنى الإجمالي، ومن ٥ في حفظ المقرر)						التدريب العملي خلال شهري ٩ و ١٠، مرتبط بجانبا القيم والاتجاهات خلال شهري ٩ و ١٠				
	في شهر أكتوبر نحدد حصصا لتقييم التلاميذ ورصد الدرجة التي يحصل عليها من (١٤ درجة في التلاوة) و من (٧ في الحفظ)، وهكذا في شهور ٣، ١٢.		في شهر أكتوبر نحدد حصصا لتقييم التلاميذ حول أسئلة - كما تم شرحه سابقا- ورصد الدرجة التي يحصل عليها في كل مخرج، وهكذا في شهور ٣، ١٢.						تقييم التلاميذ خلال حصص في شهر أكتوبر على أسئلة مرتبطة بالقيم والاتجاهات وتقدير درجة (٧ في التحلي بالأخلاق) و (من ٧ في الاهتمام بالمعارف)، وهكذا في شهور ٣، ١٢.				

• خطة سير التقويم هي خطة توضح آلية التعامل مع مخرجات المادة ومعاييرها عبر عدة فترات زمنية خلال العام الدراسي، وهي:

١- نهاية أكتوبر: والتي تتضمن تدريب التلاميذ على متطلبات كل مخرج من المخرجات، خلال شهري سبتمبر وأكتوبر، وفي شهر أكتوبر نحدد حصصا معينة، ويختار المعلم عددا من التلاميذ في كل حصة لقياس مدى تحقيق التلاميذ للمخرجات، ويتم تدوين أو إدراج الأنشطة المتعلقة بذلك في الدفتر المدرسي، مع مراعاة كتابة التعليقات والتغذية الراجعة، ليتعرف التلميذ على مدى التحسن أو الضعف في كل مخرج، مع مراعاة أن يقوم ولي الأمر بمتابعة ذلك، كما يمكن رصد درجة كل مخرج في سجل متابعة التلاميذ، وتختتم تلك الفترة باختبار قصير، وبذلك يسهل على المعلم كتابة التقرير الوصفي الأول، والذي يرسل لولي الأمر خلال شهر نوفمبر.

٢- نهاية ديسمبر: والتي تتضمن تدريب التلاميذ على متطلبات كل مخرج من المخرجات، خلال شهري نوفمبر وديسمبر، ويتم مع المخرجات جميعا ما تم في المرة الأولى أعلاه.

٣- نهاية مارس: والتي تتضمن تدريب التلاميذ على متطلبات كل مخرج من المخرجات، خلال شهري فبراير ومارس، ويتم مع المخرجات جميعا ما تم في المرتين الأولى والثانية أعلاه.

### تنبيه مهم.. تنبيه مهم .. تنبيه مهم:

إن رصد الدرجة في خانة التقويم الأول تفيدنا في التعرف على المستوى، وكذلك خلال التقويم الثاني ترصد أيضا لمقارنتها التقويم بالأول، والتعرف على مدى التحسن أو الضعف، وكذلك الرصد في التقويم الثالث، ولا نقوم بجمع تلك الدرجات وتقسيمها وأخذ متوسطها، لأن ذلك يتعارض مع فلسفة التقويم المستمر لمواد المجال الأول، وكذلك مع تحقيق العدالة للتلميذ، فأخذ المتوسط قد يلحق الظلم بالتلميذ، ومثال ذلك: في مخرج الاستنتاج، قد يحصل التلميذ في التقويم الأول على ٣ من ١٠، وفي التقويم الثاني على ٥ من ١٠، وفي التقويم الثالث على ١٠ من ١٠؛ فقد تحسن مستواه الدراسي في هذا المخرج، ولو قمنا بالتقسيم ستكون درجته  $(3 + 5 + 10) \div 18 = 6$ ، فقد حصل على ٦ مع أنه في نهاية العام قد حقق المخرج المطلوب وتمكن منه، فهل يستحق ٦ أم يستحق أكثر من ذلك؟، بالتأكيد يستحق أكثر من ذلك، لذا فإن أخذ المتوسط لا يستقيم مع فلسفة التقويم المستمر، والتي تضع تحقق المخرجات كمعايير لتحسن المستوى الدراسي للتلاميذ أكثر من الدرجة، لذا فإننا نقدم التقويم الرابع في شهر مايو والذي يعكس لنا المستوى الحقيقي للتلميذ في هذا المخرج.

### تنبيه مهم.. تنبيه مهم .. تنبيه مهم:

إن رصد درجة التقويم الأول للمخرجات تكون مع نهاية شهر أكتوبر، ولكن المعلم يقوم بتدريب التلميذ على المخرج قبل ذلك، فقد يعطي للتلميذ نشاطين أو أكثر، وعليه أن يثبت جهده المبذول مع هذا التلميذ من خلال دفتره أو ملفه، ويقدم له التغذية الراجعة الواضحة، والتي يتابعها ولي الأمر، وكذلك يستفيد منها المعلم الأول، أو المشرف التربوي، أو غيرهم، ممن يساهمون في نجاح العملية التعليمية التعليمية.

يتم معالجة الضعف أو إثراء التلميذ المجيد من خلال الأنشطة المناسبة.

# تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية القسم الثالث

الحروف الأبدية

ج	ث	ت	ب	أ
ر	ذ	د	خ	ح
ض	ص	ش	س	ز
ف	غ	ع	ظ	ط
ن	م	ل	ك	ق
	هـ	ي	و	هـ



Zana

أولاً: مهارات ومخرجات تعلم مادة اللغة العربية للصفوف (٤-١):

لمادة اللغة العربية ٥ مهارات (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والحفظ، والكتابة)، ولكل منها مخرجاتها، وفيما يلي توضيح لما تتضمنه كل مهارة من مخرجات، ومعايير كل مخرج:

الصف الأول:

عناصر التعلم (المهارات)	الاستماع	التحدث	القراءة	الكتابة
المُخرجات	فهم المسموع	التعبير عن المعارف والمعلومات بطلاقة	قراءة الكلمات والجمل	كتابة الجمل
			نطق الحروف بأصواتها الطويلة والقصيرة نطقاً صحيحاً	كتابة الكلمات
			نطق الحروف الساكنة والمشددة	التحليل والتركيب
			قراءة نص قصير	كتابة الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة

الصف الثاني:

عناصر التعلم (المهارات)	الاستماع	التحدث	القراءة	الحفظ	الكتابة
المُخرجات	فهم المسموع سرد المسموع	التعبير عن المعارف والمعلومات بطلاقة	القراءة الجهرية الصحيحة المسترسلة	فهم المقروء	كتابة الكلمات والجمل بخط النسخ
			القراءة الإثرانية	إظهار المحفوظ	الكتابة الإملائية الصحيحة
			فهم المحفوظ	استخدام الأنماط اللغوية في الكتابة	التعبير عن الموضوعات كتابياً

عناصر التعلم (المهارات)	الاستماع	التحدث	القراءة	الحفظ	الكتابة
المخرجات	فهم المسموع سررر المسموع	التعبير عن المعارف والمعلومات بطلاقة	القراءة الصامتة القراءة الجهرية الصحيحة المسترسلة	فهم المقروء التفاعل مع النص إظهار المحفوظ فهم المحفوظ	استخدام الأنماط اللغوية في الكتابة
					التعبير عن الموضوعات كتابيا
	الكتابة الإملائية				
	كتابة الكلمات والجمل بخط النسخ				

• أخي المعلم/ أختي المعلمة

تميزت استمارات متابعة أداء تلميذ/ تلميذة لصفوف الحلقة الأولى (المجال الأول) بالتركيز على ذكر المخرجات ضمن الاستمارة، ومن ثم ذكر الأدوات التي يمكن استخدامها لكل مخرج خلال الوثيقة، وسيتم توضيح ذلك خلال النقاط الآتية، مع الانتباه إلى الفروقات الموجودة بين الاستمارات، وسيتم تناول كل مهارة على حدة لجميع الصفوف الدراسية، وعليك أخي المعلم/ أختي المعلمة التمييز بين خصوصيات كل فصل، وتقديم لكم قبل ذلك جدولا يوضح أدوات التقييم التي يمكن للمعلم/ المعلمة أن يختار منها ما يناسب التلاميذ في كل مهارة من مهارات (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة، الحفظ).

## جدول مهارات مادة اللغة العربية وأدوات تقييمها للصفوف (٤-١)

مهارات المادة					أدوات التقييم	
الحفظ	الكتابة	القراءة	التحدث	الاستماع	(سبق توضيح المقصود بها ص ١٦)	
*	-	*	*	*	حوار شفوي	الأعمال الشفوية
*	-	*	*	*	عرض شفوي	
*	*	*	-	*	أسئلة كتابية (قصيرة)	
*	*	*	-	-	واجبات منزلية	
-	*	*	-	*	اختبار قصير	

► يقرأ الجدول على النحو الآتي:

- كل مهارة من مهارات المادة الخمس (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، والحفظ) يستخدم معها أدوات التقييم الآتية: الأعمال الشفوية، والأسئلة الكتابية القصيرة، والواجبات المنزلية، والاختبارات القصيرة.
- ال (\*) أسفل المهارة، والمقابلة للأداة دليل على إمكانية تقييم مخرجات المهارة بتلك الأداة.
- ال (-) أسفل المهارة، والمقابلة للأداة دليل على عدم إمكانية تقييم مخرجات المهارة بتلك الأداة.
- ❖ أخي المعلم/أختي المعلمة . . . أهمية هذا الجدول تبرز في وجوب رجوعك إليه عند رغبتك في تقييم أي مخرج خاص بأي مهارة من مهارات المادة الخمس، فعند قيامك بإعطاء درجة مخرج معين، فإنك تقوم بتقسيم درجة هذا المخرج على عدد المعايير، وتعطي درجة على المعايير التي حققها التلميذ، وتخصم درجة المعيار الذي لم يحققه، وخلال الصفحات القادمة سيتم التعرف على: المهارات الخاصة بمادة اللغة العربية للصفوف (٤-١)، والمخرجات المطلوبة لكل مهارة، ومعايير تقييم كل مخرج.
- ❖ سيتم تناول معايير مخرجات كل مهارة على حدة لجميع الصفوف، وعليك أخي المعلم/أختي المعلمة التعرف على ما يخص صفك الدراسي من هذه المعايير.

معايير مُخرجات مهارات مادة اللغة العربية للصفوف (٤-١)

١- معايير مخرجات مهارة الاستماع

١- فهم المسموع (للصف ١):

أخي المعلم/ أختي المعلمة: ...يقصد بالاستماع في الصف الأول هو كل نص استمع إليه التلميذ سواء في حصة الاستماع أو في النصوص القرائية بهدف تنمية مهارة الاستماع لديه

م	المعيار
١	يجيب على الأسئلة المطروحة
٢	يلخص ما استمع إليه
٣	يسرد قصة مشابهة حول ما استمع إليه
٤	يبيدي رأيه حول شخصية أعجبه
٥	يسمي شخصيات النص

٢- فهم المسموع (للصفوف ٢، ٣، ٤):

٣- سرد المسموع (للصفوف ٢، ٣، ٤):

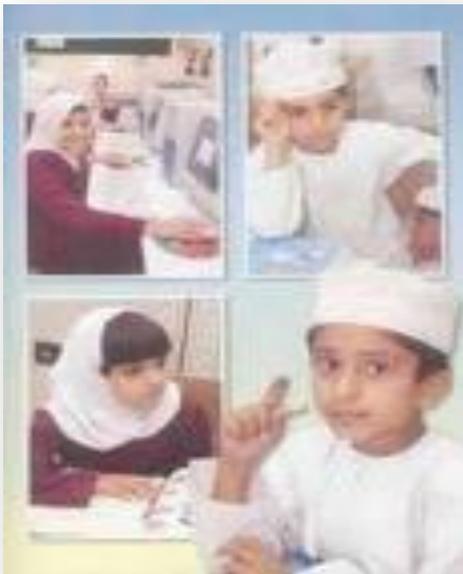
م	المعيار
١	يذكر الفكرة العامة للنص
٢	يواجه زملاءه أثناء السرد
٣	يرتب أحداثا استمع إليها
٤	يوصل مضمون النص المسموع
٥	يلخص النص المسموع بلغة سليمة تامة المعنى

م	المعيار
١	الإجابة على الأسئلة المطروحة
٢	يفهم معاني الكلمات والألفاظ الواردة في النص
٣	يحاوّر زملائه حول النص
٤	يبيدي رأيه حول ما استمع إليه
٥	يسمي شخصيات النص

## ٢- معايير مخرجات مهارة التحدث

- التعبير عن المعارف والمعلومات بطلاقة:

م	المعيار
١	يتحدث بلغة عربية سليمة
٢	يتحدث عن مشاهداته وأفكاره بجمل مترسلة
٣	يتحدث عن المستندات البصرية بلغة سليمة
٤	يحكي مواقف شخصية بطريقة جذابة مناسبة
٥	يحاوّر زملاءه ويناقشهم



### ٣- معايير مخرجات مهارة القراءة

أولاً: الصف الأول:

#### ١- نطق الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة ٢- نطق الحروف الساكنة والمشددة:

نطقاً صحيحاً:

م	المعيار
١	ينطق الحروف الساكنة
٢	ينطق الحروف المشددة نطقاً صحيحاً
٣	ينطق الحرف الساكن من المتحرك في النطق
٤	يميز الحرف المشدد نطقاً

م	المعيار
١	ينطق الحروف بحركاتها القصيرة نطقاً صحيحاً
٢	ينطق الحروف بحركاتها الطويلة نطقاً صحيحاً
٣	ينطق الحروف المنونة نطقاً صحيحاً
٤	يميز الحركات القصيرة والطويلة في نطقه
٥	يميز الحروف المتشابهة نطقاً

#### ٤- قراءة نص قصير:

#### ٣- قراءة الكلمات والجمل:

م	المعيار
١	يتمكن من قراءة نص قصير قراءة جهيرة سليمة ومعبرة بسرعة مناسبة
٢	يستخلص الفكرة العامة للنص المقروء
٣	يلون نبرات صوته أثناء القراءة بما يتناسب والأساليب اللغوية (التعجب، الاستفهام، ...)
	يراعي تشكيل الكلمات عند قراءتها
٥	يفهم الكلمات التي يقرأها
٦	يستخلص القيم المتضمنة في النص
٧	يبدي رأيه فيما يقرأ

م	المعيار
١	يقرأ الكلمات قراءة صحيحة
٢	يقرأ الجمل قراءة صحيحة مسترسلة
٣	يغير نبرات صوته أثناء قراءة الأساليب الإنشائية المختلفة (التعجب-...)
٤	يراعي تشكيل الكلمات عند قراءتها
٥	يفهم الكلمات التي يقرأها

ثانياً: الصف الثاني:

١ - القراءة الجهيرة الصحيحة المسترسلة:

٢ - القراءة الإثرائية:

م	المعيار
١	يمكن من قراءة نص قراءة جهيرة سليمة مسترسلة
٢	يلون نبرات صوته أثناء القراءة بما يتناسب والأساليب اللغوية (التعجب، الاستفهام...)
٣	يراعي ضبط الكلمات عند قراءتها
٤	يراعي مواطن الوقف والوصل عند القراءة
٥	يميز الحروف المتشابهة نطقاً

م	المعيار
١	يتبين عناصر النص (الشخصيات- الزمان- المكان- الأحداث)
٢	يستخلص الفكرة الأساسية للنص
٣	يستخلص القيم والدروس المستفادة من النص
٤	يتعرف النص من حيث (الكاتب- نوع الكتابة)
٥	يبدي رأيه حول ما قرأه

- معايير القراءة الإثرائية لدى الصفين الثالث والرابع هي نفس المعايير هنا لدى الصف الثاني، فيركز عليها المعلم عند تقويم هذا المُخرج للصفين (٣-٤)

٣ - فهم المقروء:

م	المعيار
١	يناقش المعلم وزملاءه حول المادة المقروءة
٢	يبدي رأيه حول فكرة معينة في المادة المقروءة
٣	يعجب بشخصية معينة في المادة المقروءة فيصفها
٤	يستخلص القيم المتضمنة في النص
٥	يستخلص الفكرة العامة والأفكار الجزئية للنص المقروء

ثالثاً: الصفوف الثالث والرابع:

١ - القراءة الصامتة:

م	المعيار
١	يقرأ النص قراءة صامتة
٢	يجيب على الأسئلة المطروحة
٣	يبدي رأيه حول المادة المقروءة
٤	يطرح أسئلة حول النص المقروء

٢ - القراءة الجهيرة الصحيحة المسترسلة:

م	المعيار
١	يتمكن من قراءة نص قراءة جهيرة سليمة ومعبرة بسرعة مناسبة
٢	يراعي مواطن الوقف والوصل عند القراءة
٣	يلون نبرات صوته أثناء القراءة بما يتناسب والأساليب اللغوية (التعجب، الاستفهام...)
٤	يراعي ضبط الكلمات عند قراءتها

٣ - فهم المقروء:

م	المعيار
١	يفهم الكلمات والتراكيب المختلفة الواردة في النص
٢	يوظف الكلمات في جمل مفيدة
٣	يجيب على الأسئلة المطروحة بجمل تامة المعنى
٤	يطرح أسئلة حول النص المقروء

٤ - التفاعل مع النص:

م	المعيار
١	يحلل النص إلى أفكار عامة وجزئية
٢	يستخلص القيم في النص المقروء
٣	يتبين عناصر النص (الشخصيات- الزمان- المكان- الأحداث)
٤	يبدي رأيه (سهولة أو صعوبة) حول النص سواء أكان قصة أو شعراً أو غيرها.

٤- معايير مخرجات مهارة الحفظ  
(للصفوف ٢، ٣، ٤ فقط)

١- إظهار المحفوظ:

م	المعيار	م	المعيار
١	يحفظ الأناشيد والأحاديث والآيات القرآنية حفظا صحيحا	١	يوضح الكلمات الجديدة والعبارات توضيحا صحيحا
٢	لديه القدرة على الإلقاء الصحيح للمحفوظات	٢	يجيب على الأسئلة المطروحة بجمل تامة المعنى
٣	السرعة في الحفظ	٣	يوضح المعنى الإجمالي للمحفوظ
٤	الالتزام بالوقت المحدد للحفظ	٤	يذكر الفكرة العامة أو الجزئية للمحفوظ

٥- معايير مخرجات مهارة الكتابة

أولاً: الصف الأول:

١- كتابة الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة:

م	المعيار	م	المعيار
١	يرسم الحروف رسما صحيحا	١	يحلل الكلمات كتابيا إلى مقاطع صوتية
٢	يرسم الحروف بحركاتها القصيرة والطويلة رسما صحيحا	٢	يركب من المقاطع الصوتية كلمات صحيحة
٣	يضع الحركات القصيرة والطويلة في مكانها المناسب في الحروف	٣	يركب من الكلمات جملا مفيدة
٤	يراعي وضوح الحروف عند كتابتها	٤	يحلل الجمل إلى كلمات صحيحة
٥	يميز الحروف المتشابهة كتابة	٥	يركب من الحروف كلمات مفيدة

٢- التحليل والتركيب:

### ٣- كتابة الكلمات:

م	المعيار
١	ينسخ الكلمات مشكولة .
٢	يلتزم بالشكل الكتابي لما ينسخه .
	يراعي المساحة الكتابية المناسبة لكل حرف عند كتابة الكلمات .
٤	يكتب الكلمات كتابة إملائية صحيحة

### ٤- كتابة الجمل:

م	المعيار
١	ينسخ جملا نسخا صحيحا .
٢	يلتزم بالشكل الكتابي للكلمات عند كتابة الجمل
٣	يراعي المساحة الكتابية المناسبة لكل كلمة عند كتابة الجمل
٤	يكتب جملا كتابة إملائية صحيحة .

### ثانيا: الصف الثاني:

#### ١- استخدام الأنماط اللغوية في الكتابة:

م	المعيار
١	يستعمل الجمل الاسمية و الفعلية البسيطة في كتابته
٢	يوظف الأساليب من نداء وتعجب واستفهام ونفي ونهي
٣	يميز بين المذكر والمؤنث في كتابته
٤	يوظف حروف الجر مثل( من، في، الباء، عن، على )

#### ٢- التعبير عن الموضوع كتابيا:

م	المعيار
١	يعبر كتابيا عن مجموعة من الصور بجمل مفيدة
٢	يرتب كلمات مكونا جملا مفيدة
٣	يكتب بطاقة في مناسبة معينة شخصية أم وطنية
٤	يرتب جملا مبعثرة مكونا فقرة تامة المعنى

#### ٣- الكتابة الإملائية الصحيحة:

م	المعيار
١	يكتب كلمات وجملا إملائية كتابة صحيحة
٢	يوظف الأنماط الإملائية توظيفا صحيحا (اللام الشمسية والقمرية، التاء المربوطة والمفتوحة، الحروف التي تنطق ولا تكتب، والحروف التي تكتب ولا تنطق، علامات الترقيم)
٣	يكتب كلمات بها تاء مربوطة ومفتوحة
٤	يكمل الجمل الناقصة بكلمات مناسبة
٥	يكتب نصا كتابة إملائية صحيحة

#### 4- كتابة الكلمات والجمل بخط النسخ:

م	المعيار
١	ينسخ جملا نسخا صحيحا
٢	يلتزم بالشكل الكتابي للكلمات عند كتابة الجمل
٣	يراعي المساحة الكتابية المناسبة لكل كلمة عند كتابة الجمل
٤	يكتب جملا كتابة إملائية صحيحة

### ثالثا: الصفوف الثالث والرابع:

#### ١ - استخدام الأنماط اللغوية في الكتابة :

م	المعيار
١	يوظف الجمل الاسمية و الفعلية في كتابته
٢	يوظف التراكيب اللغوية في كتابته
٣	يميز بين المذكر والمؤنث في كتابته
٤	يوظف الضمانر المتصلة والمنفصلة في جمل مفيدة
٥	يوظف أسماء الإشارة للقريب والبعيد في جمل من إنشائه

#### ٢ - التعبير عن الموضوعات كتابيا:

م	المعيار
١	يعبر كتابيا عن مجموعة من الصور بجمل مفيدة
٢	يعبر تعبيراً حراً عن أي موضوع يرغب في الكتابة فيه أو عن رحلة قام بها مع أسرته أو في المدرسة أو أي نشاط قام به
٣	يرتب جملاً مكوناً فقرة مترابطة تامة المعنى
٤	يكمل قصة أو يضع نهاية لموضوع أو قصة

#### ٢ - الكتابة الإملائية:

م	المعيار
١	يكتب نصاً قصيراً كتابة إملائية صحيحة
٢	يكتب كلمات وجملاً إملائياً كتابة صحيحة
٣	يستخدم علامات الترقيم الرئيسية استخداماً صحيحاً
٤	يوظف الأنماط الإملائية في كتابته توظيفا صحيحاً (اللام الشمسية والقمرية ، الحروف التي تنطق ولا تكتب والتي تكتب ولا تنطق ، والتاء المربوطة والمفتوحة... الخ)

#### ٣ - كتابة الكلمات والجمل بخط النسخ:

م	المعيار
١	ينسخ جملاً نسخاً صحيحاً
٢	يلتزم بالشكل الكتابي للكلمات عند كتابة الجمل
٣	يراعي المساحة الكتابية المناسبة لكل كلمة عند كتابة الجمل
٤	يكتب جملاً كتابة إملائية صحيحة
٥	يراعي وضوح الكلمات وجمالها عند الكتابة

## ثانياً: الاختبارات القصيرة:

### الاختبار القصير:

- هو عبارة عن مجموعة من مفردات التقويم تتمثل في الأسئلة المقالية والموضوعية بأنواعها المختلفة ، ويتم تنفيذ ثلاثة اختبارات قصيرة، للصفوف (٣-٤)، ولكل اختبار ١٠ درجات.
- يتضمن الاختبار القصير مهارات (الاستماع، والقراءة، والكتابة).
- مواصفات اختبار قصير في مادة اللغة العربية للصفين ٣، ٤:

الدرجة	نوع السؤال	مستوى السؤال	العنصر	رقم السؤال
٢	هو عبارة عن سؤالين مكتوبين في ورقة التلميذ: - الأول مقالي قصير. - والثاني موضوعي. - يقوم التلميذ بالإجابة عنهما من خلال استماعه لنص قصير بصوت المعلم أو جهاز التسجيل. - ولكل سؤال درجة واحدة.	التذكر	الاستماع	الأول
٣	- هي عبارة عن ٣ أسئلة. - على نص مكتوب أمام التلميذ في ورقة الأسئلة لقياس مخرج (فهم المقروء). - ولكل سؤال درجة واحدة.	الفهم	القراءة	الثاني
٥	١- سؤال في الأنماط اللغوية (درجة) ٢- سؤال في الأنماط اللغوية (درجة)	التطبيق	الكتابة	الثالث
	٣- سؤال في التعبير الكتابي يتضمن (ترتيب جمل مبعثرة لتكوين فقرة معينة، أو التعبير عن صورة بجمل مكونة فقرة قصيرة، أو التعبير عن موضوع معين يراه المعلم مناسباً) . (٣ درجات) .	التركيب		
١٠				المجموع

نموذج اختبار قصير:

اسم التلميذ: .....

الصف: .....

التاريخ: .....

اختبار قصير... في مادة اللغة العربية للصف ...

الدرجة	نوع السؤال	العنصر	رقم السؤال
٢	١- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: كانت عدد أبواب القصر: ٢-١      ٣-ب      ٤-ج      ٥-د      ٦- (درجة واحدة) ٢-أين قذفت الأمواج الملك؟ (درجة واحدة)	الاستماع	الأول
٣	بدأت الحياة تدب في هذا البيت المطل على الفلج ، نفوح روائح خبز عماني ، ولين يمزج في الأواني ، وتحت الشجرة شيخ يتوضأ للصلاة ، ودعوات صباحية يتردد صداها حول البيت، وتحيات تنطلق من شفاه باسمه فتعود إلى أصحابها بتحيات أحسن منها . ونسائم ندية بين الطرق والأزقة تبعث في الجسم النشاط وتبشر بصباح عماني جميل . *١- أكتب شيئين أعجبت بهما في النص (درجة واحدة) -١ -٢ *٢- أكمل (درجة واحدة): أ- أكتب عنوانا مناسباً للنص..... ب- ما نتيجة التحية التي تخرج من الشفاه الباسمة ؟ .....	القراءة	الثاني

٣\* اختر الصواب ثم اختر من النص ما يدل عليه (درجة واحدة) :

هذه الفقرة تتحدث عن عادات أهل :

○ المدينة ○ القرية ○ البادية

الدليل على ذلك:.....

الثالث

الكتابة

٥ -١ أصنف كلا من الفعل والفاعل في الجملة التالية: (يلعب الأطفال في الساحة)

الفعل	الفاعل

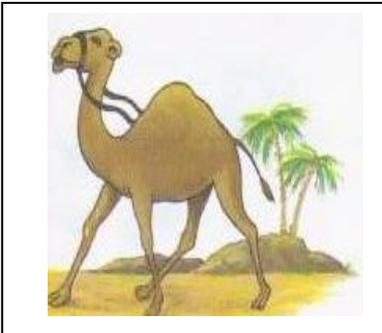
٢- أعبّر عن الصورة الآتية بجملة اسمية وجملة فعلية.



الجملة الاسمية	الجملة الفعلية

٣- عبّر عن الصورة التالية بفقرة مفيدة تتكون من ثلاث جمل، مستخدماً الأنماط اللغوية

المناسبة، ومراعياً ترابط الجمل (٣ درجات)



المجموع

١٠

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح

ثالثاً: استمارات متابعة أداء تلميذ/ تلميذة لمادة اللغة العربية للصفوف (٤-١)

١- استمارة متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة اللغة العربية للصف الأول

الرمز	المجموع	الكتابة ٤٠				القراءة ٣٥				التحدث ١٥	الاستماع ١٠	عناصر التعلم (المهارات)
		كتابة جمل	كتابة كلمات	التحليل والتركيب	كتابة الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة	قراءة نص قصير	قراءة كلمة وجملة	نطق الحروف الساكنة والمشددة	نطق الحروف بأصواتها الطويلة والقصيرة نطقاً صحيحاً	التعبير عن المعارف والمعلومات بطلاقة	فهم المسموع	المُخرجات
	١٠٠	١٥	١٠	٥	١٠	١٢	٦	٧	١٥	١٠	الدرجة	
											الاسم	
											عماد	

(من أجل دقة وسهولة تقييم التلاميذ يفضل إدراج معايير تقييم المخرجات ضمن سجل متابعة التلاميذ)

ملاحظة خاصة بالصف الأول: من أجل تقرير وصفي دقيق يجب:

- مراعاة متابعة المخرجات التي تبدأ منذ بداية العام الدراسي كنطق الحروف وكتابتها.
- مراعاة متابعة المخرجات التي تبدأ مع بداية النصف الثاني من العام الدراسي كفهم المسموع في مهارة الاستماع، وقراءة نص قصير في مهارة القراءة.

٢- استمارة متابعة أداء تلميذ/ تلميذة في مادة اللغة العربية للصف الثاني:

الرمز	المجموع	الكتابة				الحفظ		القراءة			التحدث	الاستماع	عناصر التعلم (المهارات)
		كتابة الكلمات والجمل بخط النسخ	الكتابة الإملائية الصحيحة	التعبير عن الموضوعات كتابيا	استخدام الأنماط اللغوية في الكتابة	فهم المحفوظ	إظهار المحفوظ	فهم المقروء	القراءة لإثرائية	القراءة الجهرية الصحيحة المسترسلة	التعبير عن المعارف والمعلومات بطلاقة	فهم المسموع	سرد المسموع
١٠٠	٦	٨	٨	٨	٥	٥	١٠	١٠	١٥	١٥	٥	٥	الدرجة
													الاسم
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤*	أعط
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤

(من أجل دقة وسهولة تقييم التلاميذ يفضل إدراج معايير تقييم المخرجات ضمن سجل متابعة التلاميذ)  
 \*١ المرة الأولى لرصد درجات التلميذ على المخرج.

### ٣- استمارة متابعة أداء تلميذ/تلميذة في مادة اللغة العربية للصفين (٣-٤)

المستوى	المجموع العام	الكتابة (٣٥ درجة)								الحفظ (٦ درجات)			القراءة (٣٢ درجة)							التحدث ١٠ د		الاستماع 16		عناصر التعلم المهرا						
		المجموع	اختبار قصير ٣	اختبار قصير ٢	اختبار قصير ١	كتابة الكلمات و الجمل بخط النسخ	الكتابة الإملائية	التعبير عن الموضوعات كتابيا	استخدام الأنماط اللغوية في الكتابة	المجموع	فهم المحفوظ	إظهار المحفوظ	المجموع	اختبار قصير ٣	اختبار قصير ٢	اختبار قصير ١	التفاعل مع النص	فهم المقروء	القراءة الإثرانية	القراءة الجهرية الصحيحة المسترسلة	القراءة الصامتة	التعبير عن المعارف و المعلومات بطلاقة	المجموع	اختبار قصير ٣	اختبار قصير ٢	اختبار قصير ١	فهم المسموع	سرد المسموع	المخرجات	الدرجة الاسم
١٠٠	١٠٠	٢٥	٥	٥	٥	٤	٧	٥	٤	٦	٣	٣	٢٤	٣	٣	٣	٥	٥	٣	٧	٤	١٠	١٦	٢	٢	٢	٥	٥	سعيد	الدرجة الاسم



• خطة سير التقويم هي خطة توضح آلية التعامل مع مخرجات المادة ومعاييرها عبر عدة فترات زمنية خلال العام الدراسي، وهي:

١- نهاية أكتوبر: والتي تتضمن تدريب التلاميذ على متطلبات كل مخرج من المخرجات، خلال شهري سبتمبر وأكتوبر، وفي شهر أكتوبر نحدد حصصا معينة، ويختار المعلم عددا من التلاميذ في كل حصة لقياس مدى تحقيق التلاميذ للمخرجات، ويتم تدوين أو إدراج الأنشطة المتعلقة بذلك في الدفتر المدرسي، مع مراعاة كتابة التعليقات والتغذية الراجعة، ليتعرف التلميذ على مدى التحسن أو الضعف في كل مخرج، مع مراعاة أن يقوم ولي الأمر بمتابعة ذلك، كما يمكن رصد درجة كل مخرج في سجل متابعة التلميذ، وتختتم تلك الفترة باختبار قصير، وبذلك يسهل على المعلم كتابة التقرير الوصفي الأول، والذي يرسل لولي الأمر خلال شهر نوفمبر.

٢- نهاية ديسمبر: والتي تتضمن تدريب التلاميذ على متطلبات كل مخرج من المخرجات، خلال شهري نوفمبر وديسمبر، ويتم مع المخرجات جميعا ما تم في المرة الأولى أعلاه.

٣- نهاية مارس: والتي تتضمن تدريب التلاميذ على متطلبات كل مخرج من المخرجات، خلال شهري فبراير ومارس، ويتم مع المخرجات جميعا ما تم في المرتين الأولى والثانية أعلاه.

### تنبيه مهم.. تنبيه مهم .. تنبيه مهم:

إن رصد الدرجة في خانة التقويم الأول تفيدنا في التعرف على المستوى، وكذلك خلال التقويم الثاني ترصد أيضا لمقارنتها التقويم بالأول، والتعرف على مدى التحسن أو الضعف، وكذلك الرصد في التقويم الثالث، ولا نقوم بجمع تلك الدرجات وتقسيمها وأخذ متوسطها، لأن ذلك يتعارض مع فلسفة التقويم المستمر لمواد المجال الأول، وكذلك مع تحقيق العدالة للتلميذ، فأخذ المتوسط قد يلحق الظلم بالتلميذ، ومثال ذلك: في مخرج سرد المسموع، قد يحصل التلميذ في المرة الأولى على ١ من ٥، وفي المرة الثانية على ٣ من ٥، وفي المرة الثالثة على ٥ من ٥؛ فقد تحسن مستواه الدراسي في هذا المخرج، ولو قمنا بالتقسيم ستكون درجته  $(١ + ٣ + ٥ = ٩ \div ٣ = ٣)$ ، فقد حصل على ٣ مع أنه في نهاية العام قد حقق المخرج المطلوب وتمكن منه، فهل يستحق ١١ أم يستحق أكثر من ذلك؟، بالتأكيد يستحق أكثر من ذلك، لذا فإن أخذ المتوسط لا يستقيم مع فلسفة التقويم المستمر، والتي تضع تحقق المخرجات كمعايير لتحسن المستوى الدراسي للتلميذ أكثر من الدرجة، لذا فإننا نقدم التقويم الرابع في شهر مايو والذي يعكس لنا المستوى الحقيقي للتلميذ في هذا المخرج.

### تنبيه مهم.. تنبيه مهم .. تنبيه مهم:

إن رصد درجة التقويم الأول للمخرجات تكون مع نهاية شهر أكتوبر، ولكن المعلم يقوم بتدريب التلميذ على المخرج قبل ذلك، فقد يعطي للتلميذ نشاطين أو أكثر، وعليه أن يثبت جهده المبذول مع هذا التلميذ من خلال دفتره أو ملفه، ويقدم له التغذية الراجعة الواضحة، والتي يتابعها ولي الأمر، وكذلك يستفيد منها المعلم الأول، أو المشرف التربوي، أو غيرهم، ممن يساهمون في نجاح العملية التعليمية التعليمية.

خامسا: شرح خطة علاجية و إثرائية لتلميذ في مادة اللغة العربية للصفوف (٣-٤)

الكتابة (٣٥ درجة)	الحفظ (٦ درجات)	القراءة (٣٣ درجة)	التحدث ١٠ د	الاستماع ١٦	عناصر التعلم (المهارات)	
					المخرجات	الفترة الزمنية الموضوعات
كتابة الكلمات و الجمل بخط النسخ	الكتابة الإملائية التعبير عن الموضوعات كتابيا استخدام الأنماط اللغوية في الكتابة	فهم المحفوظ إظهار المحفوظ التفاعل مع النص	القراءة الإثرائية القراءة الجهرية الصحيحة المسترسلة القراءة الصامتة	التعبير عن المعارف و المعلومات بطلاقة	فهم المسموع سرر المسموع	المخرجات
تدريب التلاميذ خلال شهري ٩ و ١٠ على مهارة كتابة الكلمات والجمل بخط النسخ		تدريب التلاميذ خلال شهري ٩ و ١٠ على مهارة القراءة من خلال أسئلة في مستوى الفهم (كما تم توضيحه في الاختبار القصير)، وبالرجوع إلى معايير هذا المخرج				الفترة الزمنية الموضوعات
خلال شهر أكتوبر تخصيص حصّة لمعرفة مستوى كل تلميذ، وكذلك المتابعة خلال الدفتر المدرسي		خلال شهر أكتوبر نستمر في توظيف أدوات التقويم ومعرفة نقاط القوة والضعف، من خلال إجابته على أسئلة شبيهة بالأسئلة التي تدرّب عليها في هذا العنصر				شهور ٩ و ١٠
*في ضوء تقرير الأداء يظهر للمعلم تفوقا لدى التلميذ في الخط * فينظر مواطن الإجابة* ويسعى لإثرائها، * كما يمكن من خلال موطن الإجابة هذا أن ينطلق في معالجة الضعف في مخرج آخر		*في ضوء نتائج التقويم يظهر للمعلم الضعف لدى التلميذ هنا، *فيتلمس الأسباب، *وينطلق في معالجة التلميذ في هذا المخرج، خلال فترة شهري (نوفمبر وديسمبر)، *حيث يتم معالجة معايير المخرج التي تحتاج لمعالجة لدى هذا التلميذ، من خلال أنشطة مرتبطة وممتعة، خلال الحصص الدراسية				شهور ١١ و ١٢
						الاكتشاف وتحديد المستوى
						خطة العلاج والإثراء

سادسا: مثال لخطة علاجية أو إثرائية لتلميذ في مادة اللغة العربية للصفوف (٣-٤)

الكتابة (٣٥ درجة)	الحفظ (٦ درجات)						القراءة (٣٣ درجة)	التحدث ١٠ د	الاستماع ٣٣	عناصر التعلم (المهارات)						
	كتابة الكلمات و الجمل بخط النسخ	الكتابة الإملائية	التعبير عن الموضوعات كتابيا	استخدام الأنماط اللغوية في الكتابة	فهم المحفوظ	إظهار المحفوظ				التفاعل مع النص	فهم المقروء	القراءة الإثرائية	القراءة الجهرية الصحيحة المسترسلة	القراءة الصامتة	التعبير عن المعارف و المعلومات بطلاقة	فهم المسموع
إجادة في مهارة كتابة الكلمات و الجمل بخط النسخ	/	/	/	/	/	/	ضعف: في فهم المقروء الأسباب: عدم التركيز عند القراءة والانشغال، وعدم معرفة مكونات الفقرات من أفكار رئيسية وفرعية	/	/	/	/	/	/	/	شهور ١٠ و ٩	الاكتشاف وتحديد المستوى
*تشجيع التلميذ على استخدام الألوان في الخط، وكتابة لوحات تعلق في الصف، * ومحاولة كتابة الأفكار الرئيسية التي ينضم منها النص بلون، والأفكار التي تشرحها بلون آخر (للاسهام في معالجة الضعف في فهم المقروء)	/	/	/	/	/	/	خلال شهري نوفمبر وديسمبر: * إعطاء أنشطة مناسبة للتلميذ وخاصة الكتابية منها، لأنه متعلم حركي أكثر من حبه للجانب السمعي في الشرح، * توضيح مكونات كل فقرة (فكرة رئيسية - أفكار فرعية)، * توضيح طريقة استيعاب كل فكرة رئيسية، والشرح الذي يوضحها خلال الأفكار الفرعية، * وبالتالي فهم مضمون كل فقرة من فقرات النص	/	/	/	/	/	/	/	شهور ١١ و ١٢	خطة العلاج والإثراء
	/	/	/	/	/	/	تحسن طيب في الفهم، ومشاركة صفية فاعلة في الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنصوص.	/	/	/	/	/	/	/	منتصف العام الدراسي	المتابعة البعيدة

أخي المعلم/ أختي المعلمة:

ما سبق شرح لخطة علاجية وإثرائية، نهدف من خلال ذلك إلى إيضاح الطريقة الصحيحة لصياغة الخطة العلاجية والإثرائية، ويمكنك الاسترشاد بها في صياغة خطتك العلاجية والإثرائية، التي تحقق لك ارتياحا ونجاحا. ضع التصميم الذي يناسبك في ضوء ما تم شرحه سابقا، وإليك النموذج التالي للاسترشاد به.

مثال لتصميم خطة علاجية وإثرائية في ضوء الشرح السابق:

اسم التلميذ: ..... الصف: .....

عناصر التعلم		ضعف	إجادة
المُخرَج		فهم المقروء	كتابة الكلمات و الجمل بخط النسخ
الاكتشاف وتحديد المستوى	شهور ١٠ و ٩	ضعف: في فهم المقروء الأسباب: عدم التركيز عند القراءة والانشغال، وعدم معرفة مكونات الفقرات من أفكار رئيسية وفرعية	إجادة في مهارة كتابة الكلمات والجمل بخط النسخ
خطة العلاج والإثراء والمتابعة من أجل التعديل في الخطة إذا لزم الأمر	شهور ١١ و ١٢	خلال شهري نوفمبر وديسمبر: * إعطاء أنشطة مناسبة للتلميذ وخاصة الكتابية منها، لأنه متعلم حركي أكثر من حبه للجانب السمعي في الشرح، * توضيح مكونات كل فقرة (فكرة رئيسية – أفكار فرعية)، * توضيح طريقة استيعاب كل فكرة رئيسية، والشرح الذي يوضحها خلال الأفكار الفرعية، * وبالتالي فهم مضمون كل فقرة من فقرات النص	* تشجيع التلميذ على استخدام الألوان في الخط، وكتابة لوحات تعلق في الصف، * ومحاولة كتابة الأفكار الرئيسية التي يتضمنها النص بلون، والأفكار التي تشرحها بلون آخر (للإسهام في معالجة الضعف في فهم المقروء)
تحسن التلميذ (ملخص عن مدى المتابعة البعيدة الدراسي منتصف العام)		تحسن طيب في الفهم، ومشاركة صافية فاعلة في الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنصوص.	

• يمكن أن تضع في العمود الأول مخرج فيه إجادة، وفي العمود الثاني مخرج ضعف، أو مخرجي ضعف، أو

مخرجي إجادة، أو مخرج واحد إجادة أو ضعف (بحسب التلميذ).

# في مادة الدراسات الاجتماعية تقويم تعلم التلاميذ القسم الرابع



### ١- القدرات المعرفية

هي تلك المهارات التي تركز على الجانب المعرفي لدى المتعلم، بحيث يكتسب القدرة على فهم المعلومة وتفسيرها وتطبيقها في مواقف حياتية جديدة، إضافة إلى معالجتها بتحليل أجزائها وتركيب عدد من المعارف أو الحقائق أو المفاهيم التي تصل إلى مادة متكاملة، وقد يصل المتعلم إلى إصدار حكم أو رأي حول ما تعلمه. وتتضمن القدرات المعرفية عناصر (١- المفاهيم والمصطلحات، ٢- الاستنتاجات، ٣- جغرافية عمان وتاريخها) ومخرجاتها ( اكتساب المفاهيم والمصطلحات، والتوصل إلى استنتاجات، ومعرفة جغرافية عمان وتاريخها).

### ٢- المهارات العملية

وهي تلك المهارات التي يكتسبها المتعلم عن طريق الأداء العملي، بحيث يقوم المتعلم بتطبيق ما تعلمه داخل غرفة الصف أو خارجها، وبإشراف وتوجيه من المعلم، بما يتلاءم ومستوياته وقدراته، وتتمثل في قراءة الخرائط والصور والأشكال، إلى جانب توظيف القيم، والاعتزاز بالهوية العمانية، وكذلك المشروع.

فمادة الدراسات الاجتماعية تقوم على عنصرين: القدرات المعرفية، والمهارات العملية، ولكل عنصر مخرجات ، ولكل مُخرج معايير خاصة به، يعطى التلميذ الدرجة في ضوءها، فمثلاً: مُخرَج (اكتساب المفاهيم والمصطلحات وتوضيحها) له ١٠ درجات، وله ٥ معايير، أي أن لكل معيار درجتين، فعند إعطاء أنشطة معينة فإن المعلم يراعي هذه المعايير ومدى تحقيق التلميذ لها، ليقدر له درجة من ١٠ درجات، وفيما يلي أدوات ومعايير كل مخرج:

جدول مهارات مادة الدراسات الاجتماعية وأدوات تقييمها للصفوف (٣-٤)

مخرجات عناصر المادة							أدوات التقييم	
المشروع	الاعتزاز بالهوية العمانية	توظيف القيم	مهارة قراءة الخرائط والصور	معرفة جغرافية عمان وتاريخها	التوصل إلى استنتاجات	اكتساب المفاهيم والمصطلحات وتوضيحها		
*		*	*	*	*	*	الحوار	الأعمال
*		*	*	*	*	*	عرض شفوي	الشفوية
*	*	*	*	-	-	-	الأداء العملي	
-	*	*	*	*	*	*	أسئلة كتابية (قصيرة)	
*	*	*	*	*	*	*	واجبات منزلية	
-	-	-	-	*	*	*	اختبار قصير	

\* إمكانية استخدام الأداة في تقييم مخرجات العنصر  
- عدم إمكانية استخدام الأداة

## معايير تقويم مُخرجات الصف الثالث

التوصل إلى استنتاجات	اكتساب المفاهيم والمصطلحات وتوضيحها
<p>١ - استنتاج المفاهيم</p> <p>٢ - طرح حلول إيجابية منطقية للمشكلات</p> <p>٣ - التوصل إلى استنتاج عام للموضوع</p> <p>٤ - تحديد العناصر الجزئية للعنوان العام</p>	<p>١ - قراءة المفاهيم والمصطلح قراءة مقرونة بفهم</p> <p>٢ - شرح المفاهيم والمصطلحات أمام زملائه شرحا وافيا</p> <p>٣ - التمييز بين المفاهيم والمصطلحات المختلفة</p> <p>٤ - ذكر أمثلة توضيحية على المفاهيم والمصطلحات</p> <p>٥ - المقارنة بين المفاهيم والمصطلحات المختلفة</p>
الاعتراز بالهوية العمانية	معرفة جغرافية عمان وتاريخها
<p>١ - بين أهمية موقع السلطنة بالنسبة للعالم والعالم العربي والإسلامي</p> <p>٢ - سجد يربيه حول تلاحم وتضافر المجتمع وتنمية الوطن</p> <p>٣ - يحافظ على موروثات أجداده ويعتز بها</p> <p>٤ - يقدر دور العمانيين في تقدم الحضارة العمانية</p> <p>٥ - يتحدث عن أهمية العلاقة الأسرية في المجتمع العماني</p>	<p>١ - معرفة رموز سلطنة عمان .</p> <p>٢ - معرفة بعض المواقف من التاريخ والتراث العماني .</p> <p>٣ - معرفة الموارد الطبيعية العمانية .</p> <p>٤ - معرفة الظواهر الطبيعية في البيئة العمانية</p>
مهاره قراءة الخرائط والصور	توظيف القيم
<p>١ - قراءة العناوين في الخريطة</p> <p>٢ - تحديد المواقع على الخريطة</p> <p>٣ - قراءة الرموز والصور والأشكال</p> <p>٤ - تحليل الرموز والصور</p>	<p>١ . الاهتمام بالبيئة والمحافظة عليها .</p> <p>٢ . تقدير جهود الدولة للخدمات التي تقدمها للبلاد .</p> <p>٣ . حب الوطن والاعتزاز بمنجزاته .</p> <p>٤ - معرفة مغزى الأعياد والمناسبات الدينية والوطنية والاجتماعية في بلاده .</p>

## معايير تقويم مُخرجات الصف الرابع

التوصل إلى استنتاجات	أكساب المفاهيم والمصطلحات وتوضيحها
<p>١ - استنتاج المفاهيم .</p> <p>٢ - طرح حلول إيجابية منطقية للمشكلات .</p> <p>٣ - التوصل إلى استنتاج عام للموضوع .</p> <p>٤ - تحديد العناصر الجزئية للعنوان العام .</p>	<p>١ - قراءة المفاهيم والمصطلحات قراءة مقرونة بفهم .</p> <p>٢ - شرح المفاهيم والمصطلحات أمام زملائه شرحا وافيا .</p> <p>٣ - التمييز بين المفاهيم والمصطلحات المختلفة .</p> <p>٤ - ذكر أمثلة توضيحية على المفاهيم والمصطلحات</p> <p>٥ - المقارنة بين المفاهيم والمصطلحات المختلفة .</p>
الاعتراز بالهوية العمانية	معرفة جغرافية عمان وتاريخها
<p>١ - معرفة العادات والتقاليد في محافظات السلطنة .</p> <p>٢ - معرفة بعض المهن والحرف التقليدية في محافظات السلطنة .</p> <p>٣ - معرفة دور العمانيين في الفتوحات الإسلامية .</p> <p>٤ - معرفة الانتماء العماني العربي والإسلامي .</p>	<p>١ - معرفة التقسيمات الإدارية للسلطنة .</p> <p>٢ - معرفة علاقة عمان بدول العالم .</p> <p>٣ - معرفة الموارد الطبيعية العمانية .</p> <p>٤ - معرفة بعض المواقف من التاريخ والتراث العماني والإسلامي .</p> <p>٥ - معرفة المكونات المختلفة للكرة الأرضية .</p>
مهاراة قراءة الخرائط والصور	توظيف القيم
<p>١ - استخدام ألوان مناسبة في الخريطة</p> <p>٢ - تحديد المواقع على الخريطة</p> <p>٣ - توظيف الرموز بشكل صحيح</p> <p>٤ - تحليل الرموز والصور</p> <p>٥ - معرفة دلالات الألوان</p> <p>٦ - التعرف على عناصر الخريطة وتوظيفها .</p>	<p>١ - الاهتمام بالبيئة والحفاظة عليها .</p> <p>٢ - تقدير جهود الدولة للخدمات التي تقدمها للبلاد .</p> <p>٣ - حب الوطن والاعتراز بمنجزاته .</p> <p>٤ - الحفاظة على الموارد الطبيعية في بلاده .</p> <p>٥ - تقدير علاقة عمان بالدول المجاورة والعربية والإسلامية</p>

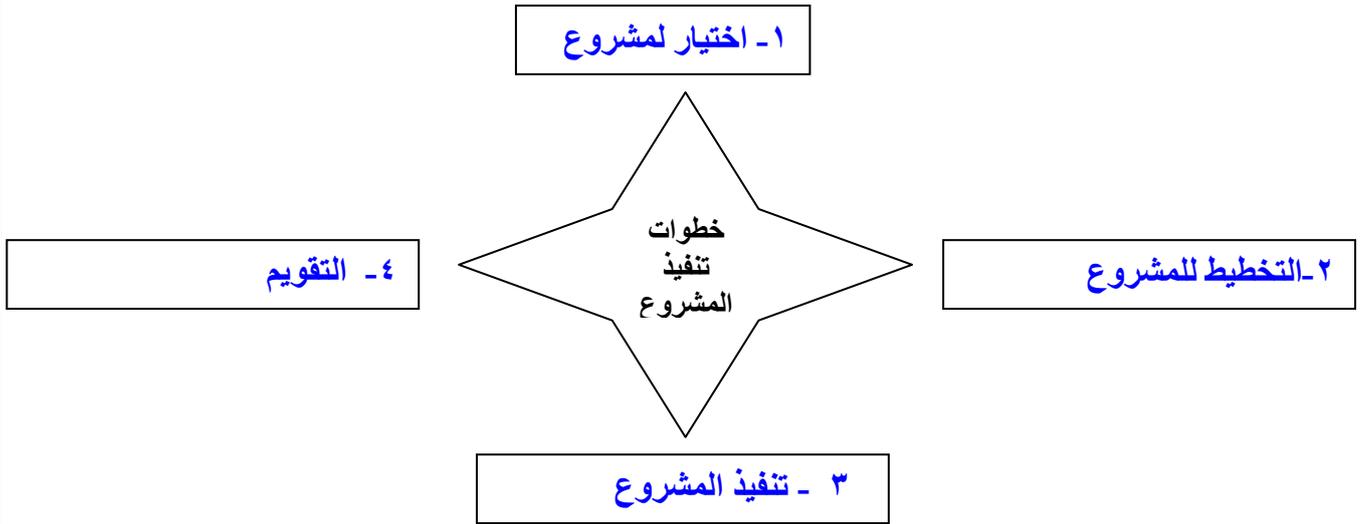
## ثانياً: المشروع

### • المشروع :

هو مجموعة من الأنشطة الهادفة التي يقوم بها المتعلم لتحقيق أهداف معينة، ومن خلال ذلك يكتسب معارف ومهارات واتجاهات وقيم ، إلى جانب تعلمه لكيفية التخطيط، وكيفية التفكير فيما قد يعترضه من مشكلات، وهو عمل دراسي مرتبط بأهداف المنهج ومحتواه يقوم به المتعلم خلال فترة زمنية يتناسب مع مستواه وقدراته، ويعتمد على العمل الإجرائي المهاري، ويتوج عادة بتقرير يصف خطوات العمل والنتائج التي تم التوصل إليها(في هذه المرحلة يكفي أن يكتب التلميذ عبارتين أو ثلاث تصف خطوات العمل). ويمكن أن يكون المشروع فردياً أو جماعياً(٢ - ٦ تلاميذ) .

والغرض من استخدام المشروع في تدريس الدراسات الاجتماعية هو إتاحة الفرص أمام المتعلم لممارسة أكبر قدر من النشاط الهادف يكتسب من خلاله معلومات ناعمة واتجاهات مرغوبة في جو اجتماعي يسوده المحبة بين أفراد المشروع في الصف الواحد .

وحتى يستطيع المعلم تنفيذ مشروع أو أكثر مع تلاميذه ينبغي عليه اتباع الخطوات الآتية :



### • أنواع المشاريع:

#### ١ - بناءية ( إنشائية ):

وهي ذات صلة علمية تتجه فيها المشروعات نحو العمل والإنتاج أو صنع الأشياء مثل ( إنشاء حديقة ، صناعة الصابون ، تربية الدواجن ... الخ ) استمتاعية :

٢ - مثل الرحلات التعليمية، والزيارات الميدانية التي تخدم مجال الدراسة، ويكون التلميذ عضواً في تلك الرحلة أو الزيارة كما يعود عليه بالشعور بالاستمتاع ويدفعه ذلك إلى المشاركة الفعلية .

#### ٣ - في صورة مشكلات :

وتهدف لحل مشكلة من المشكلات التي يهتم بها التلاميذ، أو محاولة الكشف عن أسبابها ، والعمل على تقديم حلول لها في صورة مقترحات.

#### ٤ - لكسب مهارة :

والهدف منها اكتساب بعض المهارات العلمية أو مهارات اجتماعية مثل مشروع إسعاف المصابين

• نماذج لتطبيق المشاريع في مادة الدراسات الاجتماعية :  
من درس ( إسهامات التلاميذ في خدمة مجتمعهم ) للصف الثالث الجزء الأول  
 ١. قسم تلاميذ الصف إلى مجموعات على النحو الآتي:

• مجموعة تنظف فناء المدرسة.

• مجموعة تنظف الساحة المحيطة بالمدرسة.

• مجموعة تنظف حديقة المدرسة.

• مجموعة تقوم بعمل لوحات إرشادية تُشجع التلاميذ على المحافظة على ممتلكات المدرسة.

• مجموعة تقوم برسم بعض السلوكيات الصحيحة والخطأ نحو البيئة .

٢ قم بتصوير التلاميذ وهم يقومون بالنشاط - إن أمكن - و اعرض الصور في اللوحة الخلفية للصف

٣ -عمل مجسم/ جمع عينات/ جمع صور وأشكال وكتابة تعليقات مبسطة عنها/ رسم بعض الخرائط على لوحات حائط .

٤ تقييم المشروع : لابد أن يتم تقييم المشروع بشكل موضوعي، وعلى المعلم أن يضع معايير تكون واضحة بالنسبة للمتعلم، وإليك عددا من المعايير التي يمكن الاسترشاد بها لتقييم المشاريع المختلفة.

معايير تقييم (ألبوم صور)	
الدرجة	معايير التقييم
١	صفحة العنوان
١	مقدمة ( التعريف بمحتوى الألبوم )
١	طريقة تنظيم الصور وترتيبها
١	كتابة التعليقات على الصور
١	تدوين مراحل وخطوات العمل في ثلاثة أسطر

معايير تقييم (عمل مجسم)	
الدرجة	معايير التقييم
١	بطاقة عنوان المجسم
١	ذو صلة بالبيئة المحلية (بيئة الطالب)
١	من خامات البيئة (مواد الصنع)
١	كتابة المسميات على أجزاء المجسم
١	تدوين مراحل وخطوات العمل في ثلاثة أسطر

معايير تقييم (جمع عينات)	
الدرجة	معايير التقييم
١	بطاقة عنوان لنوع العينات
١	تصنيف العينات
١	تحديد مسمى كل نوع
١	خامات البيئة المحلية
١	تدوين مراحل وخطوات العمل في ثلاثة أسطر

معايير تقييم (رسم خريطة)	
الدرجة	معايير التقييم
١	عنوان للخريطة ورسم إطار لها
١	استخدام ألوان مناسبة
١	توظيف الرموز بشكل صحيح
١	تدوين مراحل وخطوات العمل في ثلاثة أسطر
١	عرض الخريطة في الصف وتوضيحها أمام الزملاء

## ثالثاً: الاختبارات القصيرة

- \* ثلاثة اختبارات قصيرة خلال العام، تأخذ نسبة ٣٠% ، و لكل اختبار ١٠ درجات.
- \* يتضمن الاختبار القصير أسئلة في القدرات المعرفية فقط (المفاهيم والمصطلحات، الاستنتاجات، جغرافية عمان وتاريخها).
- \* أن تراعى المستويات المعرفية عند وضع الأسئلة.

توصيف اختبار قصير في مادة الدراسات الاجتماعية للصفين ٣ ، ٤

أولاً: اكتساب المفاهيم وتوضيحها:

- س ١ : أكمل العبارات الآتية:
- سؤال (جغرافيا) مستوى التذكر (تذكر التلميذ المادة التي سبق له دراستها)
  - سؤال (تاريخ) مستوى الفهم (إدراك التلميذ لمعنى المادة التي يدرسها)
  - سؤال (تاريخ) مستوى التحليل (تحليل التلميذ لمادة التعلم إلى مكوناتها الجزئية)
  - سؤال (جغرافيا) مستوى التطبيق (استخدام التلميذ ما تعلمه في مواقف جديدة)

ثانياً: التوصل إلى استنتاجات (يمكن استخدام مستويات الفهم والتطبيق والتحليل خلالها):  
ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:  
س ١ (الجغرافيا)  
س ٢ (التاريخ)

ثالثاً: معرفة جغرافية عمان وتاريخها:

س ١ الجغرافيا:

١- مستوى التذكر

٢- مستوى التذكر

س ٢ التاريخ:

١- مستوى التذكر

٢- مستوى التركيب (وضع الأجزاء معا لتكوين كل جديد)

### نموذج اختبار قصير ١

تنبيه للمعلم: هذا نموذج لاختبار قصير للصف الرابع (بنهاية شهر أكتوبر، والمادة التي تم دراستها الوحدة الأولى: الجهات الأصلية والفرعية وهي أربعة دروس، و الوحدة الثانية: الخلفاء الراشدون وهي خمسة دروس، ولا بد من مراعاة شمول الاختبار للمادة التي تم دراستها قدر الإمكان)

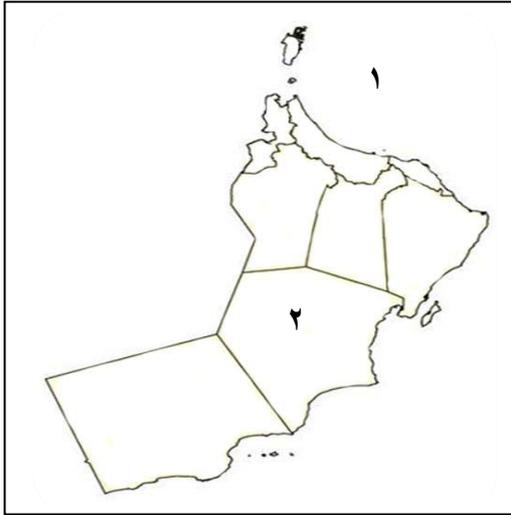
أولاً: اكتساب المفاهيم وتوضيحها:  
أكمل العبارات الآتية:

١- الجهات الأصلية هي: ١- ..... ٢- ..... ٣- ..... ٤- ..... (ص ١٢)  
(مستوى التذكر: المطلوب أن يستذكر التلميذ الجهات التي درسها ليكتبها في الإجابة)

٢- لقب الخليفة أبو بكر بالصديق لأنه كان ..... الرسول صلى الله عليه وسلم في كل أقواله وأفعاله ( ص ٤٠ )  
(مستوى الفهم: المطلوب أن يجيب بكلمة تدل على فهمه للمعلومة المعرفية وهي الصديق، وسبب التسمية من خلال السؤال)

٣- فرح المسلمون بإسلام عمر بن الخطاب لأنه: ١- ..... ٢- .....  
(مستوى التحليل: المطلوب تحليل مادة التعلم وهي سبب الفرح إلى مكوناتها، وهي عدة أسباب، والمطلوب سببين أو تعليين فقط) (ص ٥٠).

٤- لون مكان الأرقام بما تراه مناسباً في ضوء دراستك لدلالات الألوان على الخريطة. (ص ٣٢)  
(مستوى التطبيق: المطلوب إلى جانب تعرفه على الألوان وفهمه لدلالاتها أن يطبق ذلك على الخريطة التي أمامه)



ثانيا: التوصل إلى استنتاجات:

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

س ١ : باستخدام البوصلة نستطيع تحديد جهة الجنوب بسهولة من خلال:

أ- التعرف على جهة الشرق

ب- التعرف على جهة الشمال ص ١٩

ج- التعرف على جهة الغرب

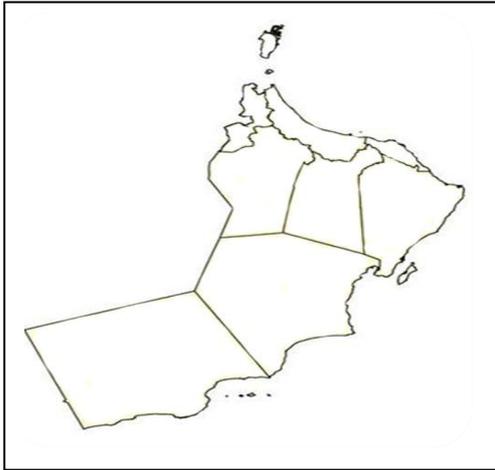
(الوصول إلى الاستنتاج من خلال مستوى فهم المادة التي تم تعلمها)، ملاحظة إجابة هذا السؤال هو مفتاح قد يرشد التلميذ للإجابة على س ١ في أولاً: اكتساب المفاهيم وتوضيحها، لذا فمن الخطأ القيام بذلك عند صياغة الاختبارات، وقد أدرجنا هذا السؤال هنا لأجل التدريب، ولتبيين هذه الملاحظة أيضا)

س ٢ التاريخ أراد أبو بكر الصديق أن يبين أن الدولة الإسلامية قوية فقام بـ :

أ - جمع المواد التي كتب فيها القرآن

ب -نشر العدل والمساواة والأخلاق الحسنة

ج -إرسال جيش أسامة إلى الشام. ص ٤٣



ثالثا: معرفة جغرافية عمان وتاريخها:

س ١ الجغرافيا: اكتب اسم المحافظة في موقعها على

الخريطة فيما يلي ص ٣٣:

١ -محافظة الباطنة

٢ -محافظة ظفار

س ٢ التاريخ:

١ - ما اسم رئيس الوفد العماني الذي ذهب إلى المدينة المنورة بعد وفاة الرسول صلى الله عليه

وسلم؟ (ص ٧٢)

٢ - ما الذي يجمع بين الشخصيات التالية في تاريخ عمان: عمرو بن العاص، حذيفة بن محسن؟

(ص ٧٤)

(مستوى التركيب: يتطلب تعمق من قبل التلميذ في فهم المادة التعليمية، أبرز المعلومات عن

عمرو بن العاص في علاقته بعمان، وكذلك حذيفة بن محسن، وبالتالي التوصل للإجابة

وهي العلاقة التي تربط بين الشخصيتين).

انتهت الأسئلة، مع الأمنيات بالتوفيق والنجاح

رابعة: استمارة متابعة تلميذ/ تلميذة في مادة الدراسات الاجتماعية للصفوف (٣-٤)

العنصر	القدرات المعرفية	المهارات العملية
الوزن النسبي	٧٠%	٣٠%

١: استمارة متابعة تلميذ/ تلميذة في مادة الدراسات الاجتماعية للصف الثالث والرابع

عناصر التعلم	القدرات المعرفية (٧٠%)			المهارات العملية (٣٠%)				المخرجات
	المفاهيم والمصطلحات ٢٧	الاستنتاجات ١٩	جغرافية عمان وتاريخها ٢٤	مهارة قراءة الخرائط والصور	توظيف القيم	الاعتزاز بالهوية	المشروع	
الدرجة	١	٤	٤	٤	١٠	١٠	٣٠	١٠٠
الاسم	٥	٤	٤	٤	١٠	١٠	٣٠	١٠٠
سالم	١	٤	٤	٤	١٠	١٠	٣٠	١٠٠
	٢	٤	٤	٤	١٠	١٠	٣٠	١٠٠
	٣	٤	٤	٤	١٠	١٠	٣٠	١٠٠
	٤	٤	٤	٤	١٠	١٠	٣٠	١٠٠
	٤	٤	٤	٤	١٠	١٠	٣٠	١٠٠

(من أجل دقة وسهولة تقييم التلاميذ يفضل إدراج معايير تقييم المخرجات ضمن سجل متابعة التلاميذ)

(\*) تأخذ الاختبارات القصيرة ٣٠ درجة من عناصر المادة، ويتم تفرغ درجات كل عنصر في استمارة المتابعة مباشرة بعد تصحيح الاختبار وإعطاء التغذية الراجعة، وتفصيلها على النحو الآتي:

العنصر	الاختبار القصير		
	الأول	الثاني	الثالث
المفاهيم والمصطلحات	٤	٤	٤
الاستنتاجات	٣	٣	٣
جغرافية عمان وتاريخها	٣	٣	٣
المجموع	١٠	١٠	١٠

## خامسا: خطة سير التقويم لمادة الدراسات الاجتماعية للصفوف (٤-١)

مثال استمارة الصفين (٣-٤): خلال فترة سبتمبر وأكتوبر، والتي تنتهي باختبار قصير وإرسال تقرير أداء التلميذ لولي الأمر

عناصر التعلم	القدرات المعرفية (٧٠%)				المهارات العملية (٣٠%)					
	الاستنتاجات ١٩				جغرافية عمان وتاريخها ٢٤					
الدرجة الشهر	المفاهيم والمصطلحات ٢٧				معرفة جغرافية عمان وتاريخها	اختبار قصير ١	اختبار قصير ٢	اختبار قصير ٣	المشروع	
	اختبار قصير ٣	اختبار قصير ٢	اختبار قصير ١	التوصل إلى استنتاجات						
٩										
١٠			*	*	*	*	*	*	*	
١١										
١٢		*	*	*	*	*	*	*	*	
١										
٢										
٣	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
٤										
٥			*	*	*	*	*	*	*	
الرجوع للتوثيق والمعايير المحددة لتقييم المشروع	تدريب التلاميذ خلال شهري ٩ و ١٠ على اكتساب المفاهيم وتوضيحها من خلال أسئلة في مستويات التذكر والفهم والتطبيق (كما تم توضيحه في الاختبار القصير)				تدريب التلاميذ خلال شهري ٩ و ١٠ على معرفة جغرافية عمان وتاريخها، من خلال أسئلة في مستوى التذكر والتركيب (كما تم توضيحه في الاختبار القصير)				تدريب التلاميذ خلال شهري ٩ و ١٠ على: * قراءة الخرائط والصور * توظيف القيم * الاعتزاز بالهوية	
	(*) خلال شهر أكتوبر تخصيص حصة لمعرفة مستوى كل تلميذ، من خلال إجابته على أسئلة شبيهة بالأسئلة التي تدرب عليها في هذا العنصر، فترصد له درجة من ١٥، وهكذا في شهور ١٢، و٣.				(*) خلال شهر أكتوبر تخصيص حصة لمعرفة مستوى كل تلميذ، من خلال إجابته على أسئلة شبيهة بالأسئلة التي تدرب عليها في هذا العنصر، فترصد له درجة من ١٥، وهكذا في شهور ١٢، و٣.				(*) خلال شهر أكتوبر ترصد للتلميذ درجة لكل عنصر من الدرجات المحددة، وذلك استنادا على ملاحظتنا لكل تلميذ وتمكنه من المعايير لكل مخرج في ضوء الأدوات المتاحة، وهكذا في شهور ١٢، و٣.	

• خطة سير التقويم هي خطة توضح آلية التعامل مع مخرجات المادة ومعاييرها عبر عدة فترات زمنية خلال العام الدراسي، وهي:

١- نهاية أكتوبر: والتي تتضمن تدريب التلاميذ على متطلبات كل مخرج من المخرجات، خلال شهري سبتمبر وأكتوبر، وفي شهر أكتوبر نحدد حصصاً معينة، ويختار المعلم عدداً من التلاميذ في كل حصة لقياس مدى تحقيق التلاميذ للمخرجات، ويتم تدوين أو إدراج الأنشطة المتعلقة بذلك في الدفتر المدرسي، مع مراعاة كتابة التعليقات والتغذية الراجعة، ليتعرف التلميذ على مدى التحسن أو الضعف في كل مخرج، مع مراعاة أن يقوم ولي الأمر بمتابعة ذلك، كما يمكن رصد درجة كل مخرج في سجل متابعة التلاميذ، وتختتم تلك الفترة باختبار قصير، وبذلك يسهل على المعلم كتابة التقرير الوصفي الأول، والذي يرسل لولي الأمر خلال شهر نوفمبر.

٢- نهاية ديسمبر: والتي تتضمن تدريب التلاميذ على متطلبات كل مخرج من المخرجات، خلال شهري نوفمبر وديسمبر، ويتم مع المخرجات جميعاً ما تم في المرة الأولى أعلاه.

٣- نهاية مارس: والتي تتضمن تدريب التلاميذ على متطلبات كل مخرج من المخرجات، خلال شهري فبراير ومارس، ويتم مع المخرجات جميعاً ما تم في المرتين الأولى والثانية أعلاه.

### تنبيه مهم.. تنبيه مهم.. تنبيه مهم:

إن رصد الدرجة في خانة التقويم الأول تفيدنا في التعرف على المستوى، وكذلك خلال التقويم الثاني ترصد أيضاً لمقارنتها التقويم بالأول، والتعرف على مدى التحسن أو الضعف، وكذلك الرصد في التقويم الثالث، ولا نقوم بجمع تلك الدرجات وتقسيمها وأخذ متوسطها، لأن ذلك يتعارض مع فلسفة التقويم المستمر لمواد المجال الأول، وكذلك مع تحقيق العدالة للتلميذ، فأخذ المتوسط قد يلحق الظلم بالتلميذ، ومثال ذلك: في مخرج اكتساب المفاهيم والمصطلحات وتوضيحها، فقد حصل التلميذ في المرة الأولى على ٦ من ١٥، وفي المرة الثانية على ١٢ من ١٥، وفي المرة الثالثة على ١٥ من ١٥؛ فقد تحسن مستواه الدراسي في هذا المخرج، ولو قمنا بالتقسيم ستكون درجته  $(6 + 12 + 15) \div 3 = 11$ ، فقد حصل على ١١ مع أنه في نهاية العام قد حقق المخرج المطلوب وتمكن منه، فهل يستحق ١١ أم يستحق أكثر من ذلك؟ بالتأكيد يستحق أكثر من ذلك، لذا فإن أخذ المتوسط لا يستقيم مع فلسفة التقويم المستمر، والتي تضع تحقق المخرجات كمعايير لتحسن المستوى الدراسي للتلاميذ أكثر من الدرجة، لذا فإننا نقدم التقويم الرابع في شهر مايو والذي يعكس لنا المستوى الحقيقي للتلميذ في هذا المخرج.

### تنبيه مهم.. تنبيه مهم.. تنبيه مهم:

إن رصد درجة التقويم الأول للمخرجات تكون مع نهاية شهر أكتوبر، ولكن المعلم يقوم بتدريب التلميذ على المخرج قبل ذلك، فقد يعطي للتلميذ نشاطين أو أكثر، وعليه أن يثبت جهده المبدول مع هذا التلميذ من خلال دفتره أو ملفه، ويقدم له التغذية الراجعة الواضحة، والتي يتابعها ولي الأمر، وكذلك يستفيد منها المعلم الأول، أو المشرف التربوي، أو غيرهم، ممن يسهمون في نجاح العملية التعليمية التعلّمية.

يتم معالجة الضعف أو إثراء التلميذ المجيد من خلال الأنشطة المناسبة.

تمت بحمد الله وعونه وثيقة مواد المجال الأول